



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические записи.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические записи.
Не отправляйте в систему Google автоматические записи любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>





1045



1045

ДЕНЬГИ И ПУАЫ

ДРЕВНѢЙ РУСИ

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИМЪ И ОДЪЯНИМЪ,

Д. С О Н Ц О В А.

МОСКВА.

1860.







ДЕНЬГИ И ПУАИ

ДРЕВНІЙ РУСН

БЕЛИКОКИМЖЕСКИМ И СДЪЛАШАМ,

Д. С О Н Ц О К Д.

×

МОСКВА.

1860.

1

1

Sontsov, D. P.

ДЕНЬГИ И МУДЫ
ДРЕВНЕЙ РУСИ,
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЯ И УДѢЛЬНЫЯ.

Д. СОНЦОВА.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1860.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

**съ тѣмъ, что бы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва 21-го Декабря
1859 года.**



Цензоръ Н. Гиларовъ-Платоновъ.

ТАВЛИЦА I.

	фиг.
Тверская Михаила Борисовича.	1.
Пуло Тверское.	2.
Тверская Михаила Борисовича	3.
Пуло Тверское.	4.
Пуло Тверское.	5.
Тверская Михаила Борисовича.	6.
Пуло Тверское.	7.
Пуло Тверское.	8.

ТАВЛИЦА II.

Рязанская Ивана Оёдоровича.	9.
Деньга Тверская.	10.
Тверская Дмитрія Михайловича.	11.
Суздальская Ивана Борисовича.	12.
Тверская Михайла Александровича.	13.
Рязанская Ивана Оёдоровича.	14.
Кашинская Ивана Борисовича.	15.
Михулинская Оёдора Михайловича.	16.
Кашинская Василья III Михайловича.	17.
Московская Дмитрія Донскаго.	18.

II

ТАВЛИЦА III.

	фиг.
Московская Дмитрія Донскаго.	19.
— Василя Дмитріевича.	20.
Неопредѣленная.	21.
Московская Василя Дмитріевича.	22.
— Василя Дмитріевича.	23.
Ярославская Александра Оѣдоровича.	24.
— Александра Оѣдоровича.	25.
Дмитровская—Углицкая Петра Дмитріевича.	26.
— — Петра Дмитріевича.	27.
Серпуховская Семёна Владиміровича.	28.

ТАВЛИЦА IV.

Деньга Псковская.	29.
Московская Василя Темнаго.	30.
Боровская Василя Ярославича.	31.
Московская Василя Темнаго.	32.
— Василя Темнаго.	33, 34.
Новгородская.	35.
Московская Василя Темнаго.	36.
Можайская Ивана Андреевича.	37.
— Ивана Андреевича.	38, 39.

ТАВЛИЦА V.

Серпуховская Василя Ярославича.	40.
Московская Василя Дмитріевича.	41.
— Василя Темнаго.	42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.

III

ТАВЛИЦА VI.

	фиг.
Новгородская.	52.
Псковская.	53.
Московская Ивана III.	54.
— Ивана III.	55.
Новгородская.	56.
Московская Василья Дмитриевича.	57.
Неопредѣленная.	58.
Московская Василья Дмитриевича.	59.
Рязанскія Ивана Ѳеодоровича.	60, 61.

ТАВЛИЦА VII.

Неопредѣленные.	62, 63, 64, 65, 66.
Московская Василья Дмитриевича.	67.
Неопредѣленные.	68, 69, 70, 71.

ТАВЛИЦА VIII.

Неопредѣленные.	72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79.
Рубль.	80.

ТАВЛИЦА IX.

Тверскія Бориса Александровича.	81, 82, 83, 84.
— Михаила Борисовича.	85, 86, 87, 88.
— Ивана Михайловича.	89, 90.

IV

ТАВЛИЦА X.

	фиг.
Василья Темнаго.	91.
Псковская.	92.
Суздальская Даниила Александровича	93.
Дмитровская Петра Дмитриевича.	94.
Можайская Андрея Дмитриевича	95.
Василья Темнаго.,	96.
Ярославская Александра Ѳedorовича	97.
Кашинская Василья Михайловича.	98.
Ростовская Андрея Ѳedorовича	99.
Суздальская Андрея Александровича.	100.

ТАВЛИЦА XI.

Серпуховскія Семёна Владиміровича.	101, 102.
Василья Темнаго.	103.
Дмитрія Шемяки.	104.
Ростовская Андрея Ѳedorовича	105.
Серпуховская Владиміра Андреевича.	106.
Можайская Андрея Дмитриевича.	107.
Верейская Михаила Андреевича.	108.
Деньга Суздальская.	109.
Дмитрія Донскаго.	110.
Неопредѣленная.	111.

ТАВЛИЦА XII.

Верейская Михаила Андреевича.	112.
Боровская Василья Ярославича.	113.

V

	фиг.
Можайская Василья Темного.	114.
Деньга Можайская.	115.
Рыльская Василья Ивановича.	116.
Василья Темного.	117.
Волокъ-Ламская Ивана Борисовича.	118.
Василья Темного.	119, 120.
Боровская Василья Ярославича.	121.
Серпуховская Владимира Андреевича.	122.
Боровская Василья Ярославича	123.



БАТАЛОГЪ ОННСАННЫХЪ ДЕНЕГЪ.

СУЗДАЛЬСКИХЪ.

Великаго Княжества Суздальскаго-Владимірскаго.

Андрея Александровича. 1

Княжества Ростовскаго.

Андрея Оёдоровича. 2

Княжества Суздальскаго.

Данялы Борисовича. 7

Ивана Борисовича. 1

Деньга Суздальская. 1

РЯЗАНСКИХЪ.

Великаго Княжества Рязанскаго.

Ивана Оёдоровича. 8

Василья Ивановича. 2

Рыльска.

Василья Ивановича. 1

ТВЕРСКИХЪ.

Великаго Княжества Тверскаго.

Дмитрія Михайловича. 1

Миханла Александровича. 1

Ивана Михайловича. 7

VIII

Бориса Александровича.	10
Михаила Борисовича.	12
Деньга Тверская.	1

УДѢЛОВЪ ТВЕРСКИХЪ.

Кашина.

Василья I Михайловича.	1
Василья III Михайловича.	1
Ивана Борисовича.	1

Микулина.

Оёдора Михайловича.	1
-----------------------------	---

ЯРОСЛАВСКИХЪ.

Великаго Княжества Ярославскаго.

Александра Оёдоровича.	3
--------------------------------	---

МОСКОВСКИХЪ.

Великаго Княжества Московскаго.

Дмитрія Ивановича Донскаго.	3
Василья Дмитріевича.	14
Василья Васильевича Темнаго.	74
Ивана III Васильевича.	18
Василья Ивановича.	4
Ивана Васильевича Грознаго	5

УДѢЛОВЪ МОСКОВСКИХЪ.

Можайскаго-Бѣлоозерскаго.

Андрея Дмитріевича.	4
-----------------------------	---

Можайскаго.

Ивана Андреевича.	9
Василья Темнаго.	1
Деньга Можайская.	1

IX

Верейскаго.

Михаила Андреевича. 11

Серпуховскаго-Боровскаго.

Владимира Андреевича. 3

Семена Владиміровича. 3

Василя Ярославича 11

Дмитровскаго-Углицкаго.

Петра Дмитріевича. 6

Звенигородскаго-Галицкаго.

Юрія Дмитріевича. 1

Дмитрія Юрьевича Шемяки 6

Волоколамскаго.

Ивана Борисовича. 2

псковъ.

Вольнаго города Пскова 3

пскова велико-княжескаго.

Василя Ивановича. 3

новгородъ.

Вольнаго города Новгорода 10

новгорода велико-княжескаго.

Ивана III Васильевича. 4

неопредѣленныхъ 40

пулъ.

тверскаго великаго княжества.

Михаила Борисовича. 8

Х

Безъ имени Князя.	24
Кашинскихъ.	6

Городенскихъ.

Бориса Александровича.	2
Ивана Михайловича.	1
Безъ имени Князя.	1

Микулинскихъ.

Оёдора Михайловича.. . . .	1
----------------------------	---

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

Ивана Ивановича.	7
Безъ имени Князя.. . . .	8

НОВГОРОДСКИХЪ.

Рыльскихъ.

Всѣхъ описанныхъ денегъ и пулъ моего Путизма-
тическаго хранилища Велико-Княжескихъ и удѣльныхъ. 362.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО

СУЗДАЛЬСКОЕ - ВЛАДИМИРСКОЕ.

•

•

•
•

•

•

•

•

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ-ВЛАДИМИРСКОЕ.

Лѣсистая, малолюдная земля, между Волгой, Клязьмой и Протвой, съ тремя только городами: Суздалемъ. Ростовомъ и Владимиромъ — принадлежала сперва удѣлу Переяславльскому, Всеволода Ярославича и сына его Владимира Мономаха. Юрій Долгорукій, младшій сынъ Мономаха, получивъ отъ отца своего, въ наслѣдство, не большую эту область, своею не усыпною дѣятельностію въ проложеніи дорогъ, въ построеніи городовъ (Переяславль Залѣскій, Дмитровъ, Юрьевъ, Москва) и храмовъ для новообращенныхъ христіанъ — возвелъ ее въ особое, довольно-могущественное, княжество. Сынъ его, Андрей Боголюбскій, (1157 — 1174), по смерти отца своего, бывшаго, въ послѣдствіи, Великимъ княземъ Кіевскимъ — доставилъ Суздальскому княжеству первенство, городу Владимиру — значеніе столицы, себѣ же — титулъ Великаго Князя. Андрей утвердилъ свою власть надъ Кіевомъ, заставилъ Новгородцевъ признать надъ собой его верховное вліяніе, не раздавалъ удѣловъ въ Суздальской области и, при всякомъ удобномъ случаѣ, требовалъ отъ удѣльныхъ князей не родовыхъ, а Государственныхъ къ себѣ отношеній. Братъ Андрея Михаилъ (1176) — принужденъ былъ бороться съ своими племянниками за Великокняжескій престолъ. Братъ Михаила Всеволодъ III (1176 — 1212) — окончательно утвердилъ первенство Суздальскаго княжества почти надъ всею Русью. Но, если въ передовомъ пониманіи Андрея и Всеволода III, могущество Россіи заключалось въ единствѣ ея раздробленныхъ частей, то, для осталь-

ныхъ князей, эта идея была не своевременна; даже отзывалась слишкомъ раннею порою, насиліемъ законовъ Божескихъ и человѣческихъ. И раздробленіе области Суздальской, въ продолженіи XIII столѣтія, на 6 княжествъ (*В. княжество Владимірское, княжество Ростовское, княжество Переяславльское, княжество Суздальское, съ Нижегородскимъ и Галицкимъ, В. княжество Тверское и В. княжество Московское*) — было итогомъ подобнаго пониманія прочихъ Юрьевичей.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ВЛАДИМІРСКОЕ.

По смерти Всеволода (1212) — сыновья его заспорили между собой о Великокняжескомъ достоинствѣ. Старшій Константинъ — побѣдилъ младшаго брата Георгія, но вскорѣ умеръ (1219) и Георгій занялъ Великокняжескій столъ, отдавъ княжество Ростовское, въ удѣлъ, дѣтямъ Константина. По смерти Георгія (1238), погибшаго въ битвѣ съ Монголами, братъ его Ярославъ Всеволодовичъ (1238 — 1246), прибывшій первымъ изъ Русскихъ князей въ Орду съ покорностію — утвержденъ былъ, Монгольскимъ Ханомъ Батыемъ, въ достоинствѣ Великаго князя. По смерти Ярослава (1246) — Ханъ отдалъ Великокняжескій столъ Владимірскій младшему сыну его Андрею, опасаясь, конечно, предприимчиваго Александра. Но Невскій не хотѣлъ уступить. Отправился на Донъ, къ сыну Батыева Сартаку, съ жалобою на Андрея: что онъ отнялъ у него старѣйшинство и не исполняетъ своихъ обязанностей относительно Татаръ (Татищ. IV, 24). Жалобы были дѣйствительны. Сартакъ отдалъ Великокняжескій столъ Александру, пославъ съ нимъ толпы Татаръ подъ начальствомъ Неврюя и Невскій вѣргнулся съ Монголами въ Суздальскія владѣнія. Андрей, съ войскомъ, встрѣтилъ брата, но былъ разбитъ, бѣжалъ въ Новгородъ. Новгородцы его не приняли и онъ удалился въ Швецію, гдѣ нашелъ себѣ радушный пріютъ. Впослѣдствіи, Андрей возвратился на родину, помирился съ

В. К. АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1294 — 1304

Серебряныя.

№ 1. Голова, впрямь, въ княжеской шапкѣ; вокругъ надпись: «**ПЕЧАТЬ КНЯЖА ОЛЕКСА**»; на оборотѣ — два человѣка: одинъ изъ нихъ, по правую сторону, въ одной рукѣ держитъ мечъ, а въ другой книжалъ, другой же, по лѣвую сторону, изображенъ прямо противъ перваго; вокругъ надпись: «**КНЯЗЯ АНДРЕЕВИЧУ**». В. 16 гран. (Черт. Т. XXXIII. фиг. 8). (Т. X. фиг. 100).

Чертковъ ничего не сказалъ положительнаго объ имени князя этой монеты: онъ ее приписываетъ или Андрею Александровичу, или Александру Андреевичу. Шодуаръ же прямо относитъ ее къ Андрею (Шод. Т. II. стр. 330).

Дѣйствительно, былъ у насъ Андрей, Великій князь Владиміръскій, сынъ Александра Невского, къ княженію котораго, основываясь на письменности этой монеты, всего скорѣе, можно отнести ее. Что же касается до Александра Андреевича, то этого имени въ исторіи Руси не встрѣчается.

КНЯЖЕСТВО РОСТОВСКОЕ.

Княжество Ростовское — было въ родѣ Константина, старшаго сына Всеволода III. Сынъ его, Василій Константиновичъ, сражаясь съ Монголами — взятъ былъ ими въ плѣнъ (1237) и умерщвленъ самымъ жестокииъ образомъ. Сынъ Василія Константиновича, Борисъ Васильевичъ — умеръ въ Ордѣ. Братъ Бориса Глѣбъ — владѣлъ Бѣлоозерскомъ и умеръ въ 1278 году. По смерти Глѣба — княжество Ростовское и Бѣлоозерское находились подъ управленіемъ

IV

ТАБЛИЦА X.

	фиг.
Василья Темнаго.	91.
Псковская.	92.
Суздальская Даниила Александровича	93.
Дмитровская Петра Дмитриевича.	94.
Можайская Андрея Дмитриевича	95.
Василья Темнаго.. . . . ,	96.
Ярославская Александра Ѳedorовича	97.
Кашинская Василья Михайловича..	98.
Ростовская Андрея Ѳedorовича	99.
Суздальская Андрея Александровича.	100.

ТАБЛИЦА XI.

Серпуховскія Семёна Владиміровича.	101, 102.
Василья Темнаго.	103.
Дмитрія Шемяки..	104.
Ростовская Андрея Ѳedorовича	105.
Серпуховская Владиміра Андреевича..	106.
Можайская Андрея Дмитриевича.	107.
Верейская Михаила Андреевича.	108.
Деньга Суздальская.	109.
Дмитрія Донскаго.	110.
Неопредѣленная.	111.

ТАБЛИЦА XII.

Верейская Михаила Андреевича.	112.
Боровская Василья Ярославича.	113.

V

	фиг.
Можайская Василья Темнаго.	114.
Деньга Можайская.	115.
Рыльская Василья Ивановича.	116.
Василья Темнаго.	117.
Волокъ-Ламская Ивана Борисовича.	118.
Василья Темнаго.	119, 120.
Боровская Василья Ярославича.	121.
Серпуховская Владиѣира Андреевича.	122.
Боровская Василья Ярославича	123.



КАТАЛОГЪ ОПИСАННЫХЪ ДЕНЕГЪ.

СУЗДАЛЬСКИХЪ.

Великаго Княжества Суздальскаго-Владимирскаго.

Андрея Александровича. 1

Княжества Ростовскаго.

Андрея Оёдоровича. 2

Княжества Суздальскаго.

Даниила Борисовича. 7

Ивана Борисовича. 1

Деньга Суздальская. 1

РЯЗАНСКИХЪ.

Великаго Княжества Рязанскаго.

Ивана Оёдоровича. 8

Василья Ивановича. 2

Рязьска.

Василья Ивановича. 1

ТВЕРСКИХЪ.

Великаго Княжества Тверскаго.

Дмитрія Михайловича. 1

Михаила Александровича. 1

Ивана Михайловича. 7

VIII

Бориса Александровича.	10
Михаила Борисовича.	12
Деньга Тверская.	1

УДѢЛОВЪ ТВЕРСКИХЪ.

Кашина.

Василья I Михайловича.	1
Василья III Михайловича.	1
Ивана Борисовича.	1

Микулина.

Оёдора Михайловича.	1
-----------------------------	---

ЯРОСЛАВСКИХЪ.

Великаго Княжества Ярославскаго.

Александра Оёдоровича.	3
--------------------------------	---

МОСКОВСКИХЪ.

Великаго Княжества Московскаго.

Дмитрія Ивановича Донскаго.	3
Василья Дмитріевича.	14
Василья Васильевича Темнаго.	74
Ивана III Васильевича.	18
Василья Ивановича.	4
Ивана Васильевича Грознаго	5

УДѢЛОВЪ МОСКОВСКИХЪ.

Можайскаго-Блгоозерскаго.

Андрея Дмитріевича.	4
-----------------------------	---

Можайскаго.

Ивана Андреевича.	9
Василья Темнаго.	1
Деньга Можайская.	1

ІХ

Верейскаго.

Михаила Андреевича. 11

Серпуховскаго-Боровскаго.

Владимира Андреевича. 3

Семена Владиміровича. 3

Василья Ярославича 11

Дмитровскаго-Галицкаго.

Петра Дмитріевича. 6

Звенигородскаго-Галицкаго.

Юрія Дмитріевича. 1

Дмитрія Юрьевича Шемяки 6

Волоколамскаго.

Ивана Борисовича. 2

псковъ.

Вольнаго города Пскова 3

пскова велико-внѣшскаго.

Василья Ивановича. 3

новгородъ.

Вольнаго города Новгорода 10

новгорода велико-внѣшскаго.

Ивана III Васильевича. 4

неопредѣленныхъ 40

пулъ.

тверскаго великаго княжества.

Михаила Борисовича. 8

Х

Безъ имени Князя.	24
Кашиинскихъ.	6

Городенскихъ.

Бориса Александровича.	2
Ивана Михайловича.	1
Безъ имени Князя.	1

Микулинскихъ.

Оёдора Михайловича.	1
-----------------------------	---

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

Ивана Ивановича.	7
Безъ имени Князя.	8

ПОВГОРОДСКИХЪ.

Рязьскихъ.

Всѣхъ описанныхъ денегъ и пулъ моего Нумизматическаго хранилища Велико-Княжескихъ и удѣльныхъ. 362.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО

СУЗДАЛЬСКОЕ - ВЛАДНИРСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ-ВЛАДИМИРСКОЕ.

Лѣсистая, малолюдная земля, между Волгой, Клязьмой и Протвой, съ тремя только городами: Суздалемъ, Ростовомъ и Владиміромъ — принадлежала сперва удѣлу Переяславльскому, Всеволода Ярославича и сына его Владиміра Мономаха. Юрій Долгорукій, младшій сынъ Мономаха, получивъ отъ отца своего, въ наслѣдство, не большую эту область, своею не усыпною дѣятельностію въ проложеніи дорогъ, въ построеніи городовъ (Переяславль Залѣскій, Дмитровъ, Юрьевъ, Москва) и храмовъ для новообращенныхъ христіанъ — возвелъ ее въ особое, довольно-могущественное, княжество. Сынъ его, Андрей Боголюбскій, (1157 — 1174), по смерти отца своего, бывшаго, въ послѣдствіи, Великимъ княземъ Кіевскимъ — доставилъ Суздальскому княжеству первенство, городу Владиміру — значеніе столицы, себѣ же — титулъ Великаго Князя. Андрей утвердилъ свою власть надъ Кіевомъ, заставилъ Новгородцевъ признать надъ собой его верховное вліяніе, не раздавалъ удѣловъ въ Суздальской области и, при всякомъ удобномъ случаѣ, требовалъ отъ удѣльныхъ князей не родовыхъ, а Государственныхъ къ себѣ отношеній. Братъ Андрея Михаилъ (1176) — принужденъ былъ бороться съ своими племянниками за Великокняжескій престолъ. Братъ Михаила Всеволодъ III (1176 — 1212) — окончательно утвердилъ первенство Суздальскаго княжества почти надъ всею Русью. Но, если въ передовомъ пониманіи Андрея и Всеволода III, могущество Россіи заключалось въ единствѣ ея раздробленныхъ частей, то, для осталь-

ныхъ князей, эта идея была не своевременна; даже отзывалась слишкомъ раннею порою, насиліемъ законовъ Божескихъ и человѣческихъ. И раздробленіе области Суздальской, въ продолженіи XIII столѣтія, на 6 княжествъ (*В. княжество Владимірское, княжество Ростовское, княжество Переяславльское, княжество Суздальское, съ Нижегородскимъ и Галицкимъ, В. княжество Тверское и В. княжество Московское*) — было итогомъ подобнаго пониманія прочихъ Юрьевичей.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ВЛАДИМІРСКОЕ.

По смерти Всеволода (1212) — сыновья его заспорили между собой о Великокняжескомъ достоинствѣ. Старшій Константинъ — побѣдилъ младшаго брата Георгія, но вскорѣ умеръ (1219) и Георгій занялъ Великокняжескій столъ, отдавъ княжество Ростовское, въ удѣлъ, дѣтямъ Константина. По смерти Георгія (1238), погибшаго въ битвѣ съ Монголами, братъ его Ярославъ Всеволодовичъ (1238 — 1246), прибывшій первымъ изъ Русскихъ князей въ Орду съ покорностію — утвержденъ былъ, Монгольскимъ Ханомъ Батыемъ, въ достоинствѣ Великаго князя. По смерти Ярослава (1246) — Ханъ отдалъ Великокняжескій столъ Владимірскій младшему сыну его Андрею, опасаясь, конечно, предприимчиваго Александра. Но Невскій не хотѣлъ уступить. Отправился на Донъ, къ сыну Батыеву Сартаку, съ жалобою на Андрея: что онъ отнялъ у него старѣйшинство и не исполняетъ своихъ обязанностей относительно Татаръ (Татищ. IV, 24). Жалобы были дѣйствительны. Сартакъ отдалъ Великокняжескій столъ Александру, послалъ съ нимъ толпы Татаръ подъ начальствомъ Неврюя и Невскій вѣрнулся съ Монголами въ Суздальскія владѣнія. Андрей, съ войскомъ, встрѣтилъ брата, но былъ разбитъ, бѣжалъ въ Новгородъ. Новгородцы его не приняли и онъ удалился въ Швецію, гдѣ нашелъ себѣ радушный пріютъ. Впослѣдствіи, Андрей возвратился на родину, помирился съ

братомъ (а чрезъ него и съ Ханомъ) и получилъ въ удѣлъ Суздаль. (Татищ. IV, 27). По смерти Невского (1263) — дѣти его, Андрей князь Городецкій (1294 — 1304) и Дмитрій, сначала князь Переяславльскій, а потомъ, по смерти отца своего, Великій князь Владимірскій (1276 — 1294) — заспорили между собой о Великокняжескомъ престолѣ. Монголы взяли сторону перваго, три раза опустошали Суздальскую область. Но не смотря на это — Андрей достигъ своей цѣли только съ смертію Дмитрія, и то не вполнѣ: прочіе Суздальскіе князья — ни какъ не хотѣли признать его верховнаго значенія. А послѣ смерти Андрея — опять возобновили старые споры о Великокняжескомъ достоинствѣ. Въ этотъ разъ — поднялась жестокая борьба между племянникомъ Александра Невского, Михаиломъ Ярославичемъ Тверскимъ (1304 — 1318) и внукомъ Александра, Георгіемъ Даниловичемъ Московскимъ (1318 — 1325). Георгій оклеветалъ Михаила предъ Ханомъ Узбекомъ — Михаилъ погибъ въ Ордѣ. Сынъ Михаила Дмитрій, въ отмщеніе за смерть отца, убилъ Георгія, получившаго Великокняжескій столъ — и, въ свою очередь, былъ казненъ въ Ордѣ. По смерти этихъ, непримиримыхъ, соперниковъ — Александръ Михайловичъ, второй сынъ Михаила Тверскаго, признанъ былъ Узбекомъ въ достоинствѣ Великаго князя. Но онъ скоро потерялъ Ханскую милость, разбивши Монголовъ, приведенныхъ въ Тверь, двоюроднымъ братомъ Узбека, Шевкаломъ, для обращенія, какъ полагаютъ, Тверитянъ въ Магометанство. Удѣльному князю Москвы, Ивану Даниловичу Калитѣ — поручено было Ханомъ наказать Александра. Опустошивъ Тверскую область и вынудивъ Александра удалиться въ Псковъ, а потомъ въ Литву — Иванъ получилъ, за свое усердіе, Ханскую грамоту на Великокняжеское достоинство (1328). Но съ этихъ поръ — Владиміръ никогда уже не выдавалъ Великихъ князей на своемъ столѣ: Москва получила значеніе столицы всей Сѣверовосточной Руси.

В. К. АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1294 — 1304

Серебряныя.

№ 1. Голова, впрямь, въ княжеской шапкѣ; вокругъ надпись: «*ПЕУАТЬ КНАЖА ОЛЕКСА*»; на оборотъ — два челоуѣка: одинъ изъ нихъ, по правую сторону, въ одной рукѣ держитъ мечъ, а въ другой кинжалъ, другой же, по лѣвую сторону, изображенъ прямо противъ перваго; вокругъ надпись: «*КНАЖА ОНДРЕСКИУ*». В. 16 гран. (Черт. Т. XXXIII. фиг. 8). (Т. X. фиг. 100).

Чертковъ ничего не сказалъ положительнаго объ имени князя этой монеты: онъ ее приписываетъ или Андрею Александровичу, или Александру Андреевичу. Шодуаръ же прямо относитъ ее къ Андрею (Шод. Т. II. стр. 330).

Дѣйствительно, былъ у насъ Андрей, Великій князь Владиміръскій, сынъ Александра Невского, къ княженію котораго, основываясь на письменности этой монеты, всего скорѣе, можно отнести ее. Что же касается до Александра Андреевича, то этого имени въ исторіи Руси не встрѣчается.

КНЯЖЕСТВО РОСТОВСКОЕ.

Княжество Ростовское — было въ родѣ Константина, старшаго сына Всеволода III. Сынъ его, Василій Константиновичъ, сражаясь съ Монголами — взятъ былъ ими въ плѣнъ (1237) и умерщвленъ самыми жестокии образоиъ. Сынъ Василія Константиновича, Борисъ Васильевичъ — умеръ въ Орлѣ. Братъ Бориса Глѣбъ — владѣлъ Бѣлоозерскою и умеръ въ 1278 году. По смерти Глѣба — княжество Ростовское и Бѣлоозерское находились подъ управленіемъ

двухъ сыновей Бориса Васильевича — Дмитрія и Константина. Дмитрій умеръ въ 1294 году — и Константинъ остался владѣтелемъ всего Ростовскаго княжества. Послѣднимъ княземъ Ростова — былъ сынъ Ѳѣдора Васильевича, умершаго въ 1331 году, Андрей Ѳѣдоровичъ, сопровождавшій Донскаго, въ 1376 году, въ походъ противъ Тверитянъ и участвовавшій, въ 1380 году, въ Куликовскомъ пораженіи Мамаю. По смерти Андрея — Ростовское княжество окончательно потеряло свою зависимость.

АНДРЕЙ ѲЕДОРОВИЧЪ.

1331.

Серебряныя.

№ 2. Человѣкъ, на право, въ поясъ, въ рукахъ у него сѣкира, передъ нимъ — отрубленная голова, птичка и тамга съ точками; вокругъ надпись: «кнѣ кн»; на оборотъ — человѣческая голова, впрямь, въ шапкѣ, украшена арабесками; вокругъ надпись: «кнѣзѣ». В. 15 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 4). (Т. X. фиг. 99).

Надписи, на сохранившихся, хорошо, экземплярахъ этой монеты, «кнѣз андр фѣдрѣкѣ, пѣчатѣ кнѣз ѡндр.»

№ 3. Человѣкъ, въ поясъ, на лѣво, держитъ одной рукой сѣкиру, другою мечъ, передъ нимъ отрубленная голова; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «чѣтѣ кнѣжѣ ондрѣ»; на оборотъ — четвероногое, на лѣво, съ птичьими ногами, длинный хвостъ, завитый въ кольцо подъ животомъ звѣря, оканчивается пушистымъ развѣтвленіемъ надъ спиною животного; изображеніе въ квадратной рамкѣ, по бокамъ которой узорчатая украшенія. В. 15 гран. (Т. XI. фиг. 105).

Типъ этотъ находится на деньгѣ Михаила Александровича Тверскаго. (См. опис. монет. Тверскаго княжества № 2)

КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ СЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ И ГАЛИЦКИМЪ.

Удѣльное княжество Суздальское — было въ родѣ Андрея Яславича, оспаривавшаго Великокняжескій столъ у брата своего Александра Невского. Внуку Андрея, Константину Васильевичу спорилъ съ Симеономъ Гордымъ о Великокняжескомъ достоинствѣ. Сынъ Константина, Дмитрій — даже успѣлъ было получить отъ Хана грамоту на Великокняжескій столъ; однако же, скоро и нужденъ былъ отказаться, отъ этого права, въ пользу Дмитрія Донскаго (1362). Галичъ — еще Иваномъ Калитою былъ купленъ. Суздаль же и Нижній Новгородъ — окончательно приобщены къ Москвѣ уже при Великомъ князѣ Васильѣ Дмитріевичѣ. И князя ихъ Даниила Борисовича, пытавшагося отстоять независимость своей отчины и законность Великокняжескаго достоинства (въ ной грамотѣ онъ называетъ себя «великимъ») — борьба окончилась изгнаніемъ изъ родоваго удѣла.

ДАНИИЛЪ БОРИСОВИЧЪ.

1410 — 1417.

Серебряныя.

№ 4. Человѣкъ, по лѣвую сторону, протягиваетъ руки къ ловѣкѣ, изображенному на правой сторонѣ; на оборотъ — Агаская подпись. В. 12 гран.

№ 5. Варіантъ — съ Русской надписью. (Черт. Т. XVI. фиг.

№ 6. Надпись «*князь данило*»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 9 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 4).

№ 7. Вариантъ — нѣкоторое различіе въ изображеніи Арабской подписи. (Т. X. фиг. 93).

№ 8. Князь, на престолѣ, въ рукѣ у него чаша; *на оборотъ* — подпись: «*князь вели данило*». В. 10 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 5).

№ 9. Князь, на престолѣ, въ рукѣ у него чаша; *на оборотъ* — птица, на право; круговая надпись: «*к лк дам*». В. 9 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 6).

№ 10. Грубое изображеніе челоѣка, на право, въ поясѣ, въ одной рукѣ у него мечъ, въ другой сѣкира; вокругъ надпись: «*дани*»; *на оборотъ* — изображеніе стерто. В. 14 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 7).

Эта монета, по своему вѣсу и формѣ, совершенно отличается отъ достовѣрныхъ монетъ Даниила Борисовича, хотя Чертковъ и отнесъ ее къ сему князю. Не приписать ли ее Московскому князю Данилѣ Александровичу? Шодуаръ и Бекетовъ — высказываютъ тоже предположеніе.

ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ * (Тугой лукъ).

1418.

Серебряныя.

№ 11. Профиль головы, на право, въ кружкѣ; *на оборотъ*, въ четырехугольникѣ, подпись: «*печѣ кня ѿва*». В. 8 гран. (Т. II. фиг. 12).

*) Объ Иванѣ Борисовичѣ Карамзинъ говоритъ: что, въ 1411 году, князь Нижегородскій Данилъ Борисовичъ, вмѣстѣ съ братомъ своимъ Иваномъ, разбилъ войско Великаго князя Василья Дмитріевича при Лысковѣ. А въ слѣдующемъ году, оба брата получили отъ сына Тохтамыша, Зелени-Салтана, все княжество Суздальское. (Истор. Карамз. Т. V. прим. 211).

Денга Суздальская.

№ 12. Четвероногое, на лѣво, около лѣвой, передней, лапы бу
 б; вокругъ надпись: «кнѣзъ»; на оборотѣ — круговая подпись
 гать кн»; срединная — «пѣт сжалска». В. 10 гран. (Черт.
 XXXIII. фиг. 2). (Т. XI. фиг. 109).



ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

Тверское Великое княжество, оспаривавшее у Московскаго право первенства, началось княженіемъ, брата Александра Невскаго, Ярослава Ярославича, въ XIII вѣкѣ. Приѣмники его — получали Великокняженіе и столъ во Владимірѣ, но жили въ Твери. При Данилѣ, Московское княжество, вліяніемъ своимъ въ Ордѣ, взяло верхъ надъ Тверью; но, не смотря на это, все таки Великокняжескій титулъ оставался за владѣтелями Твери. Только уже Иванъ III — смогъ присоединить къ Московскому княжеству и Тверское, въ 1485 году.

Изъ монетъ Тверскихъ князей — извѣстны монеты: Михаила Ярославича, Дмитрія Михайловича, Михаила Александровича, Ивана Михайловича, Александра Ивановича, Бориса Александровича, Михаила Борисовича и пулы Тверскіе — Михаила Борисовича и безъ имени князя, — также и монеты удѣловъ Тверскаго княжества, а именно: Городецкаго, Кашинскаго и Микулинскаго.

Типы монетъ Тверскаго княжества: *человѣкъ съ скирой въ правой рукѣ и съ мечемъ въ левой; голова въ остроконечной шапкѣ; человекъ съ мечемъ въ одной рукѣ и съ ножнами въ другой; человекъ съ копьемъ и мечемъ; охотникъ, поражающій медвѣдя рогатиной; голова въ княжеской шапкѣ; всадникъ, скачущій, съ птицей на рукѣ; всадникъ съ мечемъ въ рукѣ; стрѣлокъ, прицѣливающійся изъ лука въ*

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

Тверское Великое княжество, оспаривавшее у Московскаго право первенства, началось княженіемъ, брата Александра Невскаго, Ярослава Ярославича, въ XIII вѣкѣ. Приёмники его — получали Великокняженіе и столъ во Владимірѣ, но жили въ Твери. При Данилѣ, Московское княжество, вліяніемъ своимъ въ Ордѣ, взяло верхъ надъ Тверью; но, не смотря на это, все таки Великокняжескій титулъ оставался за владѣтелями Твери. Только уже Иванъ III — смогъ присоединить къ Московскому княжеству и Тверское, въ 1485 году.

Изъ монетъ Тверскихъ князей — извѣстны монеты: Михаила Ярославича, Дмитрія Михайловича, Михаила Александровича, Ивана Михайловича, Александра Ивановича, Бориса Александровича, Михаила Борисовича и пулы Тверскіе — Михаила Борисовича и безъ имени князя, — также и монеты удѣловъ Тверскаго княжества, а именно: Городецкаго, Кашинскаго и Микулинскаго.

Типы монетъ Тверскаго княжества: *человѣкъ съ скирой въ правой рукѣ и съ мечемъ въ левой; голова въ остроконечной шапкѣ; человекъ съ мечемъ въ одной рукѣ и съ ножнами въ другой; человекъ съ копьемъ и мечемъ; охотникъ, поражающій медвѣдя рогатиной; голова въ княжеской шапкѣ; всадникъ, скачущій, съ птицей на рукѣ; всадникъ съ мечемъ въ рукѣ; стрѣлокъ, прицѣливающийся изъ лука въ*

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

Тверское Великое княжество, оспаривавшее у Московскаго право первенства, началось княженіемъ, брата Александра Невскаго, Ярослава Ярославича, въ XIII вѣкѣ. Приемники его — получали Великокняженіе и столъ во Владимірѣ, но жили въ Твери. При Данилѣ, Московское княжество, вліяніемъ своимъ въ Ордѣ, взяло верхъ надъ Тверью; но, не смотря на это, все таки Великокняжескій титулъ оставался за владѣтелями Твери. Только уже Иванъ III — смогъ присоединить къ Московскому княжеству и Тверское, въ 1485 году.

Изъ монетъ Тверскихъ князей — извѣстны монеты: Михаила Ярославича, Дмитрія Михайловича, Михаила Александровича, Ивана Михайловича, Александра Ивановича, Бориса Александровича, Михаила Борисовича и пулы Тверскіе — Михаила Борисовича и безъ имени князя, — также и монеты удѣловъ Тверскаго княжества, а именно: Городецкаго, Кашинскаго и Микулинскаго.

Типы монетъ Тверскаго княжества: *человѣкъ съ скирой въ правой рукѣ и съ мечемъ въ левой; голова въ остроконечной шапкѣ; человекъ съ мечемъ въ одной рукѣ и съ ножнами въ другой; человекъ съ копьемъ и мечемъ; охотникъ, поражающій медвѣдя рогатиной; голова въ княжеской шапкѣ; всадникъ, скачущій, съ птицей на рукѣ; всадникъ съ мечемъ въ рукѣ; стрѣлокъ, прицѣливающійся изъ лука въ*

Вѣсь Тверскихъ монетъ. Вѣсь монетъ Ивана Михайловича — отъ 11 до 9 гранъ, вѣсь монетъ князя Бориса — улегчился до 8 гранъ, князя Михаила — до 7 и 6 гранъ; пулы же жѣдныя — вѣсятъ отъ 49 до 7 гранъ.

Серебряные.

*) Встрѣчается въ словѣ *печатъ* и въ отчествіи *клязей* — подобной формы у.

пляръ я читалъ дмит.); на оборотъ — Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. II. фиг. 11).

Эта денъга, нѣкоторыми изъ нашихъ Нумизматовъ, признана за монету Дмитрія Михайловича Грознаго, князя Тверскаго, соперничествовавшаго съ княземъ Московскимъ Георгіемъ за Великокняжескій столъ и погибшаго въ Ордѣ, въ 1326 году.

В. К. МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1367 — 1399.

№ 2. Четвероногое, на право, загнутый хвостъ — оканчивается надъ спиной трезубцемъ; вокругъ животнаго ранка съ украшеніями; на оборотъ — Арабская подпись. В. 14 гран. (Т. II. фиг. 13).

Надписи Русской хотя и нѣтъ, но, судя по типу, который только встрѣчается на монетахъ Михаила Александровича — можно отнести ее, съ достовѣрностью, къ этому князю.

В. К. ИВАНЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

1399 — 1426.

№ 3. Человѣкъ, сидящій, въ правой рукѣ его копье; на оборотъ — подпись: «рость жан вези гов». В. 10 гран. (Черт. Т. V. фиг. 7). (Т. IX. фиг. 89).

Эта монета прежде относилась къ Ивану III, но, по лучшимъ экземплярамъ, около изображенія, прочитано: «печ княз мк ха».

№ 4. Человѣкъ, поражаетъ рогатиной медвѣдя, стоящаго на заднихъ ногахъ, внизу изображеніе собаки, нападающей на зѣбры; на оборотѣ — подпись въ четыре строки: «печать князя келанго ивана михам.» В. 10 гран. (Черт. Т. XXX. фиг. 4).

Этотъ типъ, только видѣсто рогатины мечъ, изображался на Цольскихъ монетахъ династіи Пяста.

№ 5. Голова впрямь, въ княжеской шапкѣ; вокругъ подпись: «печать келик князя;» на оборотѣ — человѣкъ, въ поясѣ, съ открытой головой, въ правой рукѣ у него мечъ, а въ лѣвой ножны; вокругъ подпись: «ивана хан.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. ф. 2).

№ 6. Прошилъ головы, на лѣво; вокругъ подпись: «печать кел;» на оборотѣ — четвероногое, на лѣво, бѣгущее; вокругъ подпись: «ивана мих.» В. 9 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 5).

№ 7. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ подпись: «хатъ келик;» на оборотѣ — человѣкъ, въ ростѣ, въ правой рукѣ у него копье, а въ лѣвой щитъ; кругомъ человѣка подпись: «иван ива.» В. 11 гран. (Черт. Т. VIII. ф. 3).

№ 8. Тоже изображеніе лицевой и оборотной стороны, подпись истерта. В. 10 гран. (Т. VIII. фиг. 72).

№ 9. Человѣкъ, на право, бѣгущій, съ копьемъ въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой; вокругъ подпись: «печать князя келко ивана;» на оборотѣ — человѣкъ, въ поясѣ, на право, держащій что-то; вокругъ подпись Русская, но почти истерта. В. 10 гран. (Черт. Т. Н. фиг. 5). (Т. IX. фиг. 90).

По сравненіи моей монеты съ монетой Черткова, на которой сохранилась подпись: «печать князя ивана» — достоверно, можно отнести ее князю, Ивану Михайловичу Тверскому.

В. К. ВОРИСЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1426 — 1461.

№ 10. Человѣкъ, поражающій копьемъ, въ пасть, медвѣдя, стоящаго на заднихъ лапахъ, внизу изображеніе собаки, нападающей на звѣря; на оборотъ — между линіями, въ шесть строкъ, подпись: «печѣ в князѣ великого борисѣ о ксандр княта.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 12). (Т. IX. фиг. 84).

Этотъ типъ, только безъ собаки, находится на печати одной изъ грамотъ 1504 года. (Собр. грам. часть I, стр. 34).

№ 11. Таже монета и таже подпись, только въ семь строкъ.

№ 12. Человѣкъ, стоящій, въ одной рукѣ мечъ, а въ другой что-то, но нельзя разсмотрѣть, отъ времени почти стерлось; вокругъ надпись: «печать князѣ великого;» на оборотъ: «кнѣ вели крсо кса». В. 10 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 2). (Т. IX. фиг. 81).

№ 13. Вариантъ (Черт. Т. VIII. фиг. 7.) такой же, только безъ слова великого.

№ 14. Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ, у головы всадника и; вокругъ надпись: «кнѣ вели борис;» на оборотъ — изображеніе человѣка на звѣрѣ; вокругъ надпись: «печать князѣ великого». В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 11). (Т. IX. фиг. 83).

№ 15. Такое же изображеніе и такая же надпись: «кнѣ вели борис;» на оборотъ: «печѣ ала крсо.»

№ 16. Звѣрекъ, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ надпись: «печать вели князѣ;» на оборотъ — тотъ-же

звѣрекъ; вокругъ надпись: «миса олек.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 8).

№ 17. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ обѣихъ рукахъ держитъ что-то, по бокамъ его какія-то двѣ птицы, очень похожія на гусей или лебедей; *на оборотъ* — въ кружкѣ изъ точекъ, подписка «пѣла кнзѣ бори алексан». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 4).

№ 18. Стрѣлокъ, намѣтившійся, изъ лука, въ птичку, сидящую на деревѣ; *на оборотъ* — пѣтухъ, обращенный на право и точька; вокругъ надпись: «пѣхатъ кзѣ вєкого боуд». В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 10). (Т. IX. фиг. 82).

№ 19. Человѣкъ, впрямь, въ ростъ, голова покрыта шлемомъ, правою рукою держитъ мечъ, лѣвою щитъ; *на оборотъ* — подписка: «пѣхатъ кнзѣ великого борисолек.», В. 9½ гран.

В. К. ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ.

1461 — 1485.

№ 20. Человѣкъ, въ ростъ, съ мечемъ и щитомъ; кругомъ, какъ видно, была надпись, по истерлась; *на оборотъ* — подпись сохранилась: «демг скал афе». В. 6. гран. (Черт. Т. X. фиг. 6).

№ 21. Длинноногая птица (должно быть журавль) на право; кругомъ надпись: «кзѣ великого мѣхайа»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, правою рукою держитъ что-то; вокругъ точька. В. 8. гран. (Черт. Т. X. фиг. 2) (Т. IX. фиг. 86).

№ 22. Гарпія; *на оборотъ* — между линіями, въ три строки, подпись: «пут кнзѣ кго». В. 7 гран. (Черт. Т. X. фиг. 5). (Т. IX. фиг. 88).

№ 23. Птица, на право, летящая; кругомъ надпись: «мха»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, съ мечемъ въ рукѣ. В. 9 гран. (Черт. Т. X. фиг. 3).

№ 24. Птица, на право, стоящая, съ распушенными крыльями; *на оборотъ* — въ три строки, подпись: «кѣѣа к ом хѣа». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 8). (Т. IX. фиг. 55).

№ 25. Крылатое четвероногое, на право; *на оборотъ* — подпись, въ четыре строки: «пѣт кѣѣа лѣго мх». В. 8 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 12).

№ 26. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ остатокъ надписи: «кѣлѣг»; *на оборотъ* — надпись, въ три строки: «кѣѣа в лѣгомѣхѣа». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 11). (Т. IX. фиг. 87).

№ 27. Драконъ, съ разинутою пастью (въ нападающемъ положеніи); изображение въ кружкѣ изъ точекъ, по бокамъ котораго надпись: «пѣт кѣго м»; *на оборотъ* — между линиями, въ четыре строки, подпись: «п т в л кѣго к зѣмх.» В. 9 гран.

№ 28. Скачущій въ шлемѣ всадникъ, на лѣво, правою рукою поднималъ мечъ; изображение въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ* — въ четыре строки, подпись: «ѣт кѣѣа в кѣгомѣ хѣа.» В. 8. гран. (Черт. Т. X. фиг. 4).

№ 29. Звѣрь, на право, бѣгушій, съ обращенною назадъ головою и поднятымъ въ верхъ пушистымъ хвостомъ; передъ животнымъ что-то; изображение въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кѣѣа»; *на оборотъ* — между тремя линиями, подпись: «пѣт кѣѣа в кѣгомѣ». В. 9 гран.

№ 30. Человѣкъ, въ шлемѣ, впрямь, стояшій, правою рукою поднималъ мечъ надъ головою, лѣвою, держитъ что-то; изображение въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «ѣѣриск»; *на оборотъ* — между тремя линиями подпись: «пѣт лѣхѣа зѣаѣго.» В. 9½ гран. (Черт. Т. X. фиг. 8).

№ 31. Человѣкъ, въ шлемѣ, впрямь, стояшій, правою рукою поднималъ мечъ надъ головою, лѣвою держитъ что-то, въ родѣ

шара; изображеніе въ двухъ кружкахъ (одинъ изъ точекъ) между которыми подпись: «пѣт ки кромъ»; на оборотъ — между тремя линиями подпись: «пѣт киза — велико мѣхай». В. 8 гран.

Мѣдные пулы съ именемъ князя.

№ 32. Птица, на право, на спинѣ ея трезубецъ; на оборотъ: «киз велико мѣхъ». В. 15 гран. (Черт. Т. X. фиг. 12).

№ 33. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою, загнутый хвостъ животного-оканчивается трезубцемъ надъ спиной; на оборотъ — подпись: «пѣт киза велико мѣхъ». В. 23 гран. (Черт. Т. X. фиг. 10).

№ 34. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головой, опущеннымъ хвостомъ и высунутымъ языкомъ; на оборотъ — подпись: «пѣт киза когомъ коръ». В. 25 гран. (Черт. Т. XXII. фиг. 10).

№ 35. Четвероногое, на лѣво, съ загнутой назадъ головой и поднятымъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «киза ликогмъ ай ко». В. 22 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 3).

№ 36. Крылатое четвероногое (должно быть драконъ) на право, съ поднятыми передними ногами и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; на оборотъ — въ три строки, подпись: «ки зели мѣхъ». В. 14 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 1).

№ 37. Крылатое четвероногое, на право, совершенно сходное съ изображеніемъ пулы Кашинской № 69, и съ изображеніемъ серебряной монеты Михаила № 25; на оборотъ — подпись: «кизавъ гомъ». В. 21 гран. (Т. I. фиг. 3).

Конечно эта пула Кашинская, и время ея появленія — совпадаетъ съ эпохой Великокняженія Михаила Борисовича.

№ 38. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ обращенной назадъ головой, совершенно похожее на изображеніе пулы Тверской № 47; *на оборотъ* — подпись: «мзда огми.» В. 25 гран. (Т. I. фиг. 6).

№ 39. Четвероногое, на право, странной формы; *на оборотъ* — подпись на выворотъ: «пѣт ког к мѣ.» В. 19 гран. (Т. I. фиг. 1).

Мѣдныя пулы безъ имени князя.

№ 40. Человѣкъ, на лѣво, сидящій, въ одной рукѣ у него молотъ, въ другой какое-то орудіе, стоящее на наковальѣ; *на оборотъ* — подпись: «пѣлтѣрски.» В. 15 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 6).

Эту монету, по ея изображенію, совершенно сходному съ изображеніемъ деньги Бориса Александровича, достовѣрно, можно отнести къ сему князю.

№ 41. Четвероногое, на право, съ птичьей головой и поднятыми крыльями; *на оборотъ* — подпись: «пѣл тѣ.» В. 7 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 12).

№ 42. То же изображеніе, только надъ звѣремъ тамга; подпись, *на оборотъ*, также.

№ 43. Птица, на лѣво, съ распрямленными крыльями; *на оборотъ* — подпись: «пѣло тѣрское.» В. 6 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 10).

Основываясь на изображеніи буквы ѣ, можно, съ нѣкоторою достовѣрностью, относить эти три пулы къ концу XV столѣтія.

№ 44. Орелъ, двуглавый; *на оборотъ* — подпись: «пѣл тѣрско.» В. 7 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 7).

№ 45. Птица, на лѣво, съ загнутой назадъ головой и цвѣткомъ въ клювѣ; *на оборотъ* — подпись: «пѣло тѣрское.» В. 7 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 11).

№ 46. Птица, на право, нагнувшаяся; на оборотъ — подпись: «пуло тварскі». В. 14 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 8).

На однихъ экземплярахъ этой монеты — встрѣчается подпись: «тварскі», на другихъ «тварскі». (В. 10 — 14 гран).

№ 47. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головой, высунутымъ языкомъ и поднятымъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «пуло тваріскоі». В. 24 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 7).

№ 48. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ въ верхъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «а тваріски». В. 24 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 5).

№ 49. Тоже четвероное, только на оборотъ — подпись на выворотъ.

№ 50. Павлинъ, на право; на оборотъ — подпись «пулѣ тф». В. 33 гран. (Т. I. фиг. 8).

№ 51. Птица, на право, съ хохломъ; на оборотъ — подпись на выворотъ: «пултфеско». В. 26 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 2).

№ 52. Таже птица, только на оборотъ — подпись съ некоторыми измѣненіями: «пултфарьском». В. 32. гран. (Черт. Т. XI. фиг. 3)

Буква м — конечно означаетъ имя мастера, но не сокращенное имя князя Михаила, потому что тогда вмѣсто начального слова пулѣ — существовало бы слово печать.

№ 53. Таже птица, только во рту у нея цвѣтокъ, подпись на выворотъ: «пултферскоі». В. 26 гр. (Т. I. фиг. 7).

№ 54. Человѣкъ, на право, стрѣляющій изъ лука; на оборотъ — на выворотъ подпись: «пул тваріски». В. 28 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 4).

Подобное изображеніе — встрѣчается на деньгахъ Бориса Александровича и, вѣроятно, эта пула его княженія.

№ 55. Тотъ же стрѣлокъ и таже повидиному, только не законченная, подпись; *на оборотъ*: «пцѣ тѣр.» В. 33 гран.

№ 56. Голова, впрямь, съ рогами и пятью точками по сторонамъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; *на оборотъ* — подпись: «пцѣ тѣсрко.» В. 32 гран. (Черт. Т. X. фиг. 11).

№ 57. Тоже изображеніе *на лицевой* сторонѣ и таже подпись *на оборотной*; развѣ только вѣсомъ и опущеніемъ буквы «с», въ словѣ «Тверскій», отличается эта монета отъ монеты № 56.

№ 58. Четвероногое, на лѣво, съ поднятою переднею ногой и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотъ*, между двумя линіями, подпись: «пцѣо тѣрков.» В. 23 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 6).

№ 59. Четвероногое, на лѣво, съ поднятою переднею ногой и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «пцѣ тѣрки.» раздѣленная тремя линіями. В. 23 гран. (Т. I. фиг. 4).

№ 60. Пуло, осми-угольное, на немъ, подобно какъ на монетѣ Ивана Михайловича (№ 6), человѣческая голова, на лѣво; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; *на оборотъ*, между двумя линіями, подпись: «пцѣ тѣрскі.» В. 12. гран. (Т. I. фиг. 5).

№ 61. Буква «д» и три точки, въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; *на оборотъ*, между двумя линіями, подпись: «пцѣ тѣрскі.» В. 34 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 1).

№ 62. Таже пула, только формы осми-угольной и буква «д» менѣе.

По словамъ Черткова, «д», на безымянныхъ Тверскихъ пулахъ — означаетъ начальную букву сокращеннаго имени Дмитрія Михайловича и, слѣдовательно, добавляетъ онъ, всѣ Тверскія монеты, на которыхъ она встрѣчается, были чеканены въ его княженіе. (Черт. 3 приб. стр. 24).

№ 63. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; на оборотъ, между двумя линіями, подпись: «тѣвское». В. 32. гран. (Т. I. фиг. 2).

Серебряная монета безъ имени князя.

№ 64. Птичка, на право, съ распушенными крыльями; на оборотъ — подпись: «тѣвская». В. 3½ гран. (Т. II. фиг. 10).



ТВЕРСКІЕ УДѢЛЫ.

ТВЕРСКІЕ УДѢЛЫ.

Кашинскій удѣлъ принадлежалъ, въ 1229 году, княжеству Ростовскому, въ 1300 году — былъ во владѣніи, князя Суздальскаго, Дмитрія Борисовича. Дочь Дмитрія Борисовича — вышла замужъ за Великаго князя Михаила Ярославича Тверскаго, и Кашинскій удѣлъ, по этому случаю, присоединенъ былъ къ династіи Тверскихъ князей.

Монеты, принадлежащаго къ Твери, удѣла Кашинскаго — встрѣчаются, въ нашей Нумизматикѣ, серебряныя и мѣдныя, именно: монеты Бориса Александровича Великаго князя Тверскаго, монеты князя Василья Михайловича и князя Ивана Борисовича.

Извѣстны намъ три князя имени Василья Михайловича: первый Василій Михайловичъ, владѣвшій Тверью до 1367 года, изгнанъ былъ оттуда Великимъ княземъ Михаиломъ Александровичемъ, съ оставленіемъ въ удѣлъ Кашинскомъ. Внуку перваго Василья Михайловича, второй Василій Михайловичъ — упоминается исторіею въ 1375 и 1380 годахъ. Третій Василій Михайловичъ, сынъ Великаго князя Тверскаго Михаила Александровича, вмѣстѣ съ Иваномъ Борисовичемъ, внукомъ Великаго же князя, получилъ по духовной, въ 1399 году, въ удѣлъ, Кашинъ съ Коснятинимъ. (Карамз. часть 5. стр. 14, 17, 39, 70, 173, 206, 246).

ВАСИЛІЙ І МИХАНЛОВИЧЪ.

№ 65. Человѣкъ, на лѣво, стрѣляющій изъ лука, позади его дерево; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «*ноиѣска*»; на оборотѣ — четвероногое, въ кружкѣ, на лѣво, съ загнутыми, въ верхъ, хвостомъ; голова животного обращена назадъ; между передними и задними ногами звѣря — какое-то изображеніе; круговая надпись: «*кизь велики басна*». В. 7 гран. (Черт. Т. V. фиг. 5). (Т. X. фиг. 98).

Эта монета, безъ всякаго сомнѣнія, Великаго князя Василья; но какого? Чертковъ, хотя ничего опредѣленнаго не говоритъ объ этой монетѣ, однако же сомнѣвается въ ея принадлежности Василью Васильевичу Темному. По моему же мнѣнію — эта монета Василья Михайловича перваго, сначала Великаго князя Тверскаго, а потомъ Кашинскаго. Въ этомъ убѣжденіи — поддерживаетъ меня подпись лицевой стороны копей монеты, которая, не смотря на путаницу буквъ, являющіяся на рѣдкихъ и на прочихъ монетахъ, (Рейх. Арх. Зап. Часть I, стр. 23, № 1. стр. 28, № 12) всего скорѣе говоритъ въ пользу слова «Кашинская». Сомнѣніе же въ надписи «деньга Кашинская» — должно быть устранено, при существованіи подобной подписи и на серебряной деньгѣ удѣла Микулинскаго, принадлежащаго также къ Твери.

ВАСИЛІЙ ІІІ МИХАНЛОВИЧЪ.

№ 66. Изображеніе *лицевой* стороны стерто; на *оборотной* — птица, похожая на утку, на лѣво, въ кружкѣ; вокругъ надписи: «*пекатъ имаѣ насъ*». В. 8 гран. (Т. II. фиг. 17).

№ 67. Человѣкъ, на право, нагнѣтвшійся, изъ лука, въ птицу, сидящую на деревѣ; на оборотѣ — подпись: «*пѣтъ имаѣ насъ*». В. 9 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 8).

Типъ этихъ двухъ монетъ, относящихся къ XVI столѣтію — не позволяетъ намъ, время ихъ первоначальнаго появленія — совмѣстять со временемъ княженія Василья Михайловича перваго. Второй же Василій Михайловичъ — не долго владѣлъ Кашиномъ, по этому слишкомъ будетъ смѣло относить ихъ къ его княженію; следовательно, всего достовѣрнѣе отнести эти двѣ монеты къ княженію Василья Михайловича третьяго. Отсутствие же слова «свѣдѣніи» — показываетъ, что онѣ удѣльные.

ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ.

№ 68. Четвероногое, на право, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; вокругъ надпись: «иѣмъ борисовичъ;» на оборотъ — два человѣка, стоятъ одинъ противъ другаго, у cadaго въ рукахъ — что-то, въ родѣ копій; внизу, у ногъ ихъ — какое-то животное. В. 7 гран. (Т. II. фиг. 15).

Мѣдныя пулы.

№ 69. Четвероногое, крылатое, на право, съ поднятою, въ верхъ, передней ногою; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на оборотъ — между двумя линіями, подпись: «пула кашинъ». В. 21 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 4).

№ 70. Птица, на право, на спинѣ ея — что-то въ видѣ трезубца (должно быть грубое изображеніе крыльевъ); изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ — между двумя линіями, подпись, въ кружкѣ: «пулѣкашинъ коѣ». В. 26 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 5).

№ 71. Птица, на лѣво, стоящая; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ — подпись: «пулѣкашинъ коѣ». В. 40 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 6).

№ 72. Птица, на право, стоящая; изображение въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на спинѣ ея — что-то въ видѣ трезубца (кажется грубое изображение крыльевъ); *на оборотъ* — въ кружкѣ, подпись: «пѣль каминьскъ». В. 15 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 5).

№ 73. Четвероногое, на право, съ поднятыми, передними лапами и загнутыми, въ верхъ, хвостомъ; изображение въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; *на оборотъ* — въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ, подпись: «пѣль каминьскъ». В. 37 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 6).

№ 74. Птица, на право, съ точками; вокругъ надпись: «пѣль каминьскъ»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; вокругъ надпись: «пѣль каминьскъ». В. 29 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 6).

Всадникъ съ соколомъ на рукѣ — встрѣчается также на монетахъ Венгерскаго Короля Ладислава Кумануса (1272 — 90). См. Varr. Т. IX. № 239.

УДѢЛЪ ГОРОДЕНСКИЙ.

Городъ Городень — былъ удѣломъ Великаго князя Тверскаго. Городенскія монеты: Ивана Михайловича и Бориса Александровича.

Мѣдныя.

№ 75. Всадникъ, на право, въ кружкѣ, скачущій, съ мечемъ въ рукѣ; подѣ шею коня двѣ точки; вокругъ надпись: «иванъ михайловича»; *на оборотъ* — крылатый кентавръ, въ кружкѣ, на лѣво, держащій въ рукахъ мечъ; вокругъ надпись: «иванъ михайловича». В. 38 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 6).

№ 76. Четвероногое, на лѣво, съ загнутыми, пятиконечными, хвостомъ; *на оборотъ*, между линиями, подпись, на выворотѣ: «иванъ михайловича». В. 30 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 7).

№ 77. Тоже изображеніе и таже подпись, только буквы между собой очень слитны. (Черт. № 169).

УДѢЛЪ МИКУЛИНСКІЙ.

ОЁДОРЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

1399.

Оёдоръ Михайловичъ, сынъ, Великаго князя Тверскаго, Михаила Александровича, получилъ отъ своего отца, въ 1399 году, въ удѣлъ, два городка Микулина. (Истор. Госуд. Росс. Изд. 2, часть 7.) Микулинъ, во время несоимасія Донскаго съ Михаиломъ Александровичемъ Тверскимъ, взятъ былъ два раза Московскою ратью, въ 1371 и 1375 годахъ.

Серебряная.

№ 78. Четвероногое, на право, лежащее, надъ туловищемъ животнаго три точки; изображеніе въ кружкѣ; надпись совершенно стерта; *на оборотъ* — пѣтухъ, въ кружкѣ, на право, надъ нимъ крыса; вокругъ надпись: «де микѣ л», прочія буквы трудно разобрать. В. 9 гран. (Т. II. фиг. 16).

Мѣдная.

№ 79. Четвероногое, обращенное на право; *на оборотъ* — подпись: «пѣд мик и коє.» В. 15 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 7).



ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ.

Рязань, бывшая Черниговская колонія — основана на землѣ Финновъ, во второй половинѣ XI столѣтія. А въ первой половинѣ XII — выдѣлилась, вѣстѣ съ Муромомъ изъ Черниговскаго — Сѣверскаго удѣла, въ родъ Ярослава Святославича и, всю вторую половину этого столѣтія — ознаменовала постоянною, ожесточенною борьбою съ князьями Суздальскими, потомками Владиміра Мономаха. Изъ всѣхъ князей Рязанскихъ — личность Олега особенно напрашивается на глубокое вниманіе историка. Врагъ Дмитрія Донскаго, въ надеждѣ, ослабивъ своего соперника, поддержать собственную независимость — Олегъ незадумался содѣйствовать Татарамъ въ нашествіи ихъ на Москву, незадумался содѣйствовать имъ и въ страшный наплывъ Куликовскій. По смерти Олега (1402) — княжилъ въ Рязани сынъ его Ѳеодоръ. Ѳеодору наследовалъ сынъ его Иванъ, умершій въ 1456 году. Восьми-лѣтній сынъ Ивана Василій — отправленъ былъ, умирающимъ отцемъ, на попеченіе Василья Темнаго. Великій князь — воспиталъ его въ Москвѣ, женилъ на своей дочери Аннѣ и ввелъ во владѣніе Рязанскимъ княжествомъ, въ 1464 году. Василій умеръ въ 1483 году. Дѣти его, Ѳеодоръ и Иванъ, раздѣлили между собой отцевскій удѣлъ: первому достался Переяславль — Рязанскій, Ростиславъ и Пронскъ, второму же — Перевитскъ и Старая Рязань. Но, съ этихъ поръ, Рязань, въ смыслѣ личности, клонилась, мало по малу, къ упадку. Мать князей, Анна — управляла этимъ княжествомъ подъ сильнымъ

вліяніємъ брата своего Ивана III. Однако же, въ это время оставалась хотя тѣмъ независимаго положенія Рязань. Старшій же сынъ Оѣдоръ — устранилъ и это слабое препятствіе, для объединяющей политики владыки Московскаго. Умирая (1503) — онъ отказалъ свой удѣлъ Ивану III. И хотя младшій братъ его, Иванъ Васильевичъ, (умершій въ 1510 году) передалъ собственный удѣлъ, въ наслѣдство, сыну своему Ивану Ивановичу, однако малолѣтній наслѣдникъ считался княземъ Рязанскимъ только по имени. Въ послѣдствіи же, по смерти Ивана III, пріемникъ его, Великій князь Московскій, Василій — призвалъ Ивана Ивановича въ Москву и заключилъ въ темницу, основываясь на какихъ-то тайныхъ переговорахъ князя Рязанскаго съ Мехмедъ-Гиреемъ. Править же Рязанью — послалъ своего намѣстника. Иванъ бѣжалъ въ Польшу и проживалъ, до смерти своей (1521) въ Ковенскомъ по-вѣтѣ, Троцкаго воеводства, въ мѣстечкѣ Стоклишкахъ, которое дано было ему, въ пожизненное владѣніе, Сигизмундомъ I.

Изъ монетъ Рязанскаго княжества — извѣстны монеты серебряныя: Оѣдора Олеговича, Ивана Оѣдоровича и Василья Ивановича, также и мѣдныя пулы.

Монеты Ивана, по своей величинѣ и вѣсу, превосходятъ всѣ, современныя имъ, Русскія монеты. Сходныя же съ клеймомъ изображенія ихъ — заставили Черткова думать, что они, быть можетъ, пластинки серебра, назначенныя въ дань Ханамъ, съ именемъ только князя, приславшаго эту дань, на оборотѣ же съ талгою или клеймомъ, выбитымъ уже въ Ордѣ, при полученіи ихъ въ казну Ханскую. Конечно, мнѣніе не вѣроятное, при подобномъ включеніи со стороны казны Ханской только, собственно къ данн Рязанскаго княжества, а не другихъ княжествъ Руси.

Монеты Василья, по своей формѣ и вѣсу, почти не отличаются отъ монетъ Василья Темнаго, Великаго князя Московскаго.

Сокращеніе подписей на монетахъ Рязанскихъ. Слово *великій* — *всам, вел, велики, велик*; имя *Василій* — *васлѣ*; имя *Оѣдоръ* — *ф, фѣдо*.

В. К. ИВАНЪ ФЕДОРОВИЧЪ.

1429 — 1456.

Серебряныя.

№ 1. Грубый очеркъ глазъ и носа; *на оборотъ* — четырехугольникъ, съ истертый изображеніемъ; кругомъ его надпись: «кнѣзь Иванъ, Федо». В. 14 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 7).

№ 2. Тоже изображеніе; *на оборотъ* — подпись: «кнѣзь ксѣй Иванъ ф.» В. 18 гран. (Черт. № 215).

№ 3. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — подпись на выворотъ. В. 17 гран. (Черт. № 216).

№ 4. Грубый очеркъ глазъ и носа, надъ нимъ — что-то, узловатое; вокругъ остатокъ надписи: «тъ нѣзъ»; *оборотная* сторона — съ тѣмъ же изображеніемъ и съ остаткомъ кружка, изъ точекъ, на верху правой стороны. В. 22 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 7).

№ 5. Тоже изображеніе, только безъ узла; вокругъ остатокъ надписи: «лѣвъ»; *на оборотъ* — также изображеніе лицевой стороны; кругомъ, какъ видно, были точки. В. 22 гран. (Т. VI. фиг. 60).

№ 6. Тоже изображеніе и также безъ узла; остатокъ круговой надписи — буква «л»; *на оборотъ* — грубый рисунокъ лицевой стороны, только правый глазъ изображенъ черточками. В. 21 гран. (Т. VI. фиг. 61).

№ 7. Тоже изображеніе, только въ четырехугольникъ; кругомъ точки; надпись — совершенно стерта; *на оборотъ* — Арабская надпись и точки. В. 20 гран. (Т. II. фиг. 9).

№ 8. Тоже изображеніе, только безъ четырехугольника; на оборотѣ, кажется, тоже изображеніе и Арабская подпись. В. 21 гран., (Т. II. фиг. 14).

Послѣднія двѣ монеты, судя по формѣ ихъ, совершенно сходны съ монетами № 1. 2. 3. и, по всей вѣроятности, принадлежатъ князю Ивану Ѳеодоровичу. Впрочемъ, ученые Оріенталисты, прочитавъ Арабскія надписи, на нихъ находящіяся, могутъ сообщить болѣе положительныхъ доказательствъ на высказанное мнѣніе.

В. К. ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ.

1456 — 1483.

Серебряныя.

№ 9. Звѣрекъ, на право, бѣгущій, съ длиннымъ, поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; вокругъ надпись: «денъга рязанскъ»; на оборотѣ — профиль человѣческой головы, на право, въ коронѣ, передъ ней — полумѣсяцъ; вокругъ надпись: «ки всаи касле». В. 6 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 8).

№ 10. Птица, на лѣво, одна звѣзда надъ ея спиною, другая подъ шеей; круговая надпись: «денъ рязанъ»; на оборотѣ — тоже изображеніе и таже надпись, какъ на монетѣ предыдущей. В. 6 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 9).

Нѣкоторые Нумизматы — приписывали двѣ слѣдующія монеты также, Рязанскому князю, Василью Ивановичу. Чертковъ же — прямо относитъ ихъ къ Василью Ивановичу Шемякинчу, внуку Дмитрія Шемяки, владѣвшему Рязанью и Новгородъ — Сѣверскимъ и удержавшему въ 1523 году. Это убѣжденіе Черткова тѣмъ болѣе достовѣрно, что князья Рязанскіе — всегда именовались «великими», — какинъ же образомъ не встрѣчается на этихъ

монетахъ слова «*селин*»? Типы же ихъ — совершенно отличаются отъ типовъ монетъ Рязанскихъ, извѣстныхъ въ нашей Нумизматикѣ.

№ 11. Птица, на лѣво, съ поднятыми крыльями, въ кружкѣ; надпись: «*махакасмаеника*»; на оборотѣ — четвероногое, крылатое, въ кружкѣ, на лѣво, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; между передними и задними ногами животного — что-то. В. 8 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 10). (Т. XII. фиг. 116).

Мѣдная.

№ 12. Подобіе звѣзды осьмиугольной или колеса безъ обода; на оборотѣ, между тремя линіями, подпись: «*ки касмае каиов*». В. 13 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 11).

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

Великое княжество Ярославское — выдѣлилось изъ Ростовскаго при сынѣ Константина Всеволодѣ, въ 1219 году. Сынъ Всеволода Василій — былъ уже князь Ярославскій. По смерти Василья — правила Ярославскимъ княжествомъ жена его Ксенія, вѣсть съ дочерью Марією. Оѣдоръ Ростиславичъ Черный (сынъ Ростислава Мстиславича, внука Давида Ростиславича) удаленный отъ стола Смоленскаго старшими братьями, Глѣбомъ и Михаиломъ, съ оставленіемъ только въ княжествѣ Можайскомъ — женился на дочери Василья Всеволодовича. И княжество Ярославское, вѣсть съ рукою Марьи Васильевны — перешло къ Оѣдору, въ родъ его. По смерти Маріи — Оѣдоръ женился въ Ордѣ на дочери Хана. *«Тестъ Ханъ, если вѣрить Степенной книгѣ (1,393), даровалъ ему грады многи, яко тридесать и шесть: въ нихъ же Черниговъ, Болгары, Кумане, Корсунъ, Туру, Казань, Арескъ, Горюмръ, Балалыты. Къ сему же вѣде е"у на послуженіе князей и бояръ Русскихъ; еще же и полграда вѣде ему своего, идѣже царствова, злата и жемчугу множество и проч.»* Оѣдоръ умеръ въ 1299 году. Въ его время княжество Ярославское, возшло на высшую степень своего могущества, которое, особенно, поддерживали сынъ Оѣдора, Давидъ и внукъ его, Василій Грозный. Послѣдній даже имѣлъ притязаніе на Великокняжескій Московскій столъ (1341). Сынъ Грознаго, Василій и внуки его, Иванъ и Оѣдоръ, владѣли еще Ярославскимъ

княжествомъ. Но, правнукъ его, Александръ Ѳеодоровичъ — отдалъ свое княжество Ивану III (1463), доведенный, конечно, до подобной уступки политикою Московскихъ князей.

Ярославскаго Великаго княжества, въ нашей Нумизматикѣ — известны только серебряныя деньги Александра Ѳеодоровича.

№ 1. Всадникъ, на право, скачущій, съ поднятымъ мечемъ; вокругъ надпись: «кнзюаександрѣѡдоровичу»; на оборотъ — князь на престолѣ, въ коронѣ, передъ нимъ — человекъ, въ наклонномъ положеніи; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки. В. 7 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 10). (Т. X. фиг. 97).

№ 2. Профиль головы, въ княжеской шапкѣ, на право; кругомъ семь точекъ; на оборотъ — всадникъ, съ поднятымъ мечемъ, на лѣво, скачущій; вокругъ надпись, въ кружкѣ: «кнзюаѡ ѣѡдоровичу». В. 7 гран. (Т. III. фиг. 24).

№ 3. Князь, на престолѣ, передъ нимъ человекъ, въ наклонномъ положеніи; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ, профиль головы, въ бондо, на право; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «печать рѡѣѡдор». В. 7 гран. (Т. III. фиг. 25).

ВОЛЬНЫЕ ГОРОДА

ПСКОВЪ и НОВГОРОДЪ.

НОВГОРОДЪ.

Скучный Скандинавскій климатъ рано заставилъ Норманновъ сродниться съ моремъ, кораблемъ, грабежемъ и кровью. Съ 753 года — узнала Англія Сѣверныхъ Викинговъ, съ 810, еще при Карлѣ Великомъ — Франція, съ 827 — Испанія, съ 859 — Италія и проч. Земли Ильменскихъ Славянъ и Чудскихъ племенъ, какъ самыя ближайшія къ Норманнамъ и, при этомъ, богаче Скандинавіи естественными дарами — конечно, ранѣе помянутыхъ государствъ должны были подвергнуться ихъ наплыву. Наше довѣріе, къ подобному предположенію, основано на показаніи Скандинавскихъ преддій. Саги подробно рассказываютъ о многихъ правителяхъ Новгорода (древняго Гольмгарда) изъ княжескаго рода Норманновъ. Принимая въ расчетъ численность этихъ князей — поневолѣ приходишь къ тому заключенію, что Скандинавы владѣли Новгородомъ и Чудью, по крайней мѣрѣ, въ продолженіи двухъ столѣтій до Рюриковскаго времени. Но, около 862 года, рассказываетъ Несторъ — Славяне и Чудь возстали на чужеземныхъ властителей, отказались платить имъ дань и выгнали изъ своей страны за море. Устроить же у себя свое собственное правленіе — имъ не удалось, при тогдашнемъ, исключительномъ, пониманьи родовыхъ и религіозныхъ началъ. Появились междоусобія, раздоры — и Славяне Новгородскіе, Чудь, Кривичи и Весь, не имѣя выхода изъ подобныхъ не-

урядицъ, отправили пословъ, за море, къ тѣмъ именно Норманнамъ, которые назывались Руссы и, у нихъ то, просили себѣ князей такими словами: *«земля наша велика и обильна, а наряда въ ней нѣтъ; идите княжить и владѣть ею.»* Три брата, Рюрикъ, Синеусъ и Труворъ — отправились, по этому приглашенію, въ землю Славянскую. За ними слѣдовала огромная толпа изъ Скандинавскихъ мужей. Рюрикъ — поселился въ Новгородѣ, Синеусъ — въ землѣ Веси, на Бѣлозѣ озерѣ, а Труворъ — въ Исабургѣ или Изборскѣ — въ городѣ Кривичей. Двое другихъ Норманскихъ князей, прибывшихъ съ Рюрикомъ — Аскольдъ и Диръ — отплыли съ своею дружиною внизъ по Днѣпру, съ цѣлю добратся, какъ нибудь, до Константинополя и тамъ попытать для себя счастья. На пути имъ попался Кіевъ, платившій дань Козарямъ. Аскольдъ и Диръ овладѣли этимъ городкомъ, посѣлились въ немъ и, съ помощью Норманскихъ дружинъ, къ нимъ приставшихъ, основали на Днѣпрѣ особое государство, независимое отъ Рюрикова, на Ильменѣ и Бѣлозѣ озерѣ.

Сначала Новгородъ зависѣлъ отъ Великаго князя, но, съ половины XII вѣка, присвоилъ себѣ право избирать и выгонять князей по рѣшенію земскаго совѣта гражданъ или вѣча. Звукъ вѣчеваго колокола условливали время народныхъ сходбищъ. Князья Новгородскіе предводительствовали войскомъ и, вмѣстѣ съ вѣчемъ, раздѣляли власть судебную; право же налога и сбора податей принадлежало не имъ, а земщинѣ. Новгородъ управлялся выборными изъ собственныхъ гражданъ. Главный сановникъ города, Степенный Посадникъ, имѣлъ въ рукахъ власть исполнительную и, при подачѣ голосовъ, первенствовалъ въ народномъ собраніи. Посадникъ избирался на опредѣленное время, но съ правомъ вторичнаго выбора, если только народъ доволенъ былъ его правленіемъ, или того требовали извѣстныя обстоятельства. Обязанность Тысяцкаго Головы — слѣдить за правосудіемъ и за направленіемъ дѣятельности Посадника, чтобы онъ не употреблялъ во зло своего права — на порабощеніе и угнетеніе гражданъ. Бояре были судьями. Важное вліяніе на всѣ дѣла имѣлъ Владыка Новгородскій. Новгородцы овладѣли всѣмъ пространствомъ отъ Бѣлоозера до Сѣвернаго океана и Уральскихъ горъ (Пермь, Двинская земля, Заволочье). Новгородъ занялъ почетное мѣсто въ Ганзейскомъ союзѣ, обзавелся иностранными конторами и обогатился, чрезъ торговлю,

съ Западною Европою. Тщетны были старанія Суздальскихъ князей (начиная съ Андрея Боголюбскаго) утвердить свою власть въ Новгородѣ, Великій упорно отставалъ свою независимость до воцаренія Ивана III. Разгромивъ Татарскіе улусы, сильный сознаниемъ своего единодержавія, этотъ князь сокрушилъ (1478) могущество Новгорода, отнялъ у гражданъ помянутыя привиллегіи, уничтожилъ народныя собранія и, въ замѣнъ старыхъ учрежденій, назначилъ отъ себя наместника. Внуку Ивана III, Грозный, заподозривъ въ Новгородѣ проявленіе старой вольности — предалъ городъ ужасному опустошенію (1510), потопилъ въ Волховѣ большую часть жителей и, послѣ шестинедѣльныхъ убійствъ и грабежей, возвратился въ Москву; Новгородъ, окончательно, потерялъ всякое значеніе.

Деньги Серебряныя.

№ 1. Князь, на престолѣ, въ коронѣ, въ правой рукѣ его мечъ, лѣвая же протянута къ человѣку передъ нимъ сидящему, или, скорѣе, стоящему въ наклоненномъ положеніи (сѣдалища нѣтъ), между ихъ головами буква «с»; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «вѣликого князя города». В. 13 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 5).

Подобное изображеніе встрѣчаемъ на монетахъ Богемскаго Короля Владислава I. (1140 — 75). См. Voigt стр. 389, № 3 и 4.

№ 2. Тоже изображеніе, только надъ головою, стоящаго передъ княземъ, человѣка три точки, и въ надписи *оборотной* стороны буква «о» треугольной формы. В. 13 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 12).

№ 3. Тоже изображеніе, только человѣкъ подаетъ князю, за которымъ два кружка, что-то овальное. В. 13 гран. (Черт. № 238).

№ 4. Тоже изображеніе, только безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ. В. 13 гран. (Черт. № 289).

№ 5. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ, только надпись, оборотной стороны, читается отъ правой руки къ лѣвой. В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 8).

№ 6. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ, только крестъ между животомъ князя и стоящаго, передъ нимъ, человека. В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 7).

№ 7. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ; вариантъ по положенію надписи оборотной стороны. В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 56).

№ 8. Тоже изображеніе, только за княземъ буква «о»; на оборотѣ — подпись: «к и коганакагадд.» В. 10 гран. (Т. VI. фиг. 52).

№ 9. Тоже изображеніе, только за спиной и у ногъ, стоящаго передъ княземъ, человека — что-то, въ родѣ буквъ «о, о» и крестъ между ихъ животами; на оборотѣ, по срединѣ подписи, крестообразно-расположенныя линіи, изъ точекъ. В. 11 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 6).

№ 10. Варианты отъ № 9 до — 17 по буквамъ: а, д, ф, ф, в, о, ѳ, п.

ИВАНЪ III (Московского).

(съ 1478).

№ 18. Обыкновенное изображеніе Новгородскихъ монетъ, только между ногами человѣческихъ фигуръ — что-то, въ родѣ креста; буква «о» позади князя, «ѳ» позади человека, передъ нимъ стоящаго; подпись оборотной стороны: «денгакал кого». В. 9 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 9).

№ 19. Тоже изображеніе, только между животами человѣческихъ фигуръ буква «ф»; надпись *оборотной* стороны: «пе елик ки». В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 10).

№ 20. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — подпись: «ѿ подар ксеа гса» В. 10 гран. (Т. IV. фиг. 35).

№ 21. Птичка, на право, съ распростертыми крыльями, лѣтящая, или бѣгущая (ноги опущены внизъ); изображеніе въ кружкѣ; подпись *оборотной* стороны: «великогонокаграда». В. 11 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 12).

Мѣдныя.

№ 22. Кувшинъ, въ кружкѣ, изъ точекъ; надпись *оборотной* стороны: «пзла новагорода». В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 1).

№ 23. Орелъ двуглавый; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, подпись: «пзла новагорода». В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 2).



ПСКОВЪ.

Основанный Св. Ольгою (961) Псковъ, съ 1199 года, находился въ постоянныхъ войнахъ съ Ливонскими рыцарями, взятъ былъ ими (1240) и освобожденъ Александромъ Невскимъ. Въ концѣ XIII вѣка Псковъ былъ принятъ въ Ганзейскій союзъ и, по призыву Новгородцевъ, завелъ у себя иностранныя торговыя конторы. Дома, Псковъ управлялся также, какъ и Новгородъ — земскимъ совѣтомъ гражданъ или народнымъ вѣчемъ, только Посадниковъ принималъ изъ Новгорода. Но, въ 1447 году, за помощь, оказанную противъ Шведовъ — Новгородъ наименовалъ Псковъ меньшимъ своимъ братомъ и пересталъ посылать отъ себя Посадниковъ. Псковъ позже Новгорода потерялъ свои права: уже сынъ Ивана III Василій Ивановичъ, присоединилъ его къ Москвѣ, 1510 года.

Деньги Серебряныя.

(до 1510).

№. 1. Человѣкъ, впрямь, въ поясъ, въ шапкѣ, правою рукою держитъ мечъ, лѣвая прижата къ груди; около изображенія, коегдѣ, по мѣстамъ, разбросаны точки; на оборотѣ — четвероногое, на лѣво, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ и разинутою пастью; круговая подпись: «деньгаи м. В. 13 гран. (Т. VI. фиг. 53).

М. 2. Тоже изображеніе, только буква «д» съ боку головы человека; надпись *оборотной* стороны — таже, только звѣрь на право. В. 13 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 4).

М. 3. Тоже изображеніе; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ подпись: «деньгапсковъска.к». В. 12 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 5).

М. 4. Варіанты по буквамъ: ф,с,к.

М. 5. Птица, на право, съ распростертыми крыльями, летящая или бѣгущая (ноги висятъ), съ цвѣткомъ въ клювъ; подпись *оборотной* стороны: «псковъ с». В. 10 гран. (Т. IV. фиг. 29).

ВАСИЛЬЯ ИВАНОВИЧА (Московского).

(съ 1510).

М. 6. Скачущій, на право, всадникъ, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня — буква «ж»; круговая надпись: «іеюм тїюг рѣсєдѣснєкаси»; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ подпись: «денга псковъска.хд.мамини». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 4).

М. 7. Тотъ же всадникъ, только между передними и задними ногами коня буквы «ка»; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ Русская подпись: «деньгапсковъска». В. 10 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 3).

М. 8. Варіанты по буквамъ: ф,т,ї,в.



ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

Монеты Великаго княжества Московскаго можно раздѣлить на два разряда: монеты съ изображеніями не установившимися, произвольными — Ивана Ивановича, Дмитрія Ивановича, Василя Дмитріевича, братьевъ сего послѣдняго и Василя Васильевича Темнаго. Монеты съ изображеніемъ однажды и навсегда усвоеннымъ — Ивана Васильевича III (даже еще деньги конца княженія Темнаго) Василя Ивановича и монеты Ивана Васильевича Грознаго. Грозный, въ 1536 году, окончательно усвоилъ за своими деньгами извѣстный типъ: *«повѣлъ дѣлати деньги серебряныя, новыя, на свое имя, и учини знамя на деньгахъ князь на конь, а имѣя копы въ руцѣ.»* (Софійск. Времен. II, 387. Карамз. Т. VIII, прим. 67).

Типы монетъ перваго разряда.

На деньгахъ Ивана Ивановича — *человѣкъ поражающій мечемъ дракона или змѣя; человѣкъ съ мечемъ и пожнами.*

На деньгахъ Дмитрія Ивановича Донскаго — *животное плывущее; два человѣка съ обнаженными мечами; человѣкъ съ мечемъ и спикирою; человѣкъ съ овальнымъ щитомъ; пѣтухъ, а надъ нимъ крыса или мышь.*

Карамзинъ, кромѣ того, говоритъ, что на монетахъ Донскаго, съ отчетливою подписью «великій князь дмитъ», изображался также и всадникъ (Карам. Т. V. стр. 121, прим. 135). О всадникѣ, только съ поднятымъ мечемъ и съ человѣческою головою у ногъ коня, на монетѣ Дмитрія Донскаго, говорится въ Münzsammlung. 1. 3. Reichelsche. Этими словами не пополняется ли переданное Карамзинымъ?

На деньгахъ Василья Дмитріевича — *всадникъ съ соколомъ; всадникъ съ мечемъ; профиль человѣческой головы, въ шапкѣ и безъ оной; четвероногія; птухъ и мышь; человекъ раздирающій пасть льва.*

На деньгахъ Василья Васильевича Темнаго — до 90 различныхъ типовъ, и входить въ подробное описаніе ихъ было-бы дѣломъ лишнимъ для людей, занимающихся отечественною Нумизматикою. Укажемъ только на изображенія, особенно встрѣчающіяся на монетахъ этого князя: *князь на тронѣ; всадникъ съ птицей, съ мечемъ, копьемъ; гаріи; грифоны; сирены; профили человѣческихъ головъ; фантастическія животныя и проч..*

При Васильѣ Темномъ — впервые сформировался титулъ Великаго князя, какъ уже самостоятельнаго, единственнаго владыки всей Руси, а именно: «господарь вса земли руски.» Впервые осмѣлилась высказаться во внѣшнемъ, грозномъ, именованіи, слѣдовательно съ завершающей уже системой, давнишняя задача Великокняжеской власти, въ отношеніи къ падающему удѣлизму. Этотъ сжатый титулъ, торжественное сознаніе полноты внутреннихъ силъ, остался неизмѣняемъ на деньгахъ сына, внука и на Великокняжескихъ монетахъ правнука, Василья Васильевича, Ивана Грознаго.

Но таже денежная надпись, на основаніи счастливаго положенія внутреннихъ и внѣшнихъ дѣлъ Россіи Ивана III, перешла въ гербовую печать этого князя (Записки Импер. Арх. Общест. Т. VII, Русская Геральдика Лакіера Т. VI, фиг. 4.) въ формѣ болѣе обширной, съ подробнымъ указаніемъ владѣній Великаго Князя. Иванъ IV, включивъ въ надпись своей гербовой печати начальное

воззваніе къ Св. Троицѣ, титулъ царя *), княжества: Нижне-Новгородское, Черниговское, Смоленское и новопріобрѣтенныя государства: Казанское, Астраханское, въ надписи прочихъ княжествъ—остался вѣрнѣ печати своего Великаго дѣда, даже не измѣнилъ послѣдовательный порядокъ ихъ. (Лакіера Русская Геральдика Т. XV, фиг. 6.)

Типы монетъ второго разряда.

На деньгахъ Ивана Васильевича III, съ небольшимъ только исключеніемъ, всегда уже встрѣчается одно и тоже изображеніе всадника съ занесеннымъ мечемъ.

Всадникъ съ поднятымъ мечемъ — изображался на деньгахъ Василья Васильевича, Василья Дмитріевича и, основываясь на словахъ Münzammlung. 1. 3. Reichelsche (о чемъ мы выше упомянули), даже еще на деньгахъ Дмитрія Ивановича Донскаго. Но такое положеніе меча и самаго всадника, какъ на одной монетѣ Темнаго (Черт. Т. III, фиг. 1. сравн. съ печатью Витовта при грамотѣ 1400 года. Собр. Госуд. Грам. Часть II, стр. 15.) и

*) По словамъ царственной книги, Иванъ Грозный сказалъ Митрополиту и Боярамъ: *По тоесму, отца моего Митрополита благословеню и съ вашимъ боярскаго советомъ, прежде своей желитѣбы хочу поискать чинѣвъ прародительскихъ: какъ наши прародители, Цари и Великіе Князи и сродники наши Великій Князь Владимиръ Всеволодовичъ Мономахъ, на царствѣ, на великое княженіе сядились; и я также исполнить хочу этотъ чинъ и на Царствѣ, на великое княженіе сѣсть. А это было на 17 году жизни Ивановой — 14 Декабря, 1546 года. 16 же Генваря, 1547 года, совершилось Царское вѣнчаніе. Слѣдовательно, положительно можно сказать, что Грозный съ этого времени присоединилъ къ имени Великаго князя и титулъ Царя, въ скорости подтвержденный грамотою Греческаго Патриарха Іосафа (Карамз. Т. VIII, прим. 163).*

на деньгахъ сына его Ивана III — всего ближе подходитъ къ типу печати Литовскихъ Великихъ князей. Впрочемъ, первоначальное заимствованіе Литовской погони — можно еще подозревать на печати Василья Дмитріевича, отца Темнаго. (Лакіера Русская Герадика Т. IV, сравн. рисунокъ 10 съ 11.) И это тѣмъ достовѣрнѣе, если припомнимъ, что Софья, дочь Литовскаго князя Витовта, была супругою Василья Дмитріевича, Великаго князя Московскаго. Мы неоспариваемъ самой идеи: идея «всадникъ меченосецъ», дорушивающій старый порядокъ вещей — Удѣлизмъ и Татарщину, собственное великое рожденіе умной политики Московскихъ князей. Но форма, болѣе удобная для этой идеи, болѣе соответствующая тогдашнему ея смыслу — могла быть заимствована и отъ Литовскихъ князей князьями Московскими; тѣмъ болѣе, если политическій бытъ того и другаго княжества былъ одинаковъ. Поэтому, положеніе меча и самаго всадника — необходимо должно было измѣняться, смотря, какъ развивалась все шире и шире дѣятельность Московскихъ князей и какъ, съ достиженіемъ цѣли старыхъ желаній, многосторонни были ихъ новые замыслы.

На деньгахъ Василья Ивановича — изображеніе того же всадника съ подбитымъ мечемъ (похожимъ на саблю) и надпись: *«господарь всея руси.»*

На деньгахъ Ивана Васильевича IV, въ началѣ его княженія, типъ монетъ дѣдовскихъ. Въ послѣдствіи, составленъ и навсегда уже установленъ имъ, для чеканки на своихъ деньгахъ, типъ царскій — *всадникъ поражающій копьемъ дракона.*

Иностранцы Корбъ (Korb. Diarium itineris in Moscoviam anno 1691. Viennae Austriae p. 186) и Колинсъ, жившій при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, утверждаютъ: что всадникъ, копьемъ поражающій дракона, въ гербѣ Московскомъ, на груди орла, изображаетъ Св. Георгія. Послѣдній, конечно изъ неумѣстнаго патриотизма, добавляетъ еще: что это изображеніе Георгія Побѣдоносца — прямымъ перепесено Иваномъ IV, въ свой гербъ, съ ордена подвязки, который прислала Грозному Англійская королева Елисавета. (Чтенія

Московского Общества Исторіи Древностей Росс. Засѣд. отъ 26 Января 1846 г. № 1. Отд. 3, стр. 17.) Но такое убѣжденіе этихъ и другихъ иностранцевъ, касательно всадника въ Московскомъ гербѣ, сложилось поздиѣе. Первоначально же и они смотрѣли на эмблему Московскаго герба, какъ на изображеніе самаго Великаго князя, а не Георгія Побѣдоносца. Въ изданіяхъ путешествій Герберштейна и Гваньини изображенъ, на заглавномъ листѣ, Московскій Великій князь, близъ него щитъ съ Московскимъ гербомъ, поверхъ надпись: *Moscoviter Grosfürst*; не Георгія слѣдовательно, а Великаго князя изображалъ всадникъ въ Московскомъ гербѣ. Стихи, при этомъ гербѣ находящіеся, вполне ручаются намъ за безошибочность этого вывода. Въ нихъ всадникъ, въ первомъ лицѣ, слѣдовательно отъ собственной своей персоны, говоритъ на Нѣмецкомъ *), а во второмъ изданіи Герберштейна на Латинскомъ языкѣ **): *«что онъ отъ предковъ своихъ наследовалъ Московское Государство, и только одному Творцу покоренъ.»* Смыслъ этихъ стиховъ — можно примѣнить только къ Великому князю, но, конечно, ни какъ не къ Георгію. Наше воззрѣніе на гербъ Герберштейна — подтверждаетъ и Менестрие, жившій въ XVII столѣтіи: его книга *«Nouvelle méthode raisonnée du blason et de l'art heraldique. (Lion. 1680, p. 480.)»* убѣдитъ насъ въ

*) Der Reussen Kunig und Herre gu.
Bin ich von meiner Aeltern Blut;
Kein Tittel ich durch Gelt und Bitt
Von niemand je erkauffet nitt,
Keinm Herzen ich gehorsam zwaar;
Dann Christo Gottes Sun ist waar.

**) *Russorum rex et dominus sum, jure paterni
Sanguinis: Imperii titulos a nemine, quavis
Mercatus prece vel precio; nec legibus ullis
Subditus alterius, sed Christo credulus uni,
Emendicatos aliis aspernor honores.*

этомъ ^{*)}). Съ такими воззрѣніями иностранцевъ, на значеніе всадника въ гербѣ Московскомъ, рука объ руку идутъ и наши отечественные документы. Геннадій, Архидіаконъ Софійскаго собора, на вопросъ Патріарха Александрійскаго, рассматривающаго печать грамоты, Грознымъ къ нему присланной, *«на кони де благовѣрный царь на сей печати»* — отвѣчалъ утвердительно *«Государь на конѣ.»* (Путешествіе Геннадія, Архидіакона Софійскаго собора и купца Василья Позняка въ XVI стол. рукопись Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ). Лихачевъ, жившій въ 1659 году, хранитель печати царя Михаила Ѳеодоровича, угощая во Флоренціи Герцога Тосканскаго и его дворъ, поставилъ за обѣденнымъ столомъ трехъ двуглавыхъ орловъ, изъ которыхъ, на одномъ, въ серединѣ, около всадника, написано было: *«Великій Государь нашъ на орламъ.»* И на вопросъ любопытнаго Герцога — не представляет ли изображеніе всадника, на персяхъ орла, Св. Георгія — подтвердилъ законность этой подписи такими словами *«это самъ царь съ копьемъ.»* (Древняя Россійская Вѣстованка Т. IV, стр. 349. Русскій Историч. Сборникъ, изд. Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ Т. III, стр. 332 и 338.) Котошихинъ говоритъ, что въ истинной, Московскаго княженія, печати вырѣзано *«царь на конѣ побѣдилъ змія.»* (Котош. стр. 29, 77, 90.) На заглавномъ листѣ Славянской библии, изданной въ 1663 году въ Москвѣ, изображенъ, на персяхъ двуглаго орла, всадникъ, съ бороною, въ царской коронѣ, поражающій копьемъ дракона; вокругъ всадника — полный

*) Мартынь Шротъ (Martin Schrot) въ сочиненіи своемъ: *Wappenbuch des Heiligen römischen Reichs und allgemeiner Cristenheit in Europa* (München. 1581), изобразивъ на стр. 232 гербъ Московскій, говоритъ о значеніи всадника слѣдующими стихами:

Ein Grossfürst in ganz Reussen Land,
Der Moscowiter wolbekant;
Ein grosse Hofhaltung er fñrt,
Sein Macht gar hoch geschezet wird:
Fr thut sich schreiben in das Feld,
Zu Ross und Fuss 448000 Mann gezelt,
Sein Land sich weit erstrecken thut
In 400 Teutsch Meilen gut...

титулъ царя Алексѣя Михайловича, состоящій изъ однихъ только начальныхъ буквъ. Приложенныя къ этому гербу надписи изъ Св. Писанія *) и стихи — **) ставятъ всадника въ гербѣ Московскомъ, какъ самаго Государя, въ прямое отношеніе къ этому титульному девизу.

Сокращеніе и измѣненіе буквъ въ надписи денегъ Великаго Московскаго княжества.

Въ словѣ *великаго*: велѣкого, великого, вѣлки — на деньгахъ Ивана Ивановича и Дмитрія Ивановича; великый, велѣкѣ, велѣки, великѣ, велики, велин, вел, великнѣ — на деньгахъ Василья Васильевича Темнаго; великнѣ, велѣки, велѣкѣ — на деньгахъ Ивана Васильевича III; велѣки — на деньгахъ Василья Ивановича; велѣкѣ, велѣки, велики — на деньгахъ Ивана IV Васильевича.

*) *Дщери Сиѡни ѡзѡдите и видѣте къ Царю Саломонъ, къ вѣщѣ, ѡмже вѣнута ѡго мати ѡго въ дѣнь ѡбрученїа ѡго, и къ дѣнь посѣла сѣрдца ѡго. Пѣсни Пѣсней Гл. 7, ст. 11. Се бо Царь Праведный кофрѣтся, и Клязи съ судомъ владѣти натиѣтъ. Пророчества Исаѣя Гл. 40, ст. 5. Съ лвой и правой стороны орла: "Ахъ возстанѣхъ ѡго съ правдою Царя, и всѣ мѣстѣ ѡго правы. Тамъ же Гл. 40, ст. 5."*

**) Орла сугубоглавство — образъ сугубодержавства, Алексѣя Царя надъ многими странами начальства.
Въ деснѣи скинтръ знаменїа царствїа,
Въ шуей-же держава его самодержавствїа.
Бысть главъ трезубїа вѣнцы,
Тронцы содержащїа концы.
Посылаемїи на главы побѣждающихъ враги,
Просящихъ отъ нея помощи крѣпкіа руки.
Успѣвай и царствуй великїй Царь, въ новомъ Израилѣ.
Наставляй и управляй и во Христѣ Спасителѣ,
Побѣждай копїемъ сопротивнаго ти змія,
Наипаче же мечемъ духа еретика злаго.

Въ словѣ *печать*: *пеуать*, *пеуать* — на монетахъ Дмитрія Ивановича; *пегать* — на монетахъ Василья Дмитриевича *).

Въ словѣ *Иванъ*: *ивана*, *ива* — на деньгахъ отца Донскаго; *иванъ*, *їванъ* — на деньгахъ Ивана III; *їванъ*, *иванъ*, *икан* — на деньгахъ Ивана IV.

Въ словѣ *Дмитрій*: *дмитриа*, *дмитрен*, *дмит*, *дмітр* — на деньгахъ Дмитрія Ивановича **).

Въ словѣ *Василій*: *василей*, *васнаьева*, *васнаїа*, *васнаѣа*, *васнан*, *васнаї*, *васан*, *васна* — на деньгахъ сына Донскаго; «*васнаѣї*, *васнаѣї*, *васнаен*, *васнан*, *васїани*, *васлєї*, *васїленї*, *васнанї*, *васїланє*, *васнани* — на деньгахъ Василья Васильевича; *васнаѣї*, *васнан* — на деньгахъ Василья Ивановича.

Въ словѣ *Ивановичъ*: *иванеца*, *ивано*, *иван*, *ива* — на деньгахъ Ивана Ивановича; *ива*, *ивано* — на деньгахъ Донскаго, сына его; *ивноквицъ*, *їкановїцъ* — на деньгахъ Василья Ивановича.

Въ словѣ *Дмитріевичъ*: *дми*, *дмитр*, *дтре*, *дтрек*, *дмитреку* — на деньгахъ Василья Дмитриевича.

Въ словѣ *Васильевичъ*: *ву*, *ва*, *васїа*, *васнаѣвнцъ*, *васїеву*, *васку* — на деньгахъ Василья Васильевича; *васнаѣ*, *васїѣе*, *васнаѣекї*, *васїѣевнцъ*, *васїѣевїцъ* — на деньгахъ Ивана Васильевича III; *васїлєк*, *васнаѣевнцъ*, — на деньгахъ Ивана Грознаго ***).

Въ словѣ *всєя Руси*: *сєа Р҃си* — на деньгахъ Василья Дмитриевича; *сєа Р҃си*, *сєа Р҃снї*, *сєа Р҃снн*, *сєа Р҃снїн*, *сєа зєман Р҃скна* — на деньгахъ Василья Васильевича; *сєа Р҃си*, *сєа Р҃сїн* — на деньгахъ Ивана Васильевича III и сына его Василья Ивановича; *кєр*, *сєа ро҃си*, *сєа р҃си* — на деньгахъ Ивана Васильевича Грознаго.

*) Буквы «Д» и «Л» чередовались между собой, иногда же совсѣмъ выпускались.

**) Иногда же буквы «ДМ» писались въ круговой надписи, а остальные «ПРТИА» съ боку изображенія.

***) «У» и подобной формы «Ѳ» чередуются между собой въ надписяхъ монетъ Московскихъ Великихъ князей.

Монограммы: **нк**, **лн** — въ словѣ *великого*, **ми** — въ словѣ *Дмитрій* — на деньгахъ Донскаго; **лнк**, **лн** — въ словѣ *великій*, **ми** въ словѣ *Дмитріевича* — на деньгахъ Василья Дмитріевича. На монетахъ послѣдующихъ князей монограммъ не встрѣчается: ихъ заѣняли титулы въ словахъ: *кнѣзь*, *государь*, *царь*, *Божією милостію*.

В. К. ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ.

1353 — 1359.

Мѣдныя.

№ 1. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ правой рукѣ мечъ, въ лѣвой ножны, на головѣ остроконечная шапка (шлемъ); изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, между тремя линіями, подпись: «*великогокнѣзѣанѣкнѣ*». В. 23 гран. (Черт. Т. I. фиг. 1).

№ 2. Варіантъ (Черт. № 2).

№ 3. Варіантъ, по перестановкѣ словъ оборотной подписи.

№ 4. Изображеніе человѣка, въ положеніи рѣшившагося однимъ ударомъ меча покончить дѣло: правою рукою (или обѣими) высоко поднимая оружіе, на пораженіе, опрокинутого на зубчатую спину, змѣя, съ ногами и разинутою пастью; *на оборотъ*, между тремя линіями, подпись: «*великогокнѣзѣанѣкнѣ*». В. 14 гран. (Черт. Т. I. фиг. 2).

№ 5. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ лѣвой рукѣ держитъ мечъ, которымъ хочетъ поразить змѣя, съ боку на него нападающаго, надъ головою человѣка три точки; вокругъ надпись: «*кнѣзь великъ*»; *на оборотъ* — четвероногое, съ рогами, на правъ, бѣгущее, съ

поднятымъ въ верхъ, хвостомъ, обращенной назадъ головою, надъ которой буква и; одна точка около шеи и три между передними и задними ногами животного; здѣсь же, подъ самымъ животомъ звѣря, что-то, въ родѣ головы змѣя, а можетъ быть буква а, или другая какая либо: что и неудивительно, если надъ головою животного ясно видна буква и; нѣтъ ли между ними какой-либо связи? В. 32 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 2).

№ 6. Варіантъ, безъ буквы «а», или змѣя. (Черт. № 336).

№ 7. Человѣкъ, впрямь, стоящій, съ открытой головою; въ правой рукѣ держитъ мечъ (подобіе сабли), въ лѣвой ножны; на оборотѣ, между тремя линиями, подпись: «ѦѦѦ ѦѦѦѦѦѦѦ ѦѦѦ», только на выворотѣ — отъ правой руки къ лѣвой. В. 25 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 1).

Нѣкоторые, изъ нашихъ отечественныхъ Нумизматовъ, приписываютъ эти мѣдные деньги Ивану Ивановичу, сыну Ивана III. Но не вѣроятно, чтобы Великій собиратель Россіи, дозволилъ своему сыну, при совершенной зависимости отъ него правившему Тверью, бить свою монету. Чеканить монету, могли только независимые владѣтели. Впрочемъ, и изъ нихъ нѣкоторые еще съ XV столѣтія — были ограничены въ этомъ существенномъ правѣ княжеской власти и самостоятельности. Къ тому же, и никакихъ нѣтъ письменныхъ доказательствъ, чтобы сынъ Ивана III, назначенный только на малое время править Тверью, до окончательнаго присоединенія этого княжества къ Москвѣ, издалъ свою монету. Да ежели бы и дано было ему, отцемъ его, это право, то, по всей вѣроятности, типы монетъ Ивана Ивановича — были бы одинаковы съ изображеніями денегъ Московскихъ, этого же времени. Тѣмъ болѣе, что еще до присоединенія Тверскаго княжества къ Москвѣ, до Ивана III, изображенія монетъ Тверскихъ преимущественно были сходны, а частію цѣликомъ переносились съ денегъ Московскихъ. Въ княженіе же Ивана III, типъ денегъ Московскихъ былъ уже однажды и навсегда установленъ, усвоенъ: это «асадинъ съ мечемъ». Эмблемы же этихъ описанныхъ нами монетъ — обнаруживаютъ эпоху болѣе древнюю, болѣе сообразную съ изображеніями денегъ Василья Васильевича Темнаго, Василья Дмитріевича

ча и его предшественника. Кромѣ того, въ духовномъ завѣщаніи Ивана III, сказано: «А сынъ мой Юрьи зъ братьею по своимъ удѣломъ въ Московской землѣ и въ Тѣхъской денегъ дѣлати не велѣтъ; а деньги дѣлати велитъ сынъ мой Василей на Москвѣ и во Тѣхъ, какъ было при мнѣ.» (Собраніе Госуд. Грам. Т. I, стр. 397.) Послѣ этого, окончательно, никакъ нельзя допустить, чтобы Иванъ Ивановичъ, сынъ Ивана III, ковалъ у себя, въ Твери, собственную свою монету.

Былъ еще одинъ Иванъ Ивановичъ, Великій князь Рязанскій, но въ эти годы Рязань потеряла уже значеніе Олега и его пріемниковъ. Иванъ Ивановичъ — скорѣе былъ намѣстникъ Московскаго князя, чѣмъ самостоятельный владѣтель Рязанскій. Послѣ этого, сомнительно предполагать самобытность денежнаго производства, въ Рязани, въ правленіе Ивана Ивановича.

В. К. ДМИТРІЙ ИВАНОВИЧЪ (Донской).

1363 — 1389.

Серебряныя.

№ 8. Изображеніе человѣка, въ поясѣ, на право, въ кружкѣ; въ одной рукѣ у него сѣкира, оружіе другой руки стерто; *) вокругъ надпись: «пѣгатынхадкел рн»; на оборотѣ, въ кружкѣ, Арабская подпись, имени Хана Тохтамыша. В. 15 гран. (Т. II. фиг. 18).

Сѣкира употреблялась въ судебныхъ поединкахъ (Moscoviter Wunderbare Historien. Basel. 1567, LVLX). При торжественныхъ пріемахъ пословъ — рынды также стояли съ сѣкирами (Маржеретъ: *etat de l'empire Russe* p. 98).

*) На другомъ моемъ экземплярѣ, той же деньги, около меча, видна зѣвдочка и буквы «ТРИ» совершенно лѣстными.

№ 9. Пѣтухъ, на право, идущій, надъ нимъ звѣрекъ (крыса или мышь); подъ шеей пѣтуха тамга или узелъ; въ одномъ кружкѣ изображеніе, въ другомъ — помѣщена подпись: «*кнѣз трн*»; *на оборотъ* — тамга, по срединѣ, между Арабскою подписью, по бокамъ которой, нѣсколько точекъ. В. 14 гран. (Т. III. фиг. 19. Шод. Т. II. фиг. 2. Сахар. Т. IX. фиг. 12).

Пѣтухъ часто встрѣчается на древнихъ монетахъ Богеміи и Моравіи.

В. К. ВАСИЛІЙ ДМИТРІЕВИЧЪ.

1389 — 1425.

Серебряныя.

№ 10. Всадникъ, на право, тихо ѣдущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣз великиваси всепрѣси*»; *на оборотъ*, въ кружкѣ, неясная Арабская подпись и три тамги, раздѣленные двумя чертами. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 6).

№ 11. Всадникъ, на право, скачущій, держитъ мечъ передъ собою; позади развѣвается рукавъ его одежды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣз великоговаси*»; *на оборотъ*, въ кружкѣ, между тремя чертами, три тамги и Арабская истертая подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 7).

№ 12. Варіантъ, по перестановкѣ буквъ круговой надписи.

№ 13. Тотъ же всадникъ, держитъ мечъ передъ собою, только нѣсколько иначе (красивѣе) развѣвается рукавъ его одежды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣз великиваси*»; *на оборотъ*, въ кружкѣ, между двумя чертами и тамгами, голова,

въ профиль, на лѣво, въ шапкѣ; вокругъ изображенія видны остатки Арабской подписи. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 8).

№ 14. Всадникъ, на право, тихо ѣдущій, держитъ мечъ передъ собою; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго, мало сохранившаяся, надпись: «*нахъке*»; на оборотѣ, между двумя тамгами, голова, въ профиль, на право, въ шапкѣ; вокругъ изображенія Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. VI. фиг. 57).

№ 15. Всадникъ, на право, скачущій, въ рукѣ у него копье, острие котораго вонзилось въ дракопа, лежащаго у ногъ коня; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*изъ*», остальные буквы трудно разобрать; на оборотѣ, по срединѣ, между Арабскою подписью и точками, голова, въ профиль, на право, въ шапкѣ. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 67).

Подобныя шапки, или скорѣе шляпы, какъ на оборотной сторонѣ монетъ, описанныхъ подъ №№ 13, 14 и 15, встрѣчаются на рисункахъ Царственной книги. (Лѣтопись событій царствованія Ивана Васильевича Грознаго отъ 1533 до 1553 года. Въ Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) библіотекѣ, № 149, л. полууст. XVI, 683 л. съ грубыми, начертанными перомъ и по мѣстамъ раскрашенными картинами).

Всадникъ съ копьемъ, встрѣчается въ первый разъ на печати Василья Дмитріевича, при договорной грамотѣ его съ дядею, княземъ Владиміромъ Андреевичемъ Храбрымъ. (Собр. Гос. Гр. и Дог. I, стр. 64, 71. 1389 и 1405 г.)

№ 16. Четвероногое, на лѣво, голова грубо вычеканена, хвостъ и переднія ноги животнаго подняты въ верхъ; круговая подпись: «*кназькелі аснадтре*»; на оборотѣ — Русская подпись, въ пять строкъ: «*кназькынкка (тамга или узелъ) снлсєлрү*». В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 11).

№ 17. Тотъ же звѣрь, только круговая надпись: «*пєи ва дми*»; на оборотѣ, въ полъ-кружкѣ, три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран. (Сахар. Т. IX. фиг. 19).

№ 18. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ хвостомъ, поднятымъ въ верхъ; изображеніе, не вполне сохранившемся, кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ велнкъ вѣсна дѣр*»; на оборотѣ — точки, Арабская подпись и, кажется, двѣ тамги. В. 15 гран. (Черт. Т. XXVIII. фиг. 10).

№ 19. Арабская надпись и точки, въ кружкѣ, по бокамъ котораго Русская подпись: «*вѣл ѿ ѡдм*»; на оборотѣ — три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. III. фиг. 20).

№ 20. Тамга и Арабская подпись, въ кружкѣ, по бокамъ котораго Русская подпись: «*пъ кнзи нѣ*»; на оборотѣ — также Арабская подпись, въ кружкѣ, по бокамъ котораго остатки Русской подписи: «*ит*», остальные буквы трудно разобрать. В. 15 гран. (Т. VI. фиг. 59).

Послѣднія двѣ деньги Василья Дмитріевича — могутъ служить яснымъ доказательствомъ, что на нѣкоторыхъ Русскихъ монетахъ не было никакого изображенія, а писались одни только Арабскія легенды, какъ и на деньгахъ Татарскихъ (Черт. Приб. III, стр. 9).

№ 21. Грубое изображеніе человѣка, съ сѣкирою въ рукахъ, на лѣво, въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*вѣснамъ*»; на оборотѣ — тамга, въ двухъ черточкахъ, четыре точки или колечка. В. 15 гран. (Т. III. фиг. 23).

№ 22. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ вѣсна дѣр*»; на оборотѣ — человѣкъ, на зѣбрѣ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго истертая Русская подпись. В. 8 гран. (Т. III. фиг. 22).

№ 23. Пѣтухъ, на право, идущій, надъ нимъ — что-то; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ вѣсна дѣр*»; на оборотѣ — тамга и Арабская подпись. В. 12½ гран. (Т. V. фиг. 41).

В. К. ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (Темный).

1425 — 1462.

Серебряныя.

№ 24. Всадникъ, на лѣво, ѣдущій, съ занесеннымъ мечемъ; голова сѣдока обращена на право; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки; *на оборотъ* — человекъ, раздирающій пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «великиислани». В. 11 гран. (Т. XII. фиг. 117).

№ 25. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; сѣдокъ въ шапкѣ или шляпѣ; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ кружкѣ, Арабская подпись и три точки, въ родѣ колечекъ. В. 11 гран. (Т. V. фиг. 50. Черт. № 39).

№ 26. Варіантъ. (Черт. № 40).

Вѣсь, форма и изображеніе этихъ двухъ денегъ, совершенно сходны съ прочими монетами Темнаго и, по всей вѣроятности, должны быть отнесены къ его княженію; хотя именной подписи Василья Васильевича на нихъ не встрѣчается.

№ 27. Тотъ же всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; вокругъ изображенія надпись: «князь власн»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 11 гран. (Черт. № 36).

№ 28. Тотъ же всадникъ, съ соколомъ на рукѣ и таже надпись вокругъ изображенія: «кнѣзь великии кнѣзъ», только *на оборотъ*, виѣсто Арабской, посрединѣ, въ кружкѣ, Русская подпись: «кизь великии кнѣзъ». В. 11 гран. (Черт. Т. II. фиг. 8).

№ 29. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ змѣя, въ зѣвъ; голова сѣдока и грудь впрямь; съ лѣвой стороны сѣдока буква «к», съ правой — «н»; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, Русская подпись: «кизь великии кнѣзъ великии кнѣзъ». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 1).

Всадника съ копьемъ встрѣчаемъ на монетахъ Владислава Богемскаго (1109 — 1125) и Герцога Фридриха (1175 — 1197). См. Voigt стр. 343 № 7 и 402 № 5.

Всадника, съ копьемъ, на право, встрѣчаемъ на печати Темнаго. при договорной грамотѣ его и князей Андрея, Константина Дмитріевичей съ Юрьемъ Дмитріевичемъ. въ 1428 году. (Собр. Гос. Грам. и Дог. I, стр. 90).

№ 30. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ или коронѣ; голова сѣдока обращена на лѣво; позади коня поднялся змѣя, котораго онъ поражаетъ копьемъ, въ зѣвъ; вокругъ изображенія надпись: «великии сподаръ всеіхъ»; *на оборотъ*, въ полъ-кружкѣ, изъ точекъ, Русская подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 12 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 1).

№ 31. Варіантъ, только виѣсто змѣя драконъ.

№ 32. Всадникъ, на право, колетъ копьемъ змѣя; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнѣзъ великии кнѣзъ», остальныя буквы трудно разобрать; *на оборотъ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Русская подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 12 гран. (Т. V. фиг. 46).

№ 33. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ или коронѣ, колетъ копьемъ, въ зѣвъ, змѣя; голова и грудь сѣдока болѣе впрямь, нежели въ профиль; вокругъ изображенія надпись: «кнѣзь великии кнѣзъ»; *на оборотъ* — всадникъ, на лѣво, скачущій, съ ме-

чешъ, занесеннымъ на пораженіе дракона, съ ногами или крыльями и хвостомъ, завнутымъ въ кольцо; голова коня обращена назадъ, голова и грудь сѣдока впрямь; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «васильевнѣ рѣсарѣси». В. 12 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 9).

№ 34. Варіантъ — оборотная подпись: «васильевнѣ рѣсарѣси». В. 12 гран.

№ 35. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; голова и грудь сѣдока впрямь; подъ животомъ коня — что-то, въ родѣ буквы «ч»; изображеніе въ кружкѣ; на оборотъ — всю средину занимаетъ подпись: «князьвасильевнѣ»; въ концѣ подписи какія-то украшенія. В. 12 гран. (Сахар. Т. X. фиг. 8).

№ 36. Варіантъ — оборотная подпись: «князьвасильевнѣ», а не «васильевнѣ». В. 12 гран. (Черт. № 37).

№ 37. Всадникъ, на право, скачущій, съ мечемъ въ рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «князьвасильевнѣ»; на оборотной сторонѣ — всю средину занимаетъ Арабская подпись. В. 11 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 3).

№ 38. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова и грудь сѣдока впрямь; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки; на оборотъ — подпись: «князьвасильевнѣ». В. 12 гран. (Черт. № 24).

№ 39. Варіантъ — вокругъ изображенія надпись: «князьвасильевнѣ»; на оборотъ — также Русская подпись: «князьвасильевнѣ». В. 12 гран. (Черт. № 25).

№ 40. Варіантъ — надъ головою коня три точки; круговая надпись: «князьвасильевнѣ»; на оборотъ — «князьвасильевнѣ». В. 12 гран. (Черт. № 26).

№ 41. Всадникъ, на лѣво, (Черт. № 27, на право) поражаетъ, въ зѣвъ, копьемъ змѣя; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на оборотъ, въ двухъ кружкахъ, Арабская подпись. В. 12 гран. (Т. V. фиг. 51).

№ 42. Изображеніе баснословнаго звѣря, въ нападающемъ положеніи; переднія ноги, крылья и стрѣльчатый хвостъ животнаго подняты въ верхъ; вокругъ звѣря точки; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ Арабская подпись. В. 12 гран.

№ 43. Тоже изображеніе, только *на оборотной* сторонѣ, вѣсто Арабской, Руская подпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 10).

№ 44. Болѣе грубое изображеніе того же звѣря, въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; *на оборотной* сторонѣ Русская подпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн», въ двухъ кружкахъ, между которыми также точки. В. 12 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 1).

№ 45. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ или шапкѣ; въ правой рукѣ его соколъ; голова и грудь сѣдока впрямь; подъ конемъ — что-то, въ родѣ звѣзды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн»; *на оборотной* сторонѣ — человекъ, на лѣво, верхомъ на звѣрѣ, которому раздираетъ пасть руками; голова животнаго обращена назадъ; хвостъ и переднія ноги — подняты въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн». В. 10 гран. (Черт. Т. II. фиг. 7).

№ 46. Варіанты. (Черт. № 31 и 32).

№ 47. Всадникъ, на лѣво, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; голова коня обращена назадъ; двѣ точки позади всадника и три — между передними и задними ногами коня; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; *на оборотной* сторонѣ — четвероногое, на право, бѣгущее; копейчатый хвостъ звѣря поднять въ верхъ и загнуть надъ спиною; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн»; кругомъ подписи точки. В. 12 гран. (Черт. Т. III. фиг. 1).

№ 48. Человекъ, на право, въ поясъ, въ одной рукѣ мечъ, въ другой сѣкира; по лѣвую сторону изображенія буквы «рада»; *на оборотной* сторонѣ, въ кружкѣ, Русская подпись: «кнѣзь келнѣкѣсплѣн». В. 12 гран. (Т. XII. фиг. 119. Черт. Т. II. фиг. 3).

По вѣсу и чорѣ — деньга Василья Дмитріевича; если же она не этого князя, то, по крайнѣй мѣрѣ, первыхъ годовъ владычества Темнаго.

№ 49. По лѣвую сторону изображеніе сидящей Божіей Матери, по правую — колѣно-преклоненнаго Ангела, или стоящаго, кажется, на облакахъ; Ангель и Пречистая поддерживаютъ на воздухъ крестъ, подъ которымъ какое-то изображеніе; *на оборотной сторонѣ* — лѣтящій голубь, на право (а можетъ быть символическое изображеніе Св. Духа), въ кружкѣ изъ точекъ; надпись: «кнзъ велики». В. 9 гран. (Т. IV. фиг. 30. Рейх. № 8).

№ 50. Пѣтухъ, на право; вокругъ надпись: «кнзъ снлн», остальные буквы трудно разобрать; *на оборотѣ* — подпись: «кнл великиквасиен». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 6).

№ 51. Всадникъ, на право, съ поднятой, въ верхъ, рукою; круговая надпись: «азъкнлнкнл», въ верху которой остатокъ кружка; *на оборотной сторонѣ* — человѣкъ, въ лѣво, на звѣрѣ, съ запесеннымъ мечемъ; голова и хвостъ животного подняты въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ; остатокъ надписи: «велики». В. 12 гран. (Т. IV. фиг. 34).

№ 52. Человѣкъ, въ лѣво, на звѣрѣ, которому раздираетъ пасть руками; переднія ноги и хвостъ животного подняты въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнзъ великн»; *на оборотѣ*, всю средину, занимаетъ подпись: «великнзъвасієни». В. 12 гран. (Т. V. фиг. 42).

№ 53. Всадникъ, на право, скачущій, колетъ, въ пасть, копьемъ змѣя; голова и грудь сѣдока впрямь; круговая надпись: «кнзъ кннкваснлє»; *на оборотной сторонѣ* — человѣкъ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ, на звѣрѣ; голова животного обращена назадъ, хвостъ, поднять въ верхъ; три точки около лѣвой руки человѣка, пять — подъ животомъ и шеей звѣря; круговая надпись: «осподаръ үскї». В. 12 гран. (Черт. Т. V. фиг. 4).

№ 54. Всадникъ, на право, въ коронѣ или шапкѣ, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова сѣдока обращена назадъ; вокругъ изображенія надпись: «кнзъ великваснлєн»; *на оборотной сторонѣ* — человѣкъ, впрямь, стоящій, лѣвою рукою держитъ голову

какого-то звѣря, (слова Черткова, а по всей вѣроятности эта голова человѣческая, если взглянуть по лучше; на какомъ же основаніи онъ держитъ ее за волосы?) подъ которою три точки; подъ локтемъ правой руки человѣка также двѣ точки; изъ круговой подписи остались только слова: «ѡсподарь». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 12).

Двойное «ѡ», вмѣсто простаго «о», встрѣчается только на этой одной монетѣ Темнаго.

№ 55. Цвѣтокъ безъ стебля, или просто семь точекъ, по лѣвую сторону которыхъ двѣ звѣзды; круговая надпись: «кнзъ велики касилѣї»; *на оборотѣ* — что-то, въ родѣ цвѣтка о пяти лепесткахъ, крестообразно расположенныхъ; вокругъ надпись: «денгамосковскаа». В. 6 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 5).

№ 56. Человѣкъ, на лѣво, стоитъ нагнувшись и рубить, топоромъ, на дрова, придерживая правою ногою, какое-то дерево, котораго другая половина (а можетъ стать грубое, неудачное изображеніе летѣвшей щепы, обыкновенный процессъ подобной работы) на право, позади его; круговая надпись: «зъ вели касилѣї»; *на оборотной сторонѣ* — дерево, о пяти сукахъ, подъ которыми, внизу, два маленькихъ побѣга и по точкѣ съ лѣвой и правой стороны; вокругъ изображенія надпись: «кнзъ велики касилѣї». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 12).

№ 57. Тоже изображеніе; остатокъ круговой подписи: «снлнї»; *на оборотѣ*, вмѣсто Русской, всю средину занимаетъ подпись Арабская, скопированная, по всей вѣроятности, съ монеты, чеканенной въ Ново-Сараѣ. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 49. Черт. № 62).

№ 58. Человѣкъ, колетъ, въ пасть, рогатиной, медвѣдя, въ лѣво отъ него стоящаго на заднихъ лапахъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотной сторонѣ* — птица, только что поднявшаяся съ земли на воздухъ, или желающая сѣсть: что доказываютъ опущенныя ноги (а можетъ стать тогдашнее, не вѣрное пониманье птичьяго полета съ висящими ногами); изображеніе въ кружкѣ,

по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 7).

№ 59. Вариантъ — въ формѣ птичьихъ крыльевъ. В. 8 гран.

№ 60. Тоже изображеніе и также въ кружкѣ, изъ точекъ; *на оборотъ* — звѣрекъ, на лѣво, бѣгушій, съ загнутой назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 32).

№ 61. Человѣкъ стрѣляетъ, изъ лука, въ птицу, сидящую на деревѣ, въ право отъ него; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 8).

№ 62. Тоже изображеніе; *на оборотъ* — грифонъ, на право, бѣгушій или лѣтяшій, съ птичьими ногами или лапами; крылья и хвостъ подняты въ верхъ; круговая подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ», по бокамъ которой точки. В. 8 гран. (Т. XII. фиг. 120. Черт. Т. III. фиг. 9).

№ 63. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, правой рукою держитъ мечъ; стояшій передъ нимъ, въ шляпѣ или шлемѣ, человѣкъ подалъ ему руку; вокругъ изображенія надпись: «кнѣзь великии кнѣзъ»; *на оборотной* сторонѣ — четвероногое, на право, бѣгущее, съ загнутымъ, надъ спиною, пушистымъ хвостомъ; вокругъ подпись: «осподарь всеа земли». В. 8 гран. (Черт. Т. V. фиг. 1).

№ 64. Два человѣка, стоятъ одинъ противъ другаго и держатся за дерево; у человѣка по правую сторону, около ногъ, позади, что-то; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; *на оборотъ* — голова, на лѣво, съ бородою и волосами, изъ точекъ; круговая подпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 9 гран. (Черт. Т. III. фиг. 4).

65. Два человѣка; стояшій на право — хочетъ отрубить, мечемъ, голову своему противнику и держитъ его, лѣвой рукой, за одежду; вокругъ надпись: «кнѣзь великии кнѣзъ»; *на оборотъ* — четвероногое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; круговая надпись: «кнѣзь великии кнѣзъ». В. 8 гран. (Черт. Т. XXIX. фиг. 2).

На деньгахъ №№ 60, 63, и 65 — изображеніе *оборотной* стороны заимствовано съ монетъ, битыхъ для Славоніи Венгерскими королями.

№ 66. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, на лѣво, одною рукою держитъ мечъ, другою ножны; голова князя обращена въ право, къ стоящему, позади его, нагнувшемуся, челоуѣку; кружокъ около изображенія, давностью стертый, составляли или точки, или Русская подпись; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова и грудь сѣдока впрямь; съ лѣвой стороны, близъ локтя руки, держащей копье, буква «к»; круговая надпись: «всеземлиръс». В. 8 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 3).

На многихъ, также, Венгерскихъ деньгахъ, отъ Бѣлы IV до Людовика I, встрѣчается изображеніе сидящаго на престолѣ государя.

№ 67. Челоуѣкъ, на лѣво, на головѣ шапка, или шлемъ, или просто грубое изображеніе волосъ; правою рукою держитъ предъ собою мечъ, которымъ, какъ будто въ припадкѣ гнѣва, угрожаетъ кому-то: что доказываетъ положеніе лѣвой руки, не успѣвшей еще, отъ раздраженнаго состоянія, помѣстить ножны на обычномъ своемъ мѣстѣ; короткія ноги челоуѣка, закинуты назадъ, далеко не симметризируютъ съ остальнымъ туловищемъ; около локтя лѣвой руки буквы «ки», надъ которыми какое-то украшеніе, въ родѣ полумѣсяца; изображеніе въ кружкѣ, нижняя половина котораго стерлась; *на оборотъ* — два челоуѣка, подали другъ другу руки; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «князь велик каснаіе». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 11).

№ 68. Крылатая сирена, на лѣво, въ коронѣ; правою рукою, какъ будто, подноситъ что-то, круглое, къ губамъ или къ глазамъ, желая разсмотрѣть; рыбій хвостъ ея завитъ въ два кольца и оканчивается, въ верхъ, стрѣлой; вокругъ изображенія надпись: «кизькелікивасіеіеасіеку»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; покрытая шлемомъ голова сѣдока обращена назадъ; около правой руки его

буква «к», около лѣвой — буква «и»; круговая надпись: «господар вселземлирскиа». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 5).

№ 69. Вариантъ — круговая надпись изображенія сирены по-
мѣщена вокругъ изображенія всадника, и на оборотъ. В. 8 гран.

Темный въ первый разъ величаетъ себя Господаремъ въ гра-
мотѣ 1451 года. Въ этотъ же году — почтилъ его этимъ именемъ и
князь Суздальскій Иванъ Васильевичъ (Собр. Гос. Грам. Часть I,
стр. 187, 185).

№ 70. Грифонъ, бѣгушій или лѣтяшій, крылья и хвостъ под-
няты въ верхъ; подъ животомъ звѣря лежащій на землѣ чело-
вѣкъ, лицомъ внизъ (или по просту ничькомъ), съ распростер-
тыми руками; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ коихъ пер-
вый, отъ животного, изъ точекъ; на *оборотной* сторонѣ, также въ
кружкѣ изъ точекъ, подпись: «князь великиа владислава». В. 11 гран.
(Черт. Т. II. фиг. 12).

Этотъ типъ встрѣчается на деньгахъ Богемскаго Короля Лади-
слава Кумануса. 1272 — 90. Rupp. Т. IX, № 237. О грифонѣ
смотр. еще въ описаніи Дрезнихъ Русскихъ монетъ, Черткова, въ
Дополнительныхъ Примѣчаніяхъ (Стр. 190, прим. 34, 35).

№ 71. Тоже изображеніе. В. 11 гран. (Черт. № 46).

№ 72. Тоже изображеніе, только лежащій подъ грифономъ чело-
вѣкъ обращенъ на право. В. 11 гран.

№ 73. Левъ, на лѣво, съ разинутою пастью, высунутымъ язы-
комъ и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; подъ животомъ звѣря — что-
то; изображеніе въ кружкѣ; на *оборотной* сторонѣ, также въ круж-
кѣ, Арабская подпись. В. 11 гран. (Т. V. фиг. 44).

№ 74. Грубое изображеніе человѣческой головы, впрямь; круго-
вая надпись: «князь»; на *оборотной* сторонѣ — всю средину зани-
маетъ подпись: «владиславъ». В. 12 гран. (Черт. Т. XXIX. фиг. I).

— 75 Всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ змѣя; съ одной стороны, покрытой шлемомъ или короной, головы всадника буквы «к», съ другой — буква «и»; круговая надпись: «кнѣзь велики-василєи»; *на оборотѣ* — голова, на право, въ профиль, въ коронѣ изъ точекъ и съ чертою впереди; вокругъ изображенія подпись: «спод». В. 6 гран. (Черт. № 65).

№ 76. Тотъ же всадникъ и та же круговая надпись, только вмѣсто буквы «к» — одна, а вмѣсто «и» — двѣ точки; *на оборотной* сторонѣ — также коронованная голова, на право, въ профиль и таже подпись: «спод»; только, вмѣсто черты, три точки передъ головою и одна позади ея. В. 8 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 2).

Коронованный профиль головы, направо, встрѣчаемъ на печати Великаго князя Василья Васильевича Темнаго, при грамотѣ 1434 года. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 112).

№ 77. Тотъ же всадникъ; надпись: «кнѣзь велики-василєи»; *на оборотной* сторонѣ — таже голова, съ чертою впереди и точкою позади; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподаривсеа руси». В. 8 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 8).

№ 78. Два человѣка, стоятъ и держатся за дерево: одинъ изъ нихъ, по лѣвую сторону, кажется, въ шапкѣ или коронѣ; около ногъ человѣка, стоящаго по правую сторону, какая-то черта, похожая на полумѣсяцъ; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, правая сторона котораго стерта; *на оборотѣ* — голова, въ профиль, на право, въ коронѣ, съ чертою впереди; около изображенія кружекъ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподаривсеа руси». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 3).

На печати, при договорной грамотѣ Темнаго съ княземъ Юріемъ Дмитріевичемъ (1433), изображена голова, въ профиль, на право, съ чертою, въ видѣ полумѣсяца, впереди. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 104).

№ 79. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, въ порфирѣ; правой рукою, на подобіе скиптра, держитъ мечъ, лѣвую руку поднялъ,

какъ будто приказываетъ кому-то — что-то; тронъ составляютъ различные звѣри (въ родѣ львовъ), головы которыхъ обращены въ противоположныя стороны; изображеніе въ двухъ кружкахъ, послѣдній, отъ князя, составляютъ точки; на оборотной сторонѣ — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; около правой руки сѣдока буква «к» или «и»; круговая подпись: «васи», остальные буквы трудно разобрать. В. 10 гран. (Т. V. фиг. 48).

№ 80. Тоже изображеніе, только тронъ устроенъ на подобіе скамьи и на головѣ князя, вмѣсто короны, что-то, въ родѣ шляпы, съ кистью позади; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «князь велики каснелѣй». В. 10 гран. (Черт. Т. III. фиг. 2).

№ 81. На лицевой сторонѣ тоже изображеніе; на оборотной — Арабская подпись. В. 10 гран. (Черт. № 51).

№ 82. На лицевой сторонѣ, изображеніе № 79, только на головѣ князя, около правой и лѣвой руки котораго буквы «к» и «и», шляпа вмѣсто короны; на оборотной сторонѣ, въ Восточномъ бондо, голова, въ профиль, на право (должно быть копія съ антика, судя по изяществу и правильности рисунка); изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ, между которыми бѣдныя (если только не перепутанные, то, непремѣнно, на выворотѣ) остатки Русской подписи. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 47).

№ 83. Князь, въ коронѣ, на престолѣ (въ родѣ большихъ кресель), руками уперся въ бока, одну ногу положилъ на другую; грудь князя впрямь, голова — въ профиль; круговая надпись: «кнзъ велики каснеленка»; на оборотной сторонѣ — голова, въ коронѣ, въ профиль, на право, съ чертою впереди и точкою позади; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподарь сел руснѣи». В. 6 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 7).

№ 84. На лицевой сторонѣ изображеніе № 79, только боковыя буквы «ки» сохранились въ цѣлости, или № 82, только голова не въ шляпѣ, а въ коронѣ; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній

изъ точекъ; *на оборотъ*, вѣсто всадника № 79, или головы въ профиль № 82 — въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, подпись: «*келкизъкасілинъ*». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 11).

№ 85. Райская птица, на лѣво, идущая, голова впрямь, въ коронѣ, съ распушеннымъ хвостомъ и тремя крыльями, изъ коихъ: одно, на лѣвой сторонѣ, простирается отъ головы въ низъ, другое — параллельно съ крестомъ, утвержденнымъ на спинѣ птицы, возвышается въ верхъ, третье — идетъ по направленію хвоста *); изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; *на оборотъ* — летящая птица, на лѣво, съ висячими ногами; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; подпись: «*касиленъ*». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 36).

№ 86. Таже птица, только безъ креста; около головы, хвоста, ногъ и лѣваго крыла — по точкѣ; *на оборотъ* — четвероногое, на лѣво, бѣгущее, съ обращенной назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «*кызъкели ленъ*». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 3).

№ 87. Таже птица и также безъ креста; *на оборотъ*, между Арабскою подписью, человѣческая голова, въ профиль, на право. В. 8 гран. (Черт. № 53).

№ 88. Таже птица, на лѣво; около поднятаго, въ верхъ, крыла — видны остатки креста; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; *на оборотъ* — Арабская подпись, безъ головы. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 45).

№ 89. Изображеніе бѣгущаго, или летящаго, баснословнаго животного (Сфинксъ), съ загнутымъ, надъ спиною, хвостомъ; лѣвое крыло поднято въ верхъ, а правое — выдается впередъ; на го-

*) Поцъ этимъ крыломъ, съ другой стороны птицы, предполагалось, должно быть, чеканщикомъ еще крыло; потому что въ старыхъ и новыхъ народныхъ гравюрахъ — короюванная райская птица всегда изображается съ четырьмя, а иногда даже съ шестью крыльями (только ни какъ не съ тремя), между которыми прасуется крестъ, утвержденный на спинѣ ея.

ловѣ какія-то украшенія; буквы «ки», въ верху, надъ звѣренъ, «їѣ» — между передними и задними ногами его; *на оборотъ* — голова, въ повязкѣ, на право, въ профиль; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ точекъ, между которыми подпись: «оспо неседрис». В. 7 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 4).

№ 90. Голова, на право, въ Восточномъ бондо (правильность и изящество чеканки — заставляетъ подозрѣвать и здѣсь скопировку съ античнаго подлинника), съ черточками впереди, расположенными въ родѣ сіянія; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ точекъ (лѣвая сторона ихъ стерта), между которыми подпись: «седрис»; *на оборотъ*, между Арабскою подписью, голова, на право, въ профиль. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 43).

№ 91 Человѣкъ, на лѣво, до колѣнъ; правою рукою держитъ сѣкиру, лѣвою мечъ; на головѣ грубое изображеніе волосъ или повязки; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, подпись: «кназькелки клслеі». В. 11 гран. (Черт. Т. II. фиг. 2).

№ 92. Варіантъ. (Т. X. фиг. 96).

№ 93. *На лицевой сторонѣ* Арабская надпись; *на оборотной* — Русская: «кназькелкикелслеі». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 10).

В. К. ИВАНЪ III ВАСИЛЬЕВИЧЪ.

1462 — 1505.

Серебряныя.

№ 94. Маленькій кружокъ, изъ осьми точекъ и также съ точкой по среди, или (по словамъ Черткова) цвѣтокъ безъ стебля, надъ которымъ двѣ звѣзды; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ,

по бокамъ котораго надпись: «*кнзъ великнїи ванъ*»; на оборотъ, въ кружкѣ изъ точекъ, что-то въ родѣ цвѣтка, безъ стебля, о пяти лепесткахъ, крестообразно расположенныхъ; круговая надпись: «*денга московская*». В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 10).

Деньга эта, по крайнему сходству съ монетою Темнаго (Черт. Т. IV. фиг. 5), отчеканена была, конечно, вскорѣ по вступленіи Ивана III на Великое Московское княженіе.

№ 95. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня буквы: «*сл*»; на оборотъ — что-то, въ родѣ цвѣтка, или скорѣе отрубленной, дубовой вѣтви; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «*кнзъ великнїи ванъ василье*». В. 6. гран. (Черт. Т. V. фиг. 11).

№ 96. Всадникъ, на право, въ коронѣ, съ поднятымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня звѣздочка; круговая надпись: «*кнзъ великнїи ванъ василь*»; на оборотъ, по срединѣ, между Арабскою подписью (Русскій переводъ которой, по словамъ Сахарова, «*сія монета Московская*». Лѣтопись Русской Нумизматики Отдѣленіе I, стр. 63, № 156), въ кружкѣ, звѣздочка. В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 12).

№ 97. На лицевой сторонѣ тоже изображеніе; на оборотной — Арабская подпись, только безъ звѣздочки. В. 6 гран. (Черт. № 91).

№ 98. Тотъ же всадникъ; круговая подпись: «*кнзъ кн*»; на оборотъ — подпись: «*мастеръ александръ*». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 1).

№ 99. Тотъ же всадникъ; подъ конемъ кругообразное соединеніе пяти точекъ (Сахарова розетка, стран. 63, № 151); круговая подпись: «*кнзъ великнїи ванъ*»; на оборотной сторонѣ, Латинскими буквами, подписано имя мастера: «*ORRISTOTELES*». *) В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 8).

*) Не смотря на слова Карамзина: «*Итальянскіе серебряники начали искусство чеканить Русскую монету, вырѣзывая на ней свое имя*» (Ист. Карамз. Ч. VI, стр. 79) — штемпель этой монеты черезъ чуръ дуренъ, всадникъ уродливъ. Деньги Василья Дмитріевича и Донскаго — гораздо болѣе выказываютъ искусства въ че-

№ 100. На лицевой сторонѣ подпись: «КНѢСЛАЇКЪ КАНЪ КАСНАСЬ»; на оборотной: «ГДРЬСЕПР҃СІН». В. 6 гран. (Черт. Т. V. Фиг. 9).

№ 101. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня буква «Ѣ» (каллиграфіи тогдашняго времени); круговая надпись: «кнзѣ. велікѣ. іѡанѣ. влссіѣскѣѣ»; на оборотѣ — подпись: «ѡсподарьксесарскѣ». В. 12 гран. (Черт. Т. V. фиг. 6).

№ 102. №№ 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 — варианты по буквам: «к, с, м, п, о, б, т».

№ 110. Всадникъ, на право, скачущій, (кажется въ шапкѣ) съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня — что-то, въ родѣ буквы «а»; круговая надпись: «васналь», остальные буквы трудно разобрать; на оборотной сторонѣ подпись: «ѡсподарьваснарсн». В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 54. Рейх. № 73).

№ 111. Всадникъ, на лѣво, скачущій, (кажется въ шапкѣ) съ занесеннымъ копьемъ; круговая подпись: «к ѡвасііи»; на оборотѣ: «ѡс одарсинарси». В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 55. Рейх. № 74).

Грубая, до невѣроятности, чечанка этихъ денегъ — производилась въ Великомъ Новгородѣ.

№ 112. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня голова; *на оборотъ*, въ монограммѣ, подпись: «ГДРЬКСЕАРУСІ». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 2).

№ 113. Тотъ же всадникъ, только подъ животомъ коня буква «м»; на оборотъ — таже, въ Арабскомъ стилѣ, подпись: «Гдрьвса руси». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 4). *)

канкъ; хотя во время этихъ князей — никакихъ нѣтъ указаній на участіе въ монетномъ производствѣ иностранныхъ денежниковъ. Но, въ началѣ этого вѣка, мы имѣли слабость видѣть все прекрасное только въ иностранномъ.

*) Изображеніе всадника съ занесеннымъ мечемъ и одинаковый вѣсъ монеть — на всегда уже усвоены Иваномъ III въ его деньгахъ. Различныя буквы, между передними и задними ногами коня, вѣроятно означаютъ начальное имя денежника.

№ 114. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня буква «в»; *на оборотъ* — изображеніе, до колѣнъ, впрямь, воина, съ обращенной, на лѣво, головою, въ латахъ, въ шапкѣ, похожей на корону, съ мечемъ въ правой рукѣ и съ чѣмъ-то въ лѣвой; круговая подпись: «масковсконогогозор». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 6).

№ 115. Варіантъ.

№ 116. Птица, на право, съ вытянутой шеей, съ распушенными крыльями и хвостомъ (бѣгущая или лѣтящая); *на оборотъ*, въ монограммѣ, подпись: «годарь». В. 5 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 8).

№ 117. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня что-то (Сахар. буквы «лк». Т. XI, фиг. 28); *на оборотъ*, въ монограммѣ, буквы «тф»; круговая подпись: «сподарьксе усн». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 12).

Монограмма «тф» — конечно названіе города Тѣври; следовательно, эта денъга не старѣе 1485 года.

№ 118. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня буквы «кл»; *на оборотъ* — профиль головы, на право, въ коронѣ; круговая подпись: «сподарьксеарусн». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 11).

В. К. ВАСИЛІЙ ІВАНОВИЧЪ.

1505 — 1533.

Серебряныя.

№ 119. Скачущій, на право, всадникъ (кажется въ шлемѣ), съ занесеннымъ мечемъ и развѣвающимся, позади, рукавомъ; подъ животомъ коня «неа»; круговая надпись: «кизькелікѣвасілеіиівановичъ-нос»; на оборотѣ — подпись: «ѡсподарькесеаруси». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 2).

№ 120. Типы тѣже, но варианты по буквамъ: «д, ѣ, м», между ногами коня.

В. К. ІВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (Грозный).

(съ 1533 года, до перемены Великокняжескаго титула на Царскій, въ 1547 году).

Серебряныя.

№ 121. Всадникъ, на право, скачущій (кажется въ шапкѣ), съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «кизькелікѣиіванъ», внизу которой какія-то двѣ буквы, на половину истертая (Черткова «пс»). В. 10 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 6).

№ 122. Тоже, только безъ буквъ «пс». В. 10 гран.

№ 123. Тѣже типы, но варианты по буквамъ: «м ѿ», между ногами коня.

№ 124. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ конѣмъ въ правой рукѣ и развѣвающимся, позади, рукавомъ; подъ животомъ коня буквы «фс»; *на оборотъ* — подпись: «кизькелкиъкианъквсепроуси». В. 11 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 9).

№ 125. Тотъ же всадникъ, но съ обращенной назадъ головою и безъ буквъ «фс»; около правой руки сѣдока—что-то; *на оборотъ* — Арабская подпись, въ кружкѣ, побокамъ котораго — Русская: «ѿсподрьквсепроуси». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 8).

Эта деньга, конечно, сдѣлана для подданныхъ, Грознаго. Татаръ.

Мѣдныя пулы Великаго княжества Московскаго.

№ 126. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотъ* — подпись: «осп всепрус». В. 8 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 9).

№ 127. Изображеніе, впрямь, крылатой сирены, съ загнутымъ, въ кольцо, хвостомъ и съ обращенной, на право, головою, на которой что-то въ родѣ шапки или короны; *на оборотъ* — подпись: «поуло-московское». В. 7 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 10).

№ 128. Тоже, только надпись не полная. В. 7 гран. (Черт. № 139).

№ 129. Изображеніе одноглаваго орла, съ обращенной, на право. головою и распушенными крыльями; *на оборотъ* — подпись: «покло-
московское» (звѣздочка). В. 15 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 11).

№ 130. Орелъ, стоящій, на лѣво, съ вытянутою шеей, распу-
щенными крыльями (въ нападающемъ положеніи); *на оборотной сто-*
ронѣ—подпись: «покломосковское». В. 8 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 12).

Одноглаваго орла, съ поднятыми крыльями, встрѣчаемъ на пе-
чати, при договорной грамотѣ (1433), Ивана и Михаила Андрееви-
чей съ Васильемъ Васильевичемъ Темнымъ. (Собр. Госуд. Грам.
Часть I, стран. 94).

№ 131. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ дракона; *на*
оборотъ — подпись стерта. В. 8 гран.

Эта деньга, конечно, Московская, времени Ивана IV.

№ 132. Изображеніе, въ кружкѣ изъ точекъ, двуглаваго орла,
впрямь; *на оборотной сторонѣ* — остатки надписи: «л оск ск». В. 9
гран. (Черт. Т. XX. фиг. 5).

Двуглавый орелъ встрѣчается, въ первый разъ, на Государствен-
ной печати, при грамотѣ Ивана III, 1497 года. (Собр. Госуд. Грам.
Часть I, стран. 333.) О значеніи одноглаваго и двуглаваго орла
на Западныхъ монетахъ, смотр. Описаніе Древнихъ Русскихъ монетъ
Чертк. стран. 68, примѣч. къ № 142. Дополнительные примѣча-
нія, его же, стран. 192, примѣч. 69.

№ 133. Обращенная, на лѣво, птица, въ кружкѣ; подпись *обо-*
ротной стороны: «п ломосковс». В. 7 гран.

Эта деньга изображена въ описаніи монетъ князя Долгорукаго.
(Записки Императорскаго Археологическаго Общества Т. III, табл.
3, фиг. 31).

Въ опись денегъ, Василья Васильевича Темнаго, я счелъ за лишнее помѣстить, находящіеся въ моемъ Древне-хранилищѣ, 12 (едва только замѣтныхъ по перестановкѣ буквъ и по точкамъ) варіантовъ, описанныхъ монетъ этого князя.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

МОЖАЙСКЪ.

Можайскъ, въ 1231 году, былъ въ зависимости отъ Чернигова; потомъ перешелъ къ княжеству Смоленскому. Въ 1303 году, Юрій Даниловичъ взялъ въ плѣнъ Святослава Глѣбовича Можайскаго и присоединилъ его удѣлъ къ Москвѣ. Дмитрій Донской, вѣстѣ съ удѣломъ Бѣлозерскимъ, отдалъ Можайскъ сыну своему Андрею. Умершему Андрею наследовалъ, сынъ его, Иванъ Андреевичъ. Союзъ Ивана съ Шемякою, противъ Темнаго, лишилъ его родоваго удѣла. Великій князь взялъ Можайскъ и присоединилъ его къ Москвѣ (1454), Иванъ же бѣжалъ въ Литву.

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389 — 1432.

Серебряныя.

№ 1. Всадникъ, съ копьемъ, на право, скачущій; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «печатъ дръѣва»; на оборотѣ—

Арабская подпись, время Хана Мухамеда Булака. В. 16 гран. (Черт. Т. XXXII. фиг. 2. Т. XI. фиг. 107).

№ 2. Четвероногое, крылатое, съ чѣмъ-то на головѣ; *на оборотѣ* — «кзъо рѣдми рѣвѣ». В. 11 гран. (Черт. Т. XXXII. фиг. 3).

№ 3. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; голова и грудь сѣдока обращены назадъ; изображеніе въ кружкѣ; надпись истерта; *на оборотѣ* — человѣкъ, на лѣво, раздираетъ пасть льва, хвостъ котораго поднять въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «зъондрѣ». В. 10¹/₂ гран. (Т. X. фиг. 95).

ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

1432 — 1454.

Серебряныя.

№ 4. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головою, по обѣимъ сторонамъ которой по точкѣ; между передними и задними ногами звѣря также точка; вокругъ подпись: «аньонд»; *на оборотѣ* — всадникъ, на право, колетъ конемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись: «кизъиванъ ѣ». В. 7 гран. (Т. IV. фиг. 38).

№ 5. Въ кружкѣ, изъ точекъ, всадникъ, на лѣво, скачущій, поражаетъ мечемъ дракона; *на оборотѣ* — животное, на лѣво, бѣгущее, съ олепшими рогами и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ изъ точекъ, между которыми подпись: «киа наондраевъ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 37).

№ 6. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ дракона; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «ки зъиванъ ѣ».

ниъ; на оборотъ — четвероногое, безъ роговъ, на лѣво, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «зынванъон», остальные буквы, Латинское «z» и Русское «нь», должно быть полунстертое «ниъ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 39).

№ 7. Всадникъ, на право, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; съ лѣвой стороны всадника буква «к», съ правой — точка, подъ кономъ, между его ногами, собака; вокругъ изображенія, за исключеніемъ верхней стороны, точки; на оборотъ — два человѣка, въ шапкахъ, лицомъ къ лицу, одинъ другаго держитъ за руку; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кизынванъондрѣкни». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 5).

№ 8 и 9. Варианты по точкамъ и безъ буквы «к», около всадника.

№ 10. Тотъ же всадникъ, на право, только безъ собаки между ногами коня; круговая подпись: «кизынванъондрѣк»; на оборотъ — сирена, на лѣво, въ одной рукѣ ея что-то; круговая подпись: «деньгаможанска (собака) ѡ». В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 6).

№ 11. Тоже изображеніе, только точка по лѣвую сторону всадника. В. 7 гран.

№ 12. Тоже изображеніе, только съ обѣихъ сторонъ надпись: «деньгаможанска (собака) ѡ». В. 8 гран. (Черт. № 231. Т. XII. фиг. 115).

№ 13. Всадникъ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; на оборотъ, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «киз ѣва (собака) ѡндрѣкни». В. 6 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 7).

№ 14. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ змѣя; круговая подпись: «лнкиваснлен»; на оборотъ — сирена, на лѣво; круговая надпись: «можанска». В. 6 гран. (Черт. Т. XXII. фиг. 2. Т. XII. фиг. 114).

ВЕРЕЯ.

Сынъ Андрея Дмитриевича, князя Можайскаго и Бѣлоозерскаго, Михаилъ получилъ, въ 1481 году, Верейскій удѣлъ. Этотъ князь бился съ Татарами, въ 1445 году, и находился у нихъ въ кратковременномъ плѣну. Умеръ въ 1485 году.

МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

1432 — 1485.

Серебряныя.

№ 15. Всадникъ, на лѣво, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; подъ конемъ, между его ногами, бѣгущая, на право, собака; надъ хвостомъ коня тамга, къ которой обращены головы коня и сѣдока; вокругъ изображенія, за исключеніемъ верхней стороны, точки; *на оборотъ* — «кизмихло (профиль головы, на право) ндрѣнч». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 9).

Голова, въ профиль, вмѣсто буквы «о», встрѣчается также и на деньгахъ Андрея Дмитриевича. На монетахъ же брата Михаила, Ивана Можайскаго, вмѣсто буквы «и» собачька. Впрочемъ, подобные замѣщенія буквъ изображеніями — не встрѣчаются на монетахъ другихъ Русскихъ князей.

№ 16. Человѣкъ, сидящій, подавъ руку человѣку предъ нимъ стоящему; остатки круговой надписи: «демъ верѣ» (что нельзя иначе объяснить, какъ только словомъ *Верейская*); *на оборотъ* — под-

пись: «кназ мѣлоѡндрѣ», по бокамъ которой какія-то украшенія. В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 10).

№ 17. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; надъ конемъ, съ лѣвой стороны, буква «к»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнзъ мнханаѡндръ»; *на оборотъ* — четвероногое, на лѣво, съ хвостомъ загнутымъ между задними ногами и простирающимся, изъ подъ брюха, въ верхъ, на подобіе стрѣлы; подъ шеей четвероногаго двѣ точки; круговая надпись: «кназъ мнханаѡндръ ѡндръ ѡндръ». В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 11).

№ 18. Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; подъ конемъ пять точекъ; кружкѣ, около изображенія, составляютъ также точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «кназъ мнханаѡндръ (профиль головы, на право) ѡндръ ѡндръ». В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 12).

№ 19. Всадникъ, на право, но обращенный и стрѣляющій изъ лука, назадъ, въ лѣвую сторону; подъ конемъ три точки и тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кназъ мнханаѡндръ»; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, Арабская подпись. В. 8 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 1).

№ 20. Всадникъ, на право, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись истерта; *на оборотъ* — орелъ, съ распущенными крыльями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «мнханаѡндръ ѡндръ». В. 7 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 2).

Орелъ, собирающійся летѣть, видѣнъ на печати при договорной грамотѣ Ивана и Михаила Андреевичей съ Темнымъ, въ 1433 году.

№ 21. Всадникъ, на право, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; надъ конемъ, съ лѣвой стороны, буква «к»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кнзъ мнханаѡндръ»; *на оборотъ* — звѣрь, въ кружкѣ, на лѣво, бѣгушій; надъ головой звѣря — точка; круговая надпись: «мнханаѡндръ (профиль головы) ѡндръ ѡндръ». В. 6 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 3).

№ 22. Князь, на престолѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ; передъ нимъ человекъ, съ птичьей головой; круговая надпись: «ондрѣка», остальные буквы трудно разобрать; *на оборотъ* — всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ змѣя; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ, верхняя часть котораго стерта. В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 12. Т. XI. фиг. 108).

№ 23. Человѣческая голова, впрямь, съ бородою; изображеніе въ двухъ кружкахъ (одинъ изъ точекъ), между которыми надпись: «кнзмихлѣондрѣк»; *на оборотъ* — человекъ, на лѣво, съ мечемъ въ правой рукѣ и сѣкирой въ лѣвой, нижняя часть изображенія стерта; какая то буква, въ родѣ «н», по лѣвую сторону головы человека, въ родѣ «д» — по правую; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ. В. 8 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 8. Т. XII. фиг. 112).

Типъ оборотной стороны тотъ же, что и на монетѣ Темнаго. (Черт. Т. III. фиг. 11).

№ 24. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ, въ пасть, змѣя; вокругъ надпись: «кн миѣхана ндрѣк»; *на оборотъ* — четвероногое, на право, голова его обращена въ лѣво; надъ спиной животного—что-то въ родѣ веревки, начинающейся у самой шеи; круговая надпись: «миѣхана ѣкнѣ». В. 7 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 9).

№ 25. Человекъ, сидящій, подаетъ руку стоящему передъ нимъ человеку; круговая надпись: «кнз ѣкнѣ»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ змѣя. В. 7 гран.

Изображеніе *лицевой* стороны тождественно съ изображеніемъ монеты подъ № 16 и съ изображеніемъ деньги Ивана Можайскаго. Имя стерто, но, судя по типу, вѣсу и оставшемуся «ѣкнѣ» — можно съ достовѣрностію отнести ее къ одному изъ сыновей Андрея Дмитриевича.

ГАЛИЧЬ И ЗВЕНИГОРОДЪ.

Галичъ основанъ Юріемъ Долгорукимъ, въ 1152 году. Въ 1360 году — Донской выгналъ изъ Галича, Суздаля и Нижняго Новгорода Дмитрія Константиновича, предъявившаго свои права на Великокняжескій престолъ, и отдалъ Галичъ и Звенигородъ (бывшій удѣлъ, въ 1328 году, Семена Ивановича, сына Ивана Калиты) сыну своему Юрію, извѣстному по ожесточенной борьбѣ съ племянникомъ своимъ Васильемъ Темнымъ. Сынъ Юрія, Дмитрій Шемяка, умершій въ 1453 году, владѣлъ Московскимъ княжествомъ съ 1446 до 1448 года. Окончательно Галичъ потерялъ свое значеніе въ 1500 году.

ЮРІЙ ДМИТРІЕВИЧЪ.

1389 — 1434.

Серебряная.

№ 26. Всадникъ, на право, въ коронѣ, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ; *на оборотѣ* — подпись: «кнѣзь великюрѣ». В. 11 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 5).

Время появленія этой монеты 1433 или 1434 годъ, тогда только (въ эти года) Юрій Дмитріевичъ могъ называться «великимъ».

ДМИТРІЙ ГЕОРГІЕВИЧЪ (Шемяка).

1434 — 1453.

Серебряная.

№ 27. Всадникъ, на право, въ шапкѣ, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись: «кнѣзь трѣюрѣвнѣ»; *на оборотѣ* —

всадникъ, на лѣво, съ мечемъ; круговая подпись: «оспод мларѹскю». В. 7 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 6).

Эта деньга 1446 или 1447 года, когда Шемяка овладѣлъ Великимъ княжествомъ Московскимъ.

№ 28. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ, подпись: «кназь-велік мѣтрѣ». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 2).

№ 29. Всадникъ, на право, поражающій копьемъ, въ пасть, змѣя; съ лѣвой стороны, около локтя правой руки сѣдока, буква «к»; круговая подпись: «кназьвели дмитр»; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «кназьвеликѣасілен». В. 8 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 10).

№ 30. Князь, на тронѣ (тронъ составляютъ вырѣзные звѣри, головы которыхъ обращены въ противоположныя стороны), лѣвая рука поднята, въ правой мечъ; около лѣваго плеча какая-то буква, въ родѣ «н»; *на оборотъ* — «кнзѣдмитриѹрьевъ». В. 9 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 12. Т. X. фиг. 91).

ВОЛОКЪ-ЛАМСКІЙ.

Волокъ - Ламскій первоначально принадлежалъ Великому Новгороду. Въ 1177 году Великій князь Владиміръ отдалъ его, въ удѣлъ, Ярославу Мстиславичу князю Новгородскому. Въ 1273 году Святославъ Тверской завладѣлъ Волокъ-Ламскимъ. Въ 1462 году Василій Тениный отдалъ его, въ удѣлъ, сыну своему Борису. Борису наследовали сыновья его Ѳѣдоръ и Иванъ, послѣдніе удѣльные князья Волокъ-Ламска. Въ 1495 году Волокъ-Ламскій былъ окончательно присоединенъ къ Москвѣ.

ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ.*Серебряная.*

№ 31. Всадникъ, на право, поражающій коньемъ, въ пасть, змѣя; подѣ шеей коня точка; *на оборотѣ* — подпись: «аѣкиѣзнакони». В. 8 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 12. Т. XII. фиг. 118).

ДМИТРОВЪ.

Дмитровъ былъ основанъ Великимъ княземъ Георгіемъ Владиміровичемъ, въ 1153 году. Въ 1389 году Дмитрій Донской отдалъ его, въ удѣлъ, сыну своему Петру.

ПЕТРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389 — 1428.

Серебряная.

№ 32. Четвероногое, на лѣво. съ длинными ушами, съ хвостомъ загнутымъ надъ спиною и оканчивающимся трезубцемъ; изображение въ кружкѣ изъ точекъ, верхняя сторона котораго стерта; *на оборотѣ*, въ кружкѣ, голова, въ профиль, на право; надпись: «жапет». В. 14 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 11).

№ 33. Четвероногое, на лѣво, въ кружкѣ, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надпись истерта; *на оборотъ*, въ кружкѣ, двѣ тамги между двумя чертами и надпись: «ча жапетр ва». В. 15 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 12).

№ 34. Голова, на лѣво; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «пер», остальные буквы трудно разобрать; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 69).

По изображенію, *форш*, вѣсу, совершенно одинаковому съ монетой Петра и по остатку перебитой подписи — эта денѣга должна быть отнесена къ Петру Дмитріевичу, князю Дмитрова и Углича.

№ 35. Кентавръ, на право, подъ нимъ тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «апатра»; *на оборотъ* — медвѣдь, съ сѣкирой въ лапахъ; передъ нимъ отрубленная голова, надъ шеей звѣря звѣздочка, кругомъ — разбросаны точки; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 14 гран. (Т. III. фиг. 26).

№ 36. Варіантъ — надпись на выворотъ и съ перестановкой буквъ: «таеп уалтоа». В. 14 гран. (Т. III. фиг. 27).

Вообще, монеты Петра Дмитріевича имѣютъ въ надписяхъ много неправильностей: примѣромъ можетъ служить монета, изображенная у Черткова (Т. XIV. фиг. 10), гдѣ *виѣсто петра — перова*.

№ 37. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «чать-петръдмитр»; *на оборотъ* — человекъ, раздираетъ пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «кназьпетръдмитрскіѹ». В. 12 гран. (Т. X. фиг. 94).

БОРОВСКЪ И СЕРПУХОВЪ.

Боровское — Серпуховское княженіе составилось въ XIV столѣтіи. Четвертый сынъ Великаго князя Московскаго, Ивана Даниловича Калиты, Андрей получилъ, въ 1340 году, Серпуховъ, Перемышль, Лопастну и треть Москвы. По смерти Андрея (1353) Боровское — Серпуховское княженіе поступило во владѣніе къ двумъ сыновьямъ его — Дмитрію и Владиіуру. Дмитрій былъ убитъ въ Литовской войнѣ и часть его перешла къ Владиіуру. Упрочившій, при договорѣ съ Великимъ княземъ Дмитріемъ (1364), самобытность Боровскаго — Серпуховскаго княженія, среди Московскихъ владѣній, Владиіуръ Андреевичъ распространилъ его приобрѣтеніемъ Городца на Волгѣ, Углича, Козельска и Алексина. Владиіуръ княжилъ 46 лѣтъ (1364 — 1410). Передъ смертью онъ раздѣлилъ между сыновьями свой удѣлъ: старшему Ивану — отказалъ Серпуховъ, Алексинъ, Козельскъ; Семену — Боровскъ и половину Городца; Ярославу — другую половину Городца и Малоярославецъ; Василью — Перемышль и Угличъ; Андрею — Радонежъ. Но, какъ видно, Боровское — Серпуховское княжество не долго находилось подъ властью пяти князей. Въ 1426 году мы встрѣчаемъ въ немъ опять одного владѣтеля въ лицѣ Василья Ярославича, внука Владиіура Андреевича. Василій былъ послѣднимъ княземъ Боровскимъ — Серпуховскимъ. Оговоренный въ измѣнѣ онъ былъ схваченъ (1457) и заключенъ въ Московской темницѣ. Удѣлъ его былъ присоединенъ къ Москвѣ. И бывшій союзникъ Василья Темнаго, въ кровавой враждѣ его съ Дмитріемъ Шемякою, томился въ тюрьмѣ до самой своей смерти (1493). Сынъ Василья, Иванъ, избѣгая несчастной участи отца, ушелъ въ Литву.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕКВИЧЪ (Храбрый).

1353 — 1410.

Серебряныя.

№ 38. Профиль человѣческой головы, на право, съ бородой, въ рукѣ сѣкира; изображеніе въ кружкѣ, побокамъ котораго подпись: «мерѣандрѣкъ»; *на оборотѣ* — тамга и Арабская подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 2. Т. XII. фиг. 122).

№ 39. Кентавръ, на лѣво, въ кружкѣ; вокругъ подпись: «печ ко-
лодъ»; *на оборотѣ* — три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран.
(Черт. Т. А. фиг. 2).

Кентавръ видѣнъ на монетахъ Венгерскаго Короля Стефана V,
1270 — 1292. (Rupp. Т. VIII, № 305).

СЕМЕНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

1410 — 1426.

Серебряныя.

№ 40. Двѣ головы, затылки ихъ соединены вмѣстѣ; изображеніе
въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «путь», остальные буквы
трудно разобрать; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 9 гран.
(Т. III. фиг. 28).

№ 41. Всадникъ, на право, скачущій, колеть копьемъ змѣя; изображение въ двухъ кружкахъ; подпись *оборотной* стороны: «и мѣна дими кива». В. 12 гран. (Т. XI. фиг. 102).

№ 42. Человѣкъ, на лѣво, раздираетъ пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображение въ двухъ кружкахъ, между которыми остатки какой-то подписи; *на оборотъ* — подпись: «киѡа емена колодныѣронениа». В. 12 гран. (Рейх. № 36. Т. XI. фиг. 101).

ВАСИЛІЙ ЯРОСЛАВИТЬ.

1426 — 1456.

Серебряныя.

№ 43. Четвероногое, на право, съ поднятой ногою и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображение въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотъ*, въ полъ-кружкѣ, подпись: «ѡа силѣярославиу». В. 8 гран. (Черт. Т. XXVII. фиг. 3. Т. XII. фиг. 113)

№ 44. Всадникъ, на право, въ княжеской шапкѣ, въ правой рукѣ его должно быть было копье, но отъ времени стерлось; одна точка съ лѣвой, другая съ правой стороны всадника; между передними и задними ногами коня не точное изображение какого-то животного (должно быть змѣя); кружокъ около всадника составляютъ точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ, подпись: «киѡавасилѣярос лаѣ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 31).

№ 45. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ, въ пасть, змѣя; около правой руки человѣка буква «ѡ»; вокругъ надпись: «киѡавас ярославиу»; *на оборотъ* — тотъ же всадникъ и таже подпись. В. 6 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 8).

№ 46. Тотъ же всадникъ и таже надпись, только *на оборотъ* — князь, на тронѣ, впрямь, съ мечемъ въ правой рукѣ; вокругъ изображенія подпись: «кнѣзьвасилѣрославъ». В. 7 гран. (Черт. Т. XV- фиг. 9).

№ 47. Князь на престолѣ, правою рукою держитъ мечъ; круговая надпись: «кнѣзьвасилѣѣросла »; *на оборотъ*, въ четыре строки. таже подпись, по бокамъ которой какія-то украшенія. В. 6 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 11).

№ 48. Всадникъ, на право, стрѣляетъ изъ лука назадъ; подь конемъ тамга; вокругъ надпись: «кнѣзьвасилѣѣрославъ»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 10).

№ 49. Тоже, только всадникъ въ кружкѣ.

№ 50. Тоже, только на концѣ стрѣлы что-то. (Т. XII. фиг. 123).

№ 51. Всадникъ, на право, подь конемъ какое-то животное; *на оборотъ*, въ кружкѣ, подпись: «кнѣзьвасилѣросла». В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 7).

№ 52. Варіантъ по постановкѣ буквъ въ надписи. В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 6).

№ 53. Человѣкъ, съ мечами въ обѣихъ рукахъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь ѣѣрославъ»; *на оборотъ*, въ кружкѣ, обращенное на лѣво, крылатое четвероногое, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надпись: «кнѣзьвасилѣѣросла». В. 7 гран. (Т. V. фиг. 40).

№ 54. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — «кнѣзьвасилѣѣѣрославъ», (Т. XII. фиг. 121).

ДЕНЬГИ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ.

МОНЕТЫ НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

Деньги безъимянные, съ одними только изображеніями и подписью *«печать князя великого»*, у насъ принято называть неопредѣленными. На счетъ этой надписи — можно сдѣлать одно только замѣчаніе, что, по мѣрѣ освобожденія Руси отъ ига Татарскаго, къ ней прибавлялось по немногу (по одной, по двѣ, по три буквы) имя Великаго князя. Наконецъ, когда страшное могущество Татаръ видимо уже клонилось къ упадку, появилось и цѣлое имя, съ дальнѣйшимъ, болѣе полнымъ, болѣе обширнымъ развитіемъ его достоинства. Такъ напримѣръ: на монетахъ Донскаго сперва читается *«печать великого князя д»*, потомъ *«д.ми» «дмитр»* и, наконецъ, *«дмитрій»* — въ его царствованіе Куликовскій бой. Сынъ Дмитрія Ивановича, Василій Дмитріевичъ — уже просто пишетъ *«великій князь василій дмитріевичъ»*. Сынъ же Василья Дмитріевича, Василій Темный — *«василій васильевичъ»* и, при этомъ, безъ боязни выставляетъ на видъ силу своего значенія: *«господарь всея руси, всея земли руски»*. Иванъ III и сынъ его Василій Ивановичъ — тоже. Наконецъ титулъ Грознаго, побѣдителя Казани и Астрахани, *«царь и великій князь всея руси иванъ васильевичъ»*. Все это наводитъ на мысль, что можетъ быть, въ самыя тяжкія времена Монгольскаго владычества, наши князья не могли выбивать своего имени на деньгахъ, посылаемыхъ въ дань Ханамъ, а только ставили изображенія своихъ печатей, съ краткой надписью *«печать князя великого»*. Писать на монетахъ свое имя — считалось знакомъ совершенной независимости, самостоятельности и цѣнилось дорого въ средніе вѣка.

Къ этому времени, и именно къ эпохи до Дмитріевской, къ XIII вѣку, мнѣ кажется и должно отнести монеты такъ называемыя неопредѣленныя, неизвѣстныя, съ одною только подписью «*печать князя великого*». Наша Нунизматика должна считать ихъ отцами, а можетъ стать и дѣдами денегъ ей извѣстныхъ.

Но къ числу неопредѣленныхъ отпослаться: и деньги съ однимъ только именемъ, или съ слабыми остатками его, что всего чаще бываетъ; и деньги съ однимъ только словомъ «*печать*», но было ли тутъ имя и титулъ «*великого*» — это еще спорный вопросъ; и деньги съ однимъ только словомъ «*великого*», но существовала ли тутъ подпись имени или печати — также сомнительно.

Но формѣ, вѣсу и тожественности изображенія съ типами монетъ извѣстныхъ — подобнаго разряда деньги приблизительно могутъ быть отнесены къ княжеству и даже князю. Почти всѣ они съ фантастическими изображеніями, продолговатой формы и, по вѣсу, ближе всего подходятъ къ монетамъ опредѣленнымъ — Василья Дмитріевича. Но именно для этихъ то денегъ и необходима извѣстность всѣхъ нашихъ частныхъ Древнехранилищъ. Я думаю скорѣе и вѣрнѣе можно составить опредѣленіе денегъ неопредѣленной — сравнивая ее съ акземплярами тожественными, ей сродными. Рѣдко подобная монета сохранилась въ цѣлости, а въ этомъ-то случаѣ и нужно сравненіе. Чего нѣтъ на одной — найдешь на другой; а какъ часто одна лишняя буква или остатокъ изображенія — рѣшаетъ судьбу какой либо деньги, исторію которой въ столько времени разгадывали и не могли разгадать.

Но для желаннаго, вообще, опредѣленія всѣхъ монетъ неопредѣленныхъ, неизвѣстныхъ — должно разбирать ихъ по собственнымъ типамъ и штрифу буквъ въ надписяхъ, сравнительно со всѣми рѣдкими памятниками, оставшимися у насъ и съ извѣстнымъ выговоромъ словъ. Трудъ громадный и почти невозможный. Тутъ сверхъ частныхъ изданій и росписаній всѣхъ нашихъ Нунизматическихъ хранилищъ — необходимы и древніе наши документы съ ихъ печатями, обнародованными и доступными каждому изъ занимающихся этимъ дѣломъ. А это лишь возможно для однихъ только избранныхъ и, слѣдовательно, всѣ надежды на нѣкоторые привилегированныя

личности. Правда, многое уже извѣстно *) чрезъ просвѣщенныхъ хранителей этихъ древностей, которымъ, по ихъ званію, они доступны; но какая еще сильная масса хранится въ кладовыхъ, подъ бдительнымъ надзоромъ архивной бюрократіи. Конечно не безъ пользы, но и безъ общаго вліянія на науку.

Въ этомъ дѣлѣ—много могутъ содѣйствовать наши Археологическія Общества: Общества въ состояніи предпринимать изданія, Обществамъ все открыто и вездѣ доступно.

Намъ же, людямъ безъ подобнаго значенія въ ученомъ мірѣ, остается лишь одно: собирать и дѣлать извѣстными свои частныя Нумизматическія собранія, чтобы чрезъ сравненіе ихъ, хотя долгимъ и кривымъ путемъ, удалось наконецъ дойти до истины.

Серебряныя.

№ 1. Птица, на право, съ распушенными крыльями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «печ великогокнѣзя»; *на оборотѣ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Арабская подпись, между которой расбросаны точки. В. 17 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 2).

№ 2. Птица, на право, летящая; изображеніе въ небольшомъ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «печат великогокнѣзя»; *на оборотѣ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Арабская подпись, также съ расбросанными, по мѣстамъ, точками. В. 17 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 1).

*) Сборникъ Палеографическихъ снимковъ, изд. для Восп. Межеваго Вѣдомства, 1844 года, Ивановымъ, Нач. Арх. Министерства Юстиціи.

Древнія печати — его же.

Собраніе Государственныхъ и Частныхъ Актовъ, касающихся Литвы, съ 1387 — 1710 г., Вилен. Арх. Ком. 1838 года.

Акты, относящіеся до Юридическаго быта Древней Руси, изд. Вилен. Арх. Ком.

Архивъ Юго-Западной Руси, изд. Времен. Кіевск. Ком.

Иностранныя сочиненія и Акты, относящіеся до Руси, собр. Кн. Оболен.

Нач. Арх. Иностран. Дѣлъ.

Собраніе Гос. Грам. и Дог.

Изданія Археологической Коммиссіи.

№ 3. Таже птица, только на лѣво; круговая подпись: «ликого»; на оборотѣ, также какъ на № 1, Арабская подпись, съ точьками. В. 11 гран. (Черт. № 323).

О писанныя три монеты, по чрезвычайному сходству между собою, должны быть отнесены къ одной эпохѣ и къ одному князю. Типъ этихъ денегъ постоянно встрѣчается на монетахъ династїи Московскихъ Великихъ князей. Надпись «печать князя великого», безъ имени князя, позволяетъ отнести ихъ къ Московскимъ Великимъ князьямъ, предшественникамъ Донскаго, на монетахъ котораго вы уже находите, если не цѣлое имя, такъ, по крайнѣй мѣрѣ, его первоначальныя буквы. По вѣсу и формѣ эти монеты имѣютъ большое сходство съ деньгами Дмитрія Ивановича.

№ 4. Человѣкъ, на право, въ кружкѣ, держитъ одной рукою скиру, другою мечъ; надпись: «печат дан»; на оборотѣ — Арабская подпись и тамги. В. 16 гран. (Черт. Т. D. фиг. 5).

Конечно монета Даниила, отца Ивана Даниловича Калиты. Чертова вариантъ, подъ № 277, отнесенъ имъ къ Данилѣ Борисовичу, князю Суздальскому. Мнѣніе Чертова нѣкоторые Нумизматы признаютъ особенно достовѣрнымъ, не смотря на то, что извѣстныя монеты князя Суздальскаго совершенно другой формы, другаго вѣса и даже серебра. Но они объясняютъ эту разницу тѣмъ, что монеты Василья Дмитріевича Московскаго, современника Даниила Суздальскаго, такой же формы и такого же вѣсу. Предположеніе Шодуара, что эти деньги могутъ быть Даниила Московскаго — болѣе удовлетворительно. Особенно если примемъ къ свѣдѣнію, что подобное изображеніе, какъ на этихъ монетахъ, встрѣчаемъ на деньгахъ Ивана Ивановича, Дмитрія Донскаго, Василья Дмитріевича, Андрея Дмитріевича и Василья Темнаго. Этотъ типъ цѣлкомъ уже усвоенъ поколѣніемъ Московскихъ князей, и вѣсъ и форма однородны съ деньгами Москвы — Василья и Петра Дмитріевичей и многихъ другихъ безыменныхъ монетъ, но съ словомъ «великого князя» и, слѣдовательно, Великокняжескихъ.

№ 5. Изображеніе, въ кружкѣ, человѣка, на лѣво, съ сѣкирою въ рукахъ, тамгою, двумя точками и звѣздочкой; *на оборотѣ*, въ кружкѣ, кентавръ, на право, подъ нимъ тамга; подпись: «печ ки халсан». В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 1).

Судя по типу, формѣ и вѣсу и, наконецъ, по надписи «кеан» деньга, конечно, Московскихъ Великихъ князей.

№ 6. Четвероногое крылатое, на лѣво, въ кружкѣ, съ человѣческою головою и руками, которыми держитъ мечъ и что-то въ другой рукѣ, въ родѣ кинжала (скорѣе ножны); надпись: «печ ки халсан»; *на оборотѣ*, въ кружкѣ изъ точекъ, двѣ тамги и украшенія. В. 14 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 7).

Нѣкоторые Нулизматы приписываютъ деньгу эту Владимиру Андреевичу Серпуховскому, но слово «великій» совершенно противорѣчитъ такому предположенію. Владимиръ Андреевичъ не имѣлъ права пользоваться подобнымъ званіемъ, при Великомъ князѣ Московскомъ. Въ лѣтописяхъ же и Государственныхъ грамотахъ и договорахъ — нигдѣ не встрѣчается, чтобы онъ своевольно, хотя на нѣкоторое время, присвоилъ себѣ Великокняжеское значеніе.

№ 7. Человѣкъ, кажется въ поясѣ, на лѣво, въ одной рукѣ его сѣкира, въ другой мечъ, на головѣ что-то похожее на волосы; съ лѣвой стороны изображенія видны остатки бывшаго кружка; надпись истерта, у Черткова же (Т. Е. фиг. 11) «атъ она»; *на оборотной* сторонѣ — Арабская подпись, съ остатками кружка, подъ которымъ видны какія-то двѣ буквы, въ родѣ «и н». В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 65).

Типъ — династіи Московской, вѣсъ и форма — денегъ Василья и Петра Дмитриевичей, остатокъ же подписи у Черткова «она», у меня «и» — даетъ нѣкоторое право отнести эту деньгу Андрею Дмитриевичу, князю Можайска.

№ 8. Всадникъ, на лѣво, въ кружкѣ, позади его головы довольно большая точка; надпись: «печт азд г»; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 16 гран. (Т. VI фиг. 58).

Подобная монета еще не встрѣчалась въ нашихъ Нунизматическихъ описяхъ. Судя по вѣсу 16 гранъ, круглой формѣ и отчетливой чеканкѣ — деньга эта ближе всего подходитъ къ монетамъ Донскаго. А буква «т», въ словѣ «печать», ручается намъ за штрифъ конца XIV столѣтія. Мое мнѣніе подтверждаетъ и Карамзинъ, который говоритъ, что на монетахъ Дмитрія Ивановича изображался также и всадникъ. (Карамз. Т. V, стран. 121, примѣч. 135).

№ 9. Кентавръ, на право, между передними и задними ногами коня тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «печать князя», у Черткова же только «та ол»; на оборотной сторонѣ — медвѣдь, на лѣво, съ сѣкирой въ лапахъ; передъ нимъ отрубленная голова, подъ которой три точки и тамга; надъ головою звѣря также три точки, около спины — звѣздочка; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 14 гран. (Черт. Т. Е. фиг. 1).

Въ моемъ собраніи съ подобными типомъ находятся двѣ монеты: на одной изъ нихъ (Т. III. фиг. 26) ясно видно слово «патрл», на другой (Т. III. фиг. 27), изъ перебросанныхъ буквъ, также можно составить имя Петра «патрл». Слѣдовательно, эти двѣ монеты безъ всякаго сомнѣнія Петра Дмитріевича, князя Дмитрова. Но на деньгѣ здѣсь описанной къ слову «печать князя» прибавлено «великого», такъ всего достовѣрнѣе отнести ее къ Василью Дмитріевичу, Великому князю Московскому. Одинаковые типы часто встрѣчаются на монетахъ сыновей Донскаго, какъ напримѣръ: *плтукъ* — на монетахъ Дмитрія Ивановича и сыновей его Василья и Петра Дмитріевичей, *человѣкъ съ сѣкирой* — на деньгахъ Донскаго и сыновей его Василья, Петра и Андрея Дмитріевичей.

№ 10. Звѣрекъ, на право, въ кружкѣ, съ загнутой назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе оборотной стороны совершенно истерто, у Черткова же видѣнъ кентавръ, въ кружкѣ, на право, съ подписью: «печать князя». В. 14 гран. (Черт. Т. Е. фиг. 4).

№ 11. Голова человѣка, впрямь, надъ ней треугольникъ съ украшеніями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись:

«печать князя»; на оборотъ — цвѣтокъ, о восьми лепесткахъ; изображение въ кружкѣ, около котораго звѣздочки и точки. В. 16 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 8).

№ 12. Четвероногое, на лѣво, въ кружкѣ, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надъ спиною животнаго что-то; надпись: «аѣи а»; на оборотъ, въ четыре-угольной рамкѣ, около которой какія-то украшенія, должно быть Арабская подпись. В. 14 гран. (Т. VIII. фиг. 77).

На моей монетѣ только «печать князя» и еще какія-то, полусохранившіеся, остатки словъ, похожіе скорѣе на черточки, чѣмъ на буквы. У князя же Долгорукаго (Записк. Импер. Арх. Общ. Т. III. Т. I. фиг. 3.) и у Рейхеля (въ тѣхъ же запискахъ Т. I. Т. I. фиг. 3.) изображена эта денѣга съ надписью «василія», только у послѣдняго на выворотъ. Трудно, положительно, отнести ее къ Василью Дмитріевичу: слова «великого» нѣтъ ни на одномъ изъ вышеупомянутыхъ экземпляровъ, хотя форма и вѣсъ (14 гранъ) — крѣпко стоятъ за исходъ XIV и начало XV столѣтія. Изъ удѣльныхъ князей, этой эпохи, былъ у насъ Василій Кашинскій, современникъ Донскаго, упоминаемый въ 1375 и 1380 годахъ. Типъ этотъ встрѣчается на другихъ монетахъ и, какъ видно, былъ общій. Рейхель (Записк. Импер. Арх. Общ. Т. II. фиг. 17.) изображаетъ лицевую сторону подобной же денѣги съ надписью «ѡѣдора», и приписываетъ ее Ѡѣдору Олеговичу Рязанскому.

№ 13. Поднимающійся, изъ своего гнѣзда, змѣя, надъ спиною котораго точка, подъ животомъ грубое изображеніе дѣтей (змѣятъ); круговая надпись: «пекатъ»; на оборотъ — Арабская подпись, двѣ тамги и звѣздочка. В. 15 гран. (Т. VII. фиг. 71).

№ 14. Конь, на право, скачущій, съ обращенной назадъ головою; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми остатки надписи: «аѣи»; на оборотъ — истертая, кажется Арабская, подпись. В. 16 гран.

Вѣсъ и форма — современны Василью Дмитріевичу; остатки же надписи «аѣи» — даетъ нѣкоторое право отнести ее къ Андрею Дмитріевичу, князю Можайскому.

№ 15. Бѣдные остатки животного, четвероногаго, на лѣво; изображение въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «но ме»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 63).

№ 16. Человѣкъ, на лѣво, въ ростъ, въ рукѣ держитъ что-то овальное; изображение *оборотной* стороны стерто, только едва видны какіе-то остатки бывшей подписи, кажется «печать». В. 14 гран. (Черт. Т. С. фиг. 11).

№ 17. Четвероногое, на лѣво, въ кружкѣ, съ поднятой передней ногою; надпись: «жаваси»; на *оборотной* сторонѣ — тамга и Арабская подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. А. фиг. 4)

По изображенію, *фориѣ*, вѣсу и надписи «жаваси» эта денѣга, конечно, Василья Дмитріевича. Слово «великій», какъ видно на экземпляръ Черткова, легко можетъ уиѣститься между «васи и жа».

№ 18. Птица, на лѣво, лѣтящая; изображение въ кружкѣ, около котораго надпись: «печатькиа»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Черт. Т. Г, фиг. 11).

По типу — монета, конечно, Московской династіи; по *фориѣ* же и вѣсу — никакъ не позже начала XV столѣтія.

№ 19. Пѣтухъ, на право, у Черткова же на лѣво; изображение въ кружкѣ, около котораго надпись: «печатькиа»; на *оборотѣ* — Арабская подпись. В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII фиг. 4).

Пѣтухъ встрѣчается на монетахъ Донскаго и сыновей его Василья и Петра Дмитріевичей. По *фориѣ* своей эта денѣга никакъ не можетъ принадлежать Дмитрію Ивановичу, а скорѣе имѣетъ сходство съ монетами сыновей его. Отсутствіе же слова «велико-го» даетъ нѣкоторую возможность приписать ее Петру Дмитріевичу.

№ 20. Грубое изображеніе Нерукотвореннаго образа Спасителя, въ кружкѣ, около котораго надпись: «*чатькиаѹдъ*»; *оборотная* сторона истерта. В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 3).

Подобнаго типа не встрѣчаемъ на другихъ монетахъ. Отсутствіе слова «*великого*» показываетъ ее удѣльное значеніе. По *фориѣ* же и *вѣсу* эта денѣга ни какъ не позже XV столѣтія.

№ 21. Человѣкъ, впрямь, стоящій, одной рукою держитъ щитъ, другою мечъ; изображеніе и надпись *оборотной* стороны совершенно истерты. В. 12 гран.

№ 22. Всадникъ, на право, скачущій; изображеніе въ кружкѣ; подпись истерта; *на оборотѣ* — тамга и Арабскія украшенія. В. 14 гран. (Черт. Т. В. фиг. 11).

№ 23. Птица, на лѣво, летящая; изображеніе въ кружкѣ, около котораго надпись: «*киаѹдъ дмъ*»; *на оборотѣ* — Арабская подпись и кажется тамга. В. 15 гран. (Черт. Т. А. фиг. 9).

Денѣгу эту, по *вѣсу*, *фориѣ* и *чеканкѣ*, нельзя отнести къ Дмитрію Ивановичу Донскому. Скорѣе она имѣетъ сходство съ монетами Василья Дмитріевича; даже разстояніе между словами «*ѹдъ* и *дмъ*» — легко заимѣстить именемъ «*василья*». Типъ этой монеты встрѣчается и на другихъ денѣгахъ Московской династіи. Если же предположить между словами «*ѹдъ* и *дмъ*» подпись «*великого*» — въ такомъ случаѣ она можетъ быть, какъ и полагають нѣкоторые Нумизматы, Дмитрія Константиновича Суздальскаго, соперника Донскому въ Великокняжескомъ достоинствѣ. Но по экземплярамъ монизъ и другихъ Нумизматовъ, у которыхъ я съ большимъ вниманіемъ разсматривалъ эту денѣгу, нѣтъ ни какой возможности сказать объ ней что нибудь положительное.

№ 24. Человѣкъ, на право, въ кружкѣ, съ сѣкирой въ рукахъ; остатки надписи: «*иѹдъ*», у Черткова же «*печи левалино*»; *на оборотѣ* —

также челоуѣкъ, на право, топоромъ рубить что-то; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 15 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 6).

№ 25. Человѣческая фигура, на лѣво, съ мечами въ обѣихъ рукахъ; вокругъ изображенія остались только одни слѣды бывшей Русской надписи; подпись же *оборотной* стороны Татарская. В. 14½ гран.

№ 26. Полуистертое изображеніе, въ кружкѣ, челоуѣка, въ ростъ, съ поднятой, въ верхъ, рукою, которою держитъ что-то; изображеніе *оборотной* стороны совершенно истерто; изъ круговой же подписи осталось только: «вѣл». В. 12 гран. (Т. VIII. фиг. 73).

По своему совершенному уничтоженію деньга эта ничего не можетъ сказать о себѣ достовѣрнаго. По формѣ же и вѣсу, а главное, по качеству серебра — она ближе всего подходитъ къ монетамъ Даниила Борисовича, князя Нижегородскаго.

№ 27. Въ кружкѣ крестъ, съ какими-то украшеніями; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 14 гран. (Т. VIII. фиг. 76).

№ 28. Остатки звѣрька, обращеннаго на лѣво; *на оборотѣ* — бѣдные остатки Арабской подписи, много сходной съ подписью на монетѣ Донскаго, изображенной у Черткова (Т. I. фиг. 3.) и у Сахарова (Т. IX. фиг. 11). Послѣдній говоритъ, что эта подпись скопирована съ денегъ Хана Узбека. В. 16 гран. (Т. III. фиг. 21).

№ 29. Какое-то изображеніе, въ родѣ рака или скорпіона; *на оборотѣ* — Арабская подпись и тамга. В. гран. (Т. VII. фиг. 66).

№ 30. Какое-то животное, на право, бѣгущее, съ длинной шеей, загнутой назадъ головою, высунутымъ языкомъ и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотѣ* — подпись Арабская, въ двухъ кружкахъ, на половину сохранившихся, между которыми Русская: «печѣногъ». В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 68).

№ 31. Какое-то животное, на лѣво, съ обращенной назадъ головою, съ туловищемъ и ногами свиньи, съ головой и длинной

шей зѣби; съ лѣвой стороны звѣря остатки кружка; *на оборотъ* — Арабская подпись и тамга. В. 12 гран. (Т. VII. фиг. 70).

№ 32. Человѣкъ, на лѣво, сидящій, одной рукою держитъ мечъ, другою что-то (должно быть остатокъ сѣкиры); изображеніе въ кружкѣ; подпись истерта; *на оборотъ*, кажется, Арабская подпись. В. 12 гран. (Т. VII. фиг. 64).

№ 34. Бѣгущій звѣрекъ, на право, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 12½ гран. (Т. VIII. фиг. 78).

№ 35. Изображеніе льва, на лѣво, въ нападающемъ положеніи; *на оборотъ*, между какими то Арабскими значьками, тамга, съ правой стороны которой буква «н», съ другою полуистертою (должно быть остатки круговой Русской подписи). В. 12 гран. (Т. VIII. фиг. 74).

Конечно вариантъ деньги Василья Дмитріевича, изображенной у Черткова на Т. I. фиг. 11, у меня же описанной подъ № 17.


№ 36. Кептавръ, на право, стрѣляетъ изъ лука; *на оборотъ*, обыкновенный типъ Московской династіи, человѣкъ, въ поясъ, на лѣво, съ сѣкирою и мечемъ въ рукахъ; подпись: «кнзъ вѣ». В. 12 гран.

Монета должно быть Василья Дмитріевича, но утвердительно отнести ее къ сему князю, по моему дурному экземпляру, нѣтъ никакой возможности.

№ 37. Грубое изображеніе головы, на лѣво, въ двухъ кружкахъ, по срединѣ которыхъ надпись: «чать»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран.

Серебряный рубль, на немъ три штемпеля: первый, подобный типу извѣстныхъ монетъ Темнаго, изображаетъ князя на тронѣ; второй — профиль головы, очень схожій съ такимъ же изображеніемъ на монетахъ Петра Дмитріевича; третій штемпель почти что истертъ, но все же замѣтны еще остатки человѣческой головы.

В. 22 золотн.



ПРИБАВЛЕНІЕ.

ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ ОПИСАННЫМЪ МОНЕТАМЪ. *)

В. К. ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (Московский).

Серебряная.

Человѣкъ, въ поясъ, на право, съ мечемъ и сѣкирою въ рукахъ; передъ человѣкомъ звѣздочка; надпись: «печатънахъдеса н»; на оборотъ — Арабская легенда. В. 16 гран.

В. К. ДМИТРІЙ ИВАНОВИЧЪ (Донской).

Серебряная.

Человѣкъ, въ поясъ, на право, въ одной рукѣ сѣкира, въ другой мечъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «печатъна ми»; на оборотъ — Арабская легенда. В. 15 гран. (Т. XI. фиг. 110).

*) Эти деньги приобретены мною послѣ отпечатанія текста.

По вѣсу, формѣ и типу деньга эта мало отличается отъ монеты Донскаго (Т. II. фиг. 18) и, по всей вѣроятности, принадлежитъ къ первымъ годамъ его княженія.

В. К. НАСИЛІЙ НАСИЛЬЕВИЧЪ (Темный).

Серебряная.

Пегасъ, на лѣво, въ кружкѣ; остатки подписи: «каѣ»; на оборотѣ — всадникъ, на право, въ княжеской шапкѣ, съ обращенной назадъ головою, по бокамъ которой двѣ большія точки; между ногами коня также точка. В. 11 гран.

В. К. ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Серебряная.

Всадникъ, въ шлемѣ, на лѣво, съ поднятымъ мечемъ, скачущій, преслѣдуемый сзади львомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; на оборотѣ — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «дмитрѣевъ». В. 10 гран.

На лучинкѣ изенмарахъ этой монеты хорошо видно слово «юф».

Всадникъ, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «юфдмитъ»; на оборотѣ — че-

ловѣкъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подипись: «кнзѣ ѿ». В. 10 гран.

Одинаковое изображеніе съ монетою подъ № 117, Т. XII.

В. К. ДМИТРІЙ ЮРЬЕВИЧЪ (Шемляка).

Серебряная.

Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ; остатки надписи: «снлѣ»; *на оборотѣ* — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подипись: «кнз ѿмнтр». В. 10 гран.

Изображеніе тожественное съ монетою подъ № 94, Т. X. Предполагать между словани «кнз и ѿ» «велики василей» — не позволяеть малое пространство монеты, назначенное для подписи. Составить же подипись «кнз великѣи дмитр» — всего легче и возможно.

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧЪ (Можайскій).

Серебряная.

Всадникъ, на право, въ шапкѣ, съ соколомъ на рукѣ; буква «м» надъ головой коня, а подъ шеей — «о»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подипись: «кнз андрѣи»; *на оборотѣ* — чело-

знак, раздвоенный востъ лавъ: изображение въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «никтоменъ». В. 10 грн.

Товарственное изображение съ наметомъ валь № 95. Т. X.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕЕВИЧЪ Серпуховскій-Боровскій.

Серебряная.

Человѣкъ, на право, въ шлемѣ (или грубое изображение волосъ); передъ человѣкомъ было какое-то изображение, но отъ времени стерлось; круговая надпись: «сехатънъ»; въ обрывкѣ, въ кружкѣ изъ точекъ. Арабская надпись, внизу которой также точки, въ лѣвѣ лави. В. 16 грн. (Т. XI. нм. 106. Черт. Т. XXXII. нм. 6).

На лучшихъ экземплярахъ, послѣ слова «сплн», было «слюдинъ»; следовательно, монета Владиміра Андреевича Серпуховскаго-Боровскаго.

ИВАНЪ ВОРИСОВИЧЪ Волы-Лужскій.

Серебряная.

Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ, между передними и задними ногами коня что-то, въ родѣ буквы «а» или «т»; изображение въ кружкѣ; по обороту, всю средину, занимаетъ надпись: «издѣлано». В. 8 грн.

В. К. МИХАИЛЪ ВОРНОВИЧЪ (Тверской).

Серебряная.

Человѣкъ, въ ростъ, въ шапкѣ; правою рукою поднялъ мечъ на поражение зѣвря, съ лѣвой стороны на него нападающаго; изображение въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «деннигъ зриска»; *на оборотѣ*, между тремя линіями, подпись: «лутъ киха агмъ хаї». В. 9 гран.

Варианты — въ описи Тверскаго Великаго княжества стр. 29, №№ 25, 26, 29, съ приба вленіемъ къ имени «*Михаила*» отчества «*Борисовичъ*».

ПУЛО ТВЕРСКОЕ.

Мѣдное.

Идущій. на право, двугорбый верблюдъ, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображение въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотѣ* — надпись истерта, сохранились однѣ только линіи, между которыми она помѣщалась. В. 28 гран.

ПУЛО ГОРОДЕНСКОЕ.

Мѣдное.

Грубое изображеніе дерева, съ раскинутыми вѣтвями, въ кружкѣ; надпись истерта; на оборотѣ, по срединѣ, въ кружкѣ, между двумя линіями, подпись: «пѣл городска». В. 36 гран. (Черт. Т. Н. фиг. 9).

В. К. АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ (Ярославскій).

Серебряная.

Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «хъолекъ»; на оборотѣ — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «князь велика П». В. 7 гран.

По формѣ и вѣсу — деньга эта соответствуетъ монетамъ Темнаго. Типъ обѣихъ сторонъ ея встрѣчается на монетахъ этого же времени, какъ-то: на деньгахъ дядей Василья Васильевича Петра, Андрея и, соперника Темнаго, Юрья—Дмитріевичей, равно какъ на монетахъ Шеняки и Семона Серпуховскаго. Подпись же одной стороны показываетъ, что она Василья Великаго князя Московскаго, другой — какого-то Александра. Но изъ князей Александровъ, въ это время, существовалъ только Александръ Ивановичъ

Тверской, да Александръ Ѳѣдоровичъ Ярославскій. Первому Александру ни какъ не можетъ принадлежать эта деньга: онъ именовался «великимъ», а этой подписи, необходимаго титула всѣхъ Тверскихъ князей, нѣтъ на упомянутой монетѣ между словомъ «князь» и именемъ «александръ». Предположить же существованіе надписи «великій» на стертомъ мѣстѣ, между словами «александръ» и «князь», не позволяетъ малое пространство этой деньги. Слѣдовательно, по всей вѣроятности эта деньга Александра Ѳѣдоровича, князя Ярославскаго, который всегда именовался на монетахъ просто «князь александръ», безъ титула «великій», и очевидно она союзная — Московско-Ярославская.

Серебряныя неизвѣстныя.

По срединѣ, кажется, буква «к», въ кружкѣ, по бокамъ котораго остатки подписи: «киѣ», остальные буквы трудно разобрать (одна изъ нихъ будто «к»); *на оборотѣ* — человѣкъ, въ ростѣ, въ шапкѣ, въ правой рукѣ копьѣ, въ лѣвой — что-то, трудно разобрать. В. 7 гран.

Звѣрь, на лѣво, съ длинными когтями; правая передняя нога звѣря поднята въ верхъ, а загнутый хвостъ оканчивается надъ спиной животного, около которой тамга; надпись истерта; *на оборотѣ* — Арабская подпись съ тремя тамгами. В. 14 гран.

Заклячая опись моего Нумизматическаго хранилища, я долженъ объяснить, что въ надписяхъ монетныхъ, при переводѣ ихъ въ печать — на бумагу, я, по возможности, старался удерживать натуральную форму буквъ, исключая только одной, съ формою гражданского «и», которую я обозначалъ буквою «и», потому что ее нѣтъ въ настоящемъ стилѣ Славянскихъ буквъ, слѣдовательно и въ печатныхъ станкахъ она не существуетъ. Прочіе же буквы, хотя и не удерживали иногда своей точности, всѣхъ своихъ оттѣнковъ, все же

ПУЛО ГОРОДЕНСКОЕ.

Мѣдное.

Грубое изображеніе дерева, съ раскинутыми вѣтвями, въ кружкѣ; надпись истерта; на оборотѣ, по срединѣ, въ кружкѣ, между двумя линіями, подпись: «пѣл городска». В. 36 гран. (Черт. Т. Н. фиг. 9).

В. К. АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ (Ярославскій).

Серебряная.

Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надписи: «холокс»; на оборотѣ — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «князь великиа П». В. 7 гран.

По формѣ и вѣсу — деньга эта соответствуетъ монетамъ Темнаго. Типъ обѣихъ сторонъ ея встрѣчается на монетахъ этого же времени, какъ-то: на деньгахъ дядей Василья Васильевича Петра, Андрея и, соперника Темнаго, Юрья—Дмитріевичей, равно какъ на монетахъ Шемяки и Семёна Серпуховскаго. Подпись же одной стороны показываетъ, что она Василья Великаго князя Московскаго, другой — какого-то Александра. Но изъ князей Александровъ, въ это время, существовалъ только Александръ Ивановичъ

Тверской, да Александръ Ѳѣдоровичъ Ярославскій. Первому Александру ни какъ не можетъ принадлежать эта деньга: онъ именовался «великимъ», а этой подписи, необходимаго титула всѣхъ Тверскихъ князей, нѣтъ на упомянутой монетѣ между словомъ «князь» и именемъ «олександръ». Предположить же существованіе надписи «великій» на стертомъ мѣстѣ, между словами «олександръ» и «князь», не позволяетъ малое пространство этой деньги. Слѣдовательно, по всей вѣроятности эта деньга Александра Ѳѣдоровича, князя Ярославскаго, который всегда именовался на монетахъ просто «князь олександръ», безъ титула «великій», и очевидно она союзная — Московско-Ярославская.

Серебряныя неизвѣстныя.

По срединѣ, кажется, буква «к», въ кружкѣ, по бокамъ котораго остатки подписи: «киѣ», остальные буквы трудно разобрать (одна изъ нихъ будто «к»); на оборотѣ — человѣкъ, въ ростѣ, въ шапкѣ, въ правой рукѣ копье, въ лѣвой — что-то, трудно разобрать. В. 7 гран.

Звѣрь, на лѣво, съ длинными когтями; правая передняя нога звѣря поднята въ верхъ, а загнутый хвостъ оканчивается надъ спиной животного, около которой тамга; надпись истерта; на оборотѣ — Арабская подпись съ тремя тамгами. В. 14 гран.

Заклячая опись моего Нумизматическаго хранилища, я долженъ объяснить, что въ надписяхъ монетныхъ, при переводѣ ихъ въ печать — на бумагу, я, по возможности, старался удерживать натуральную форму буквъ, исключая только одной, съ формою гражданского «и», которую я обозначалъ буквою «и», потому что ее нѣтъ въ настоящемъ стилѣ Славянскихъ буквъ, слѣдовательно и въ печатныхъ станкахъ она не существуетъ. Прочіе же буквы, хотя и не удерживали иногда своей точности, всѣхъ своихъ оттѣнковъ, все же

форма ихъ понятна и мало отстѣпаетъ отъ своего подлинника. Что же касается до точекъ, разсѣянныхъ по многимъ монетамъ, особенно на деньгахъ Великокняжества Московскаго и его Удѣловъ, я вполнѣ раздѣляю мнѣніе Черткова (стр. 22, прим. подъ № 32), который видѣлъ въ нихъ не болѣе, какъ только украшеніе какой либо монеты. И это тѣмъ вѣроятнѣе, что они на монетахъ имѣютъ случайную численность, которую имъ сообщала творческая фантазія чеканщика. По этому имѣтъ надобности говорить о нихъ, тѣмъ болѣе, если они существуютъ на рисункахъ монетъ. О крестахъ же, встрѣчающихся на монетахъ Московскаго княжества и его Удѣловъ, можно одно только сказать, что они существуютъ въ началѣ подписи, съ одной стороны, для раздѣленія ея (подписи), откуда т. е. начинать читать; съ другой, кажется, по христіанскому, религіозному чувству того времени (отраженіе котораго и до сихъ поръ крѣпко держится въ простомъ народѣ) — всякое дѣло начинать перекрестившись, испросивъ, напередъ, помощи Божіей, въ началѣ всякаго дѣла ставить крестъ, какъ символъ небеснаго благословенія, небеснаго покровительства. Этотъ послѣдній обычай и ввелъ, кажется, собственно крестъ, а не другое что либо, для необходимаго раздѣленія подписей на древнихъ Русскихъ монетахъ.

†

•

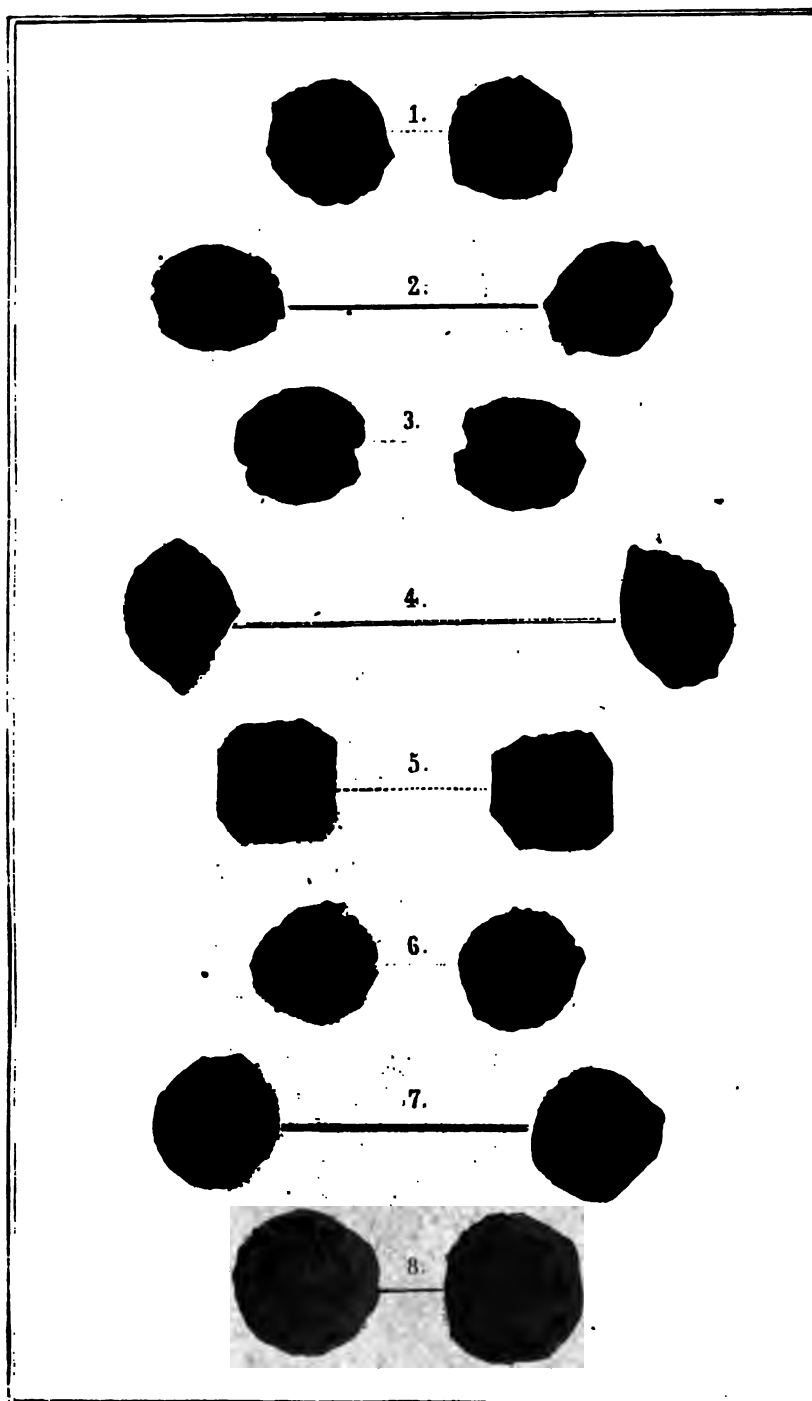
ОПЕЧАТКИ.

- стран. VIII: Василья III Михайловича 1 — читай 2.
- стран. 16, № 1, 5 строка, Т. X, фиг. 100: ~~княза ондръеву~~ —
чит. ~~не княза ондръев.~~
- стран. 27. примѣч. подъ № 10: Этотъ типъ, только безъ со-
баки — чит. и также съ собакой.
- тамъ же: Собр. Грам. часть I, стран. 34 — чит. стран. 347.
- стран. 39, 1 строк: относящихся къ XVI столѣтію — чит. от-
носящихся къ XV столѣтію.
- стран. 47, № 1, 3 строк: въ монетной подписи запятой не нужно.
- стран. 61, № 21, 3 строк: В. 11 гран. — чит. В. 3 $\frac{1}{2}$ гран.
- стран. 63, № 5, 3 строк: В. 10 гран. — чит. В. 3 $\frac{1}{2}$ гран.
- стран. 74, 14 строк: «нвано» — чит. «нвано».
- тамъ же: примѣч. подъ двумя звѣздочками: «нрнда» — чит. «нрнда».
- стран. 92, примѣч. подъ звѣздочкой, 3 строк: райксая — чит.
райская.
- стран. 121, примѣч. подъ звѣздочкой, 6 строк: изд. Вилен. Арх.
Ком. — чит. изд. Арх. Ком.
-

11-11-11

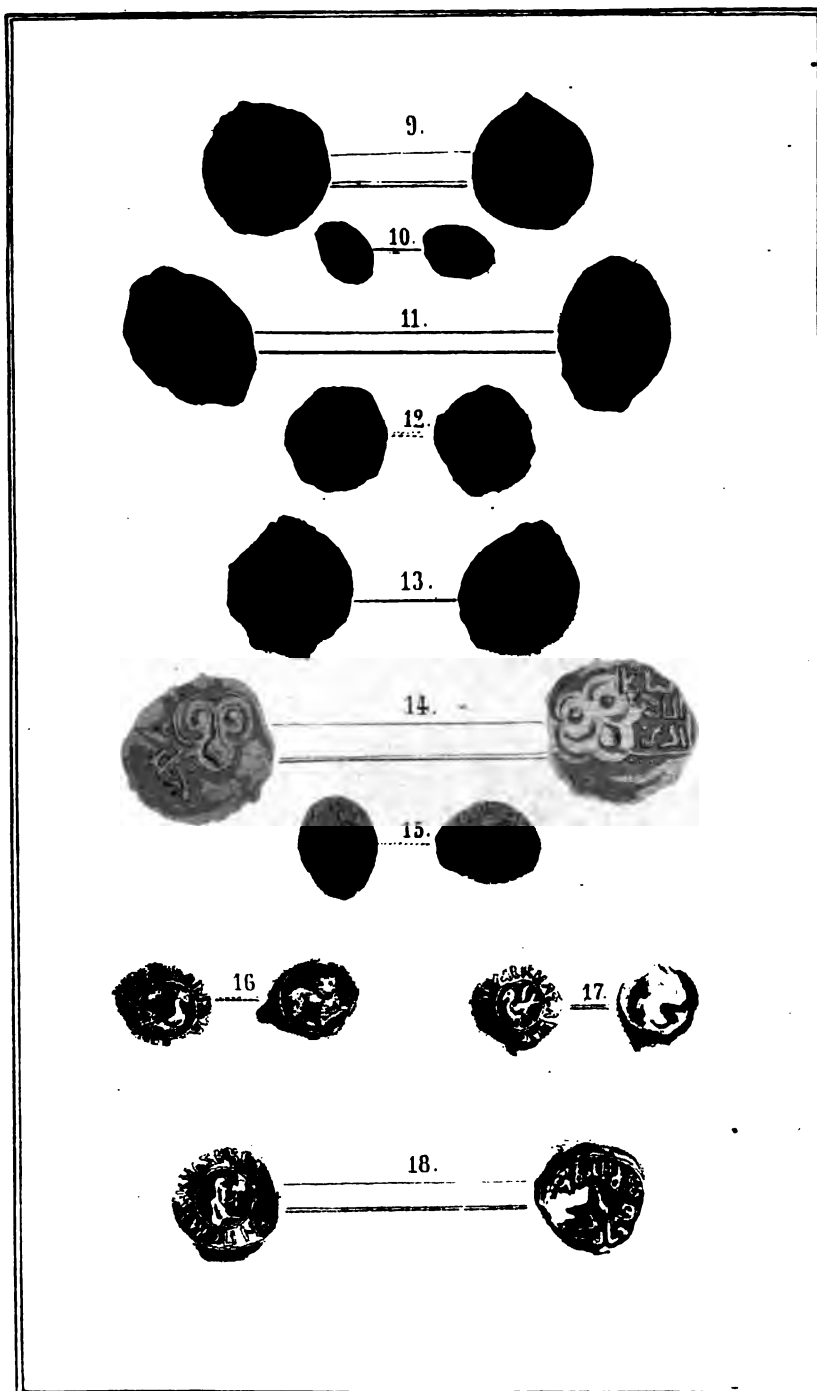
1

1



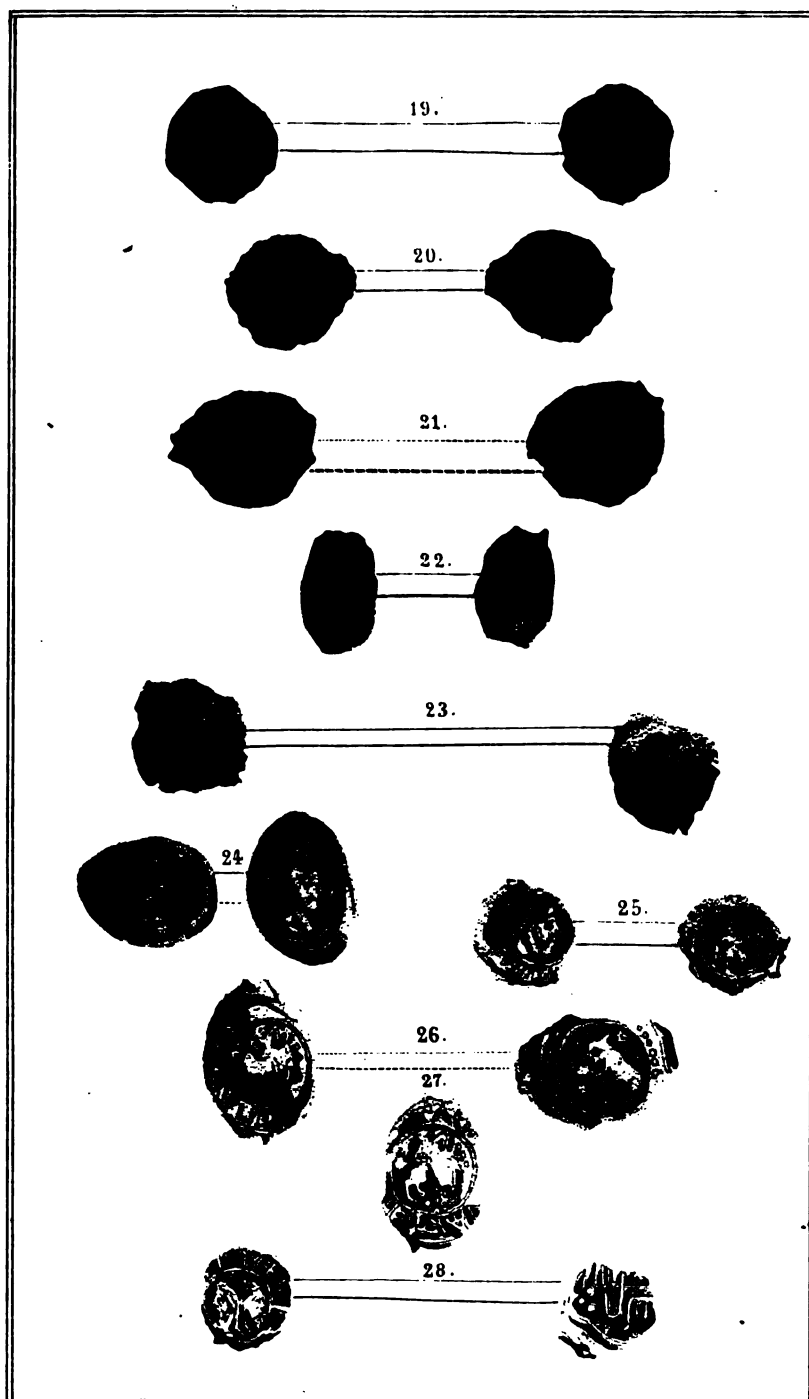
Х. 1951. 1. 1. 1. 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ.



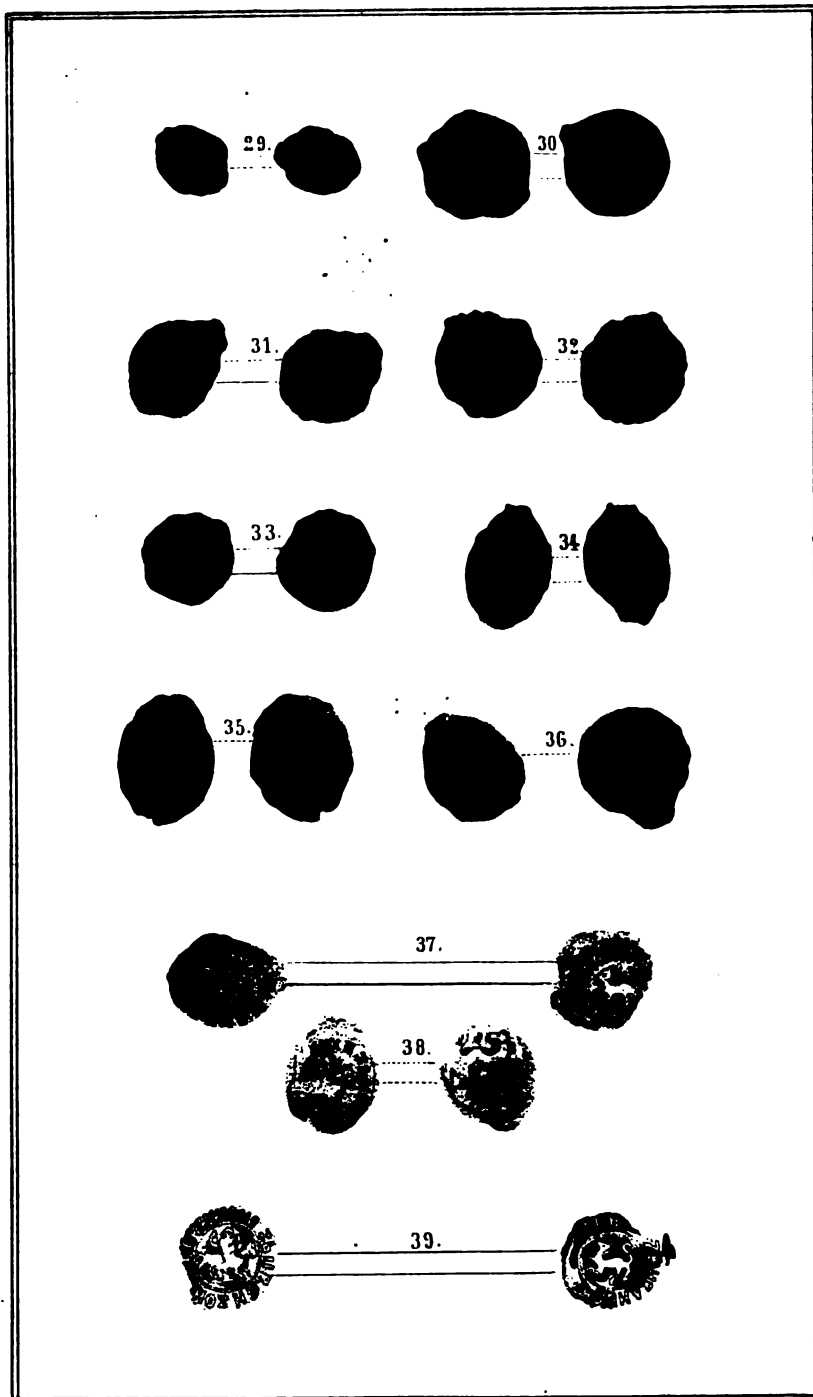
Хромолит Г. Турчанинов

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



Хромолит. П. Гурчаникова.

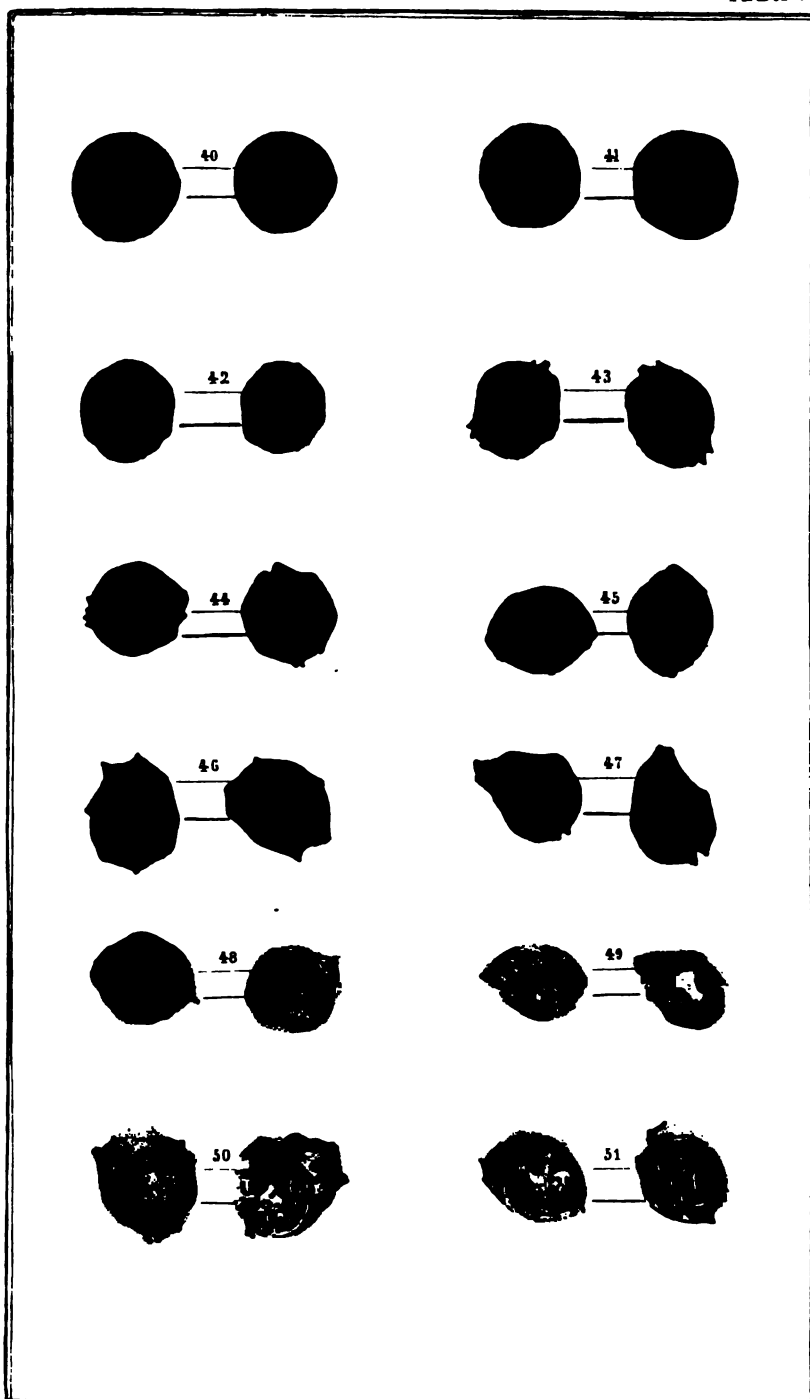
ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



Хромолит. П. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.

Табл V



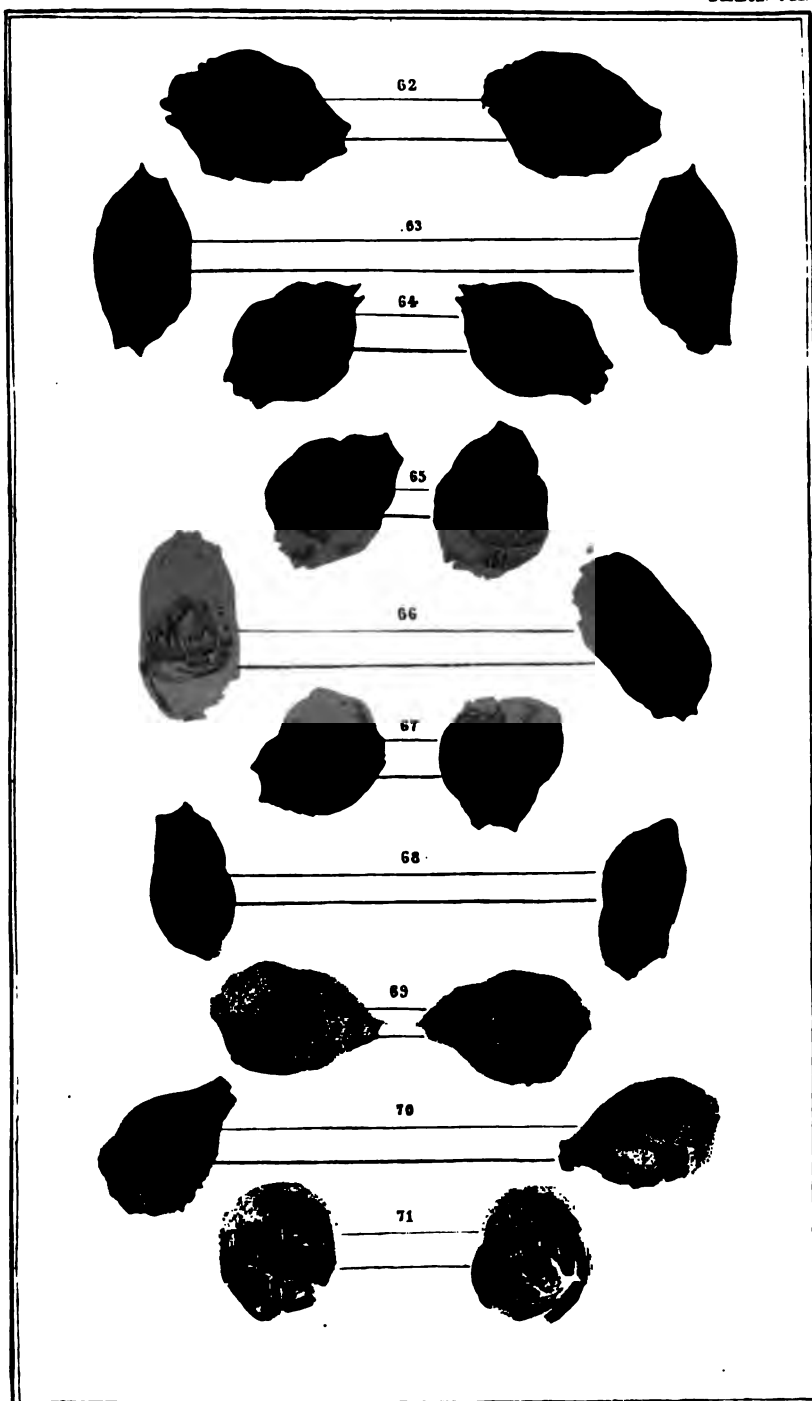
Хронолог. П. Турчанинова

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



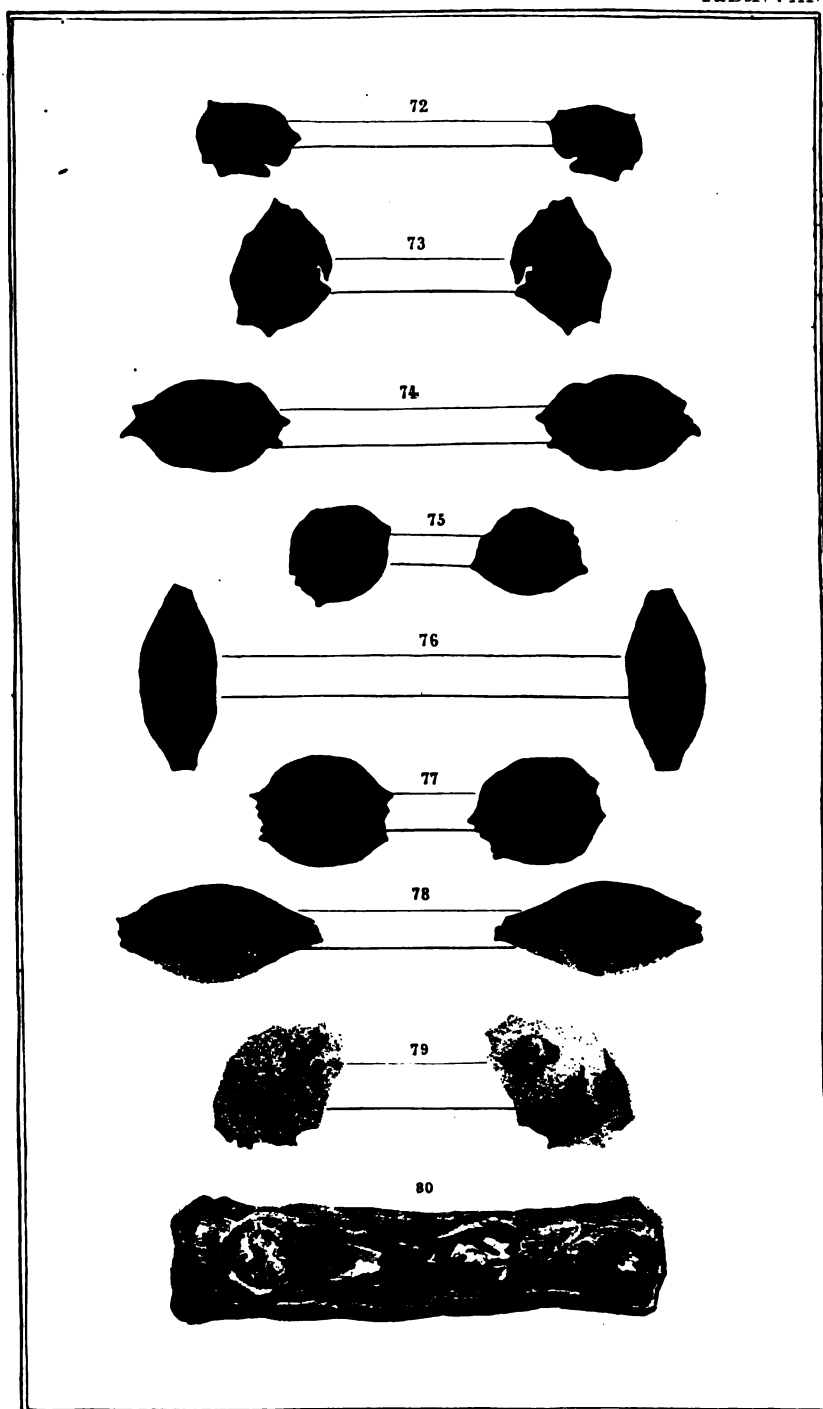
Хромолит. П. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



Хромолит. И. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



Хромолит. П. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.

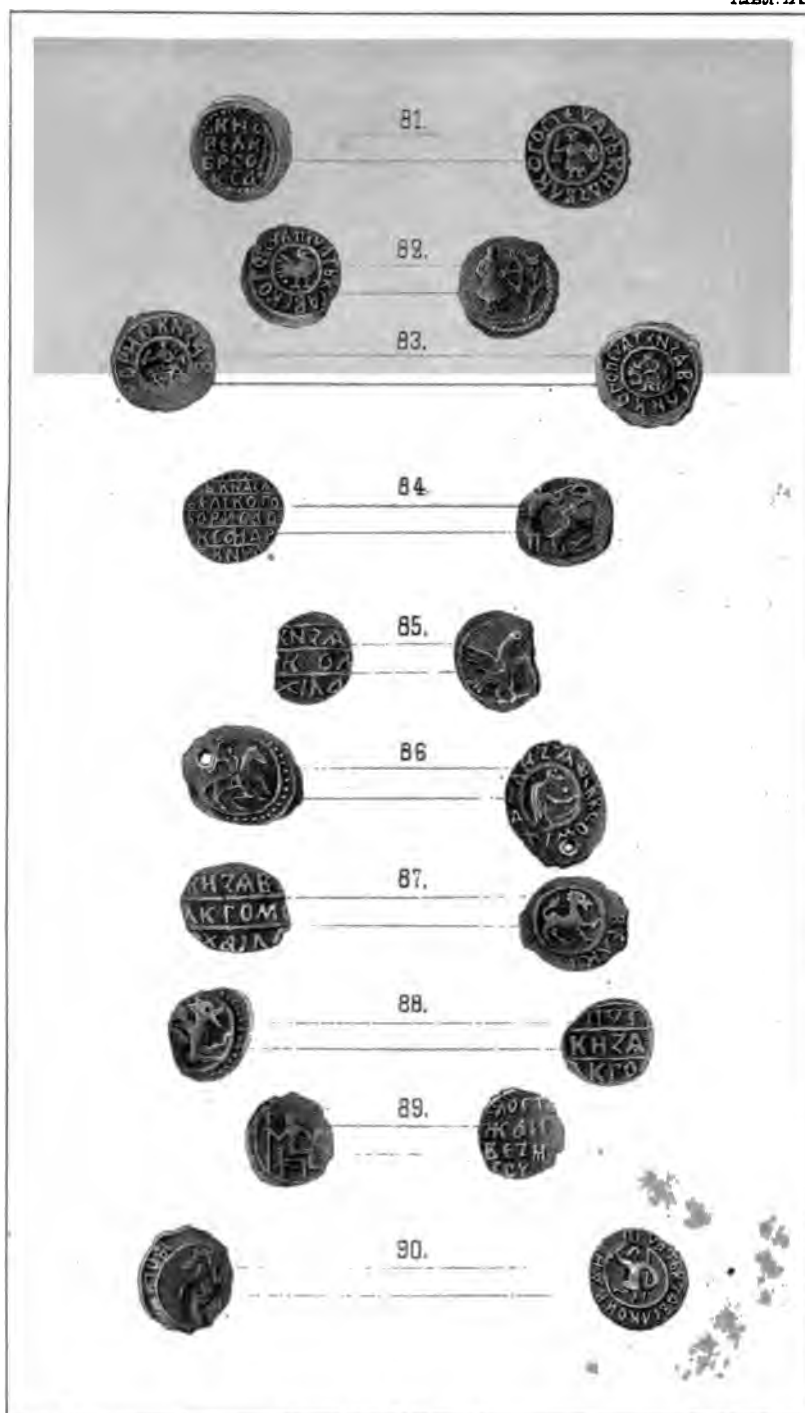


Рис. В. Богоялюбовъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ

Дип. В. Зрота.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

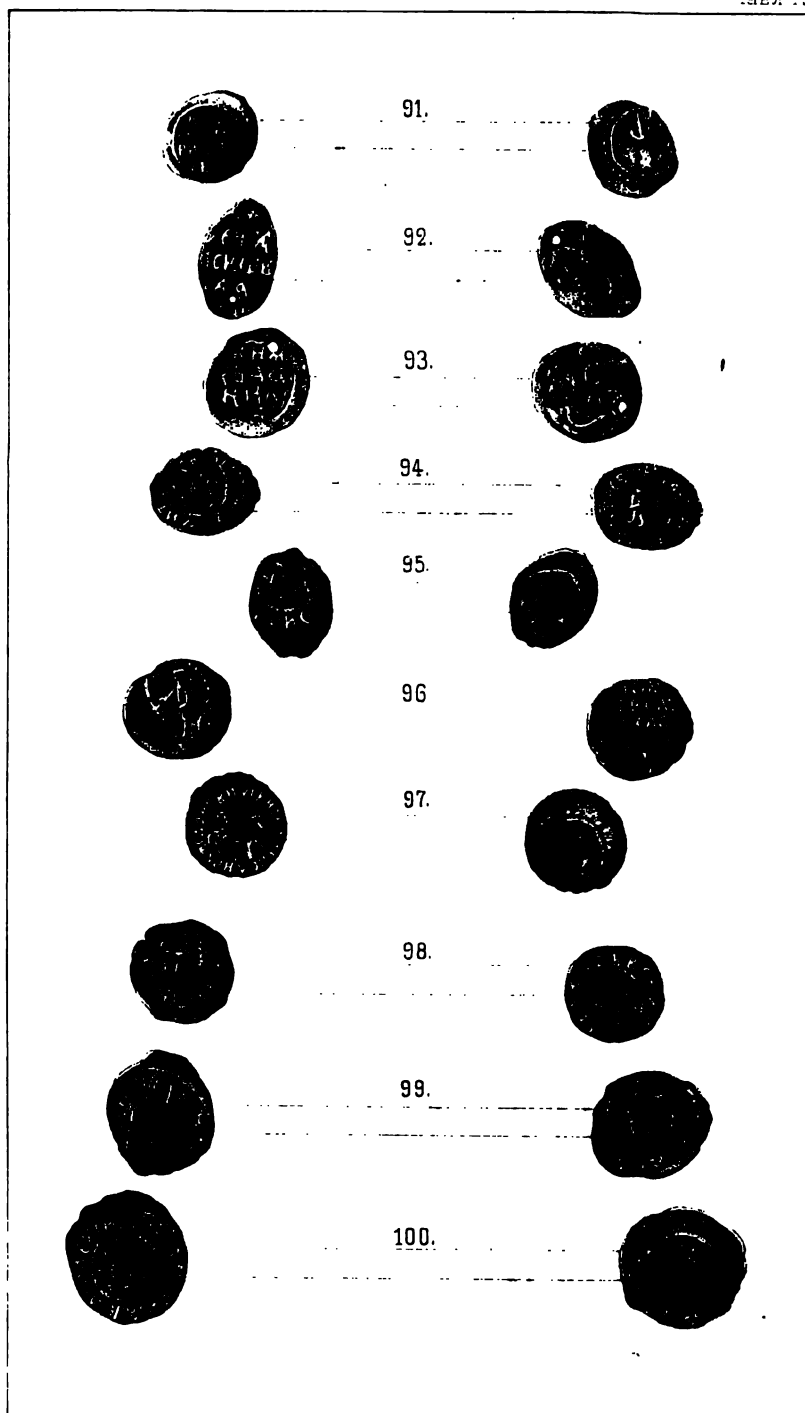


Рис. В. Боголюбовъ

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргошь

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

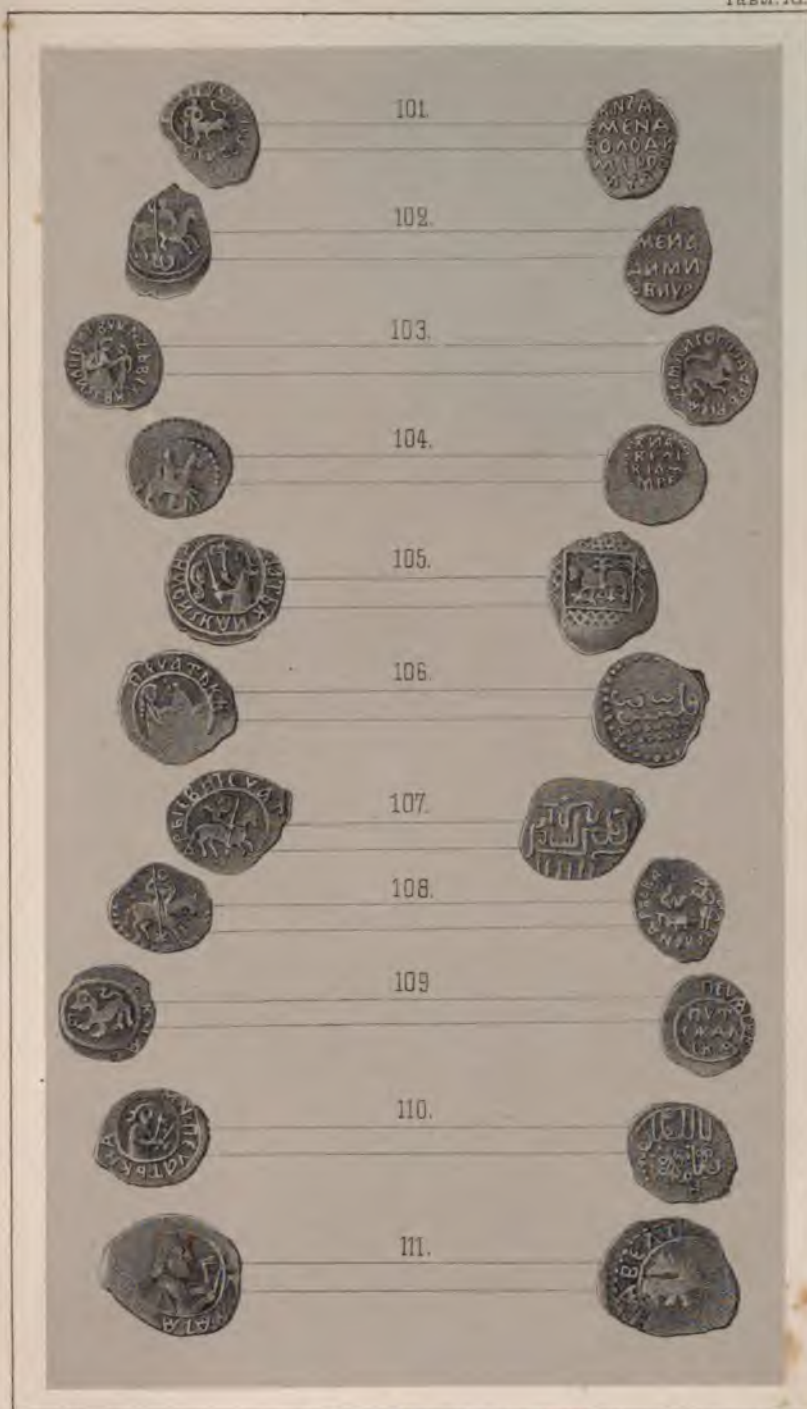


Рис. В. Боголюбовъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Зргомъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

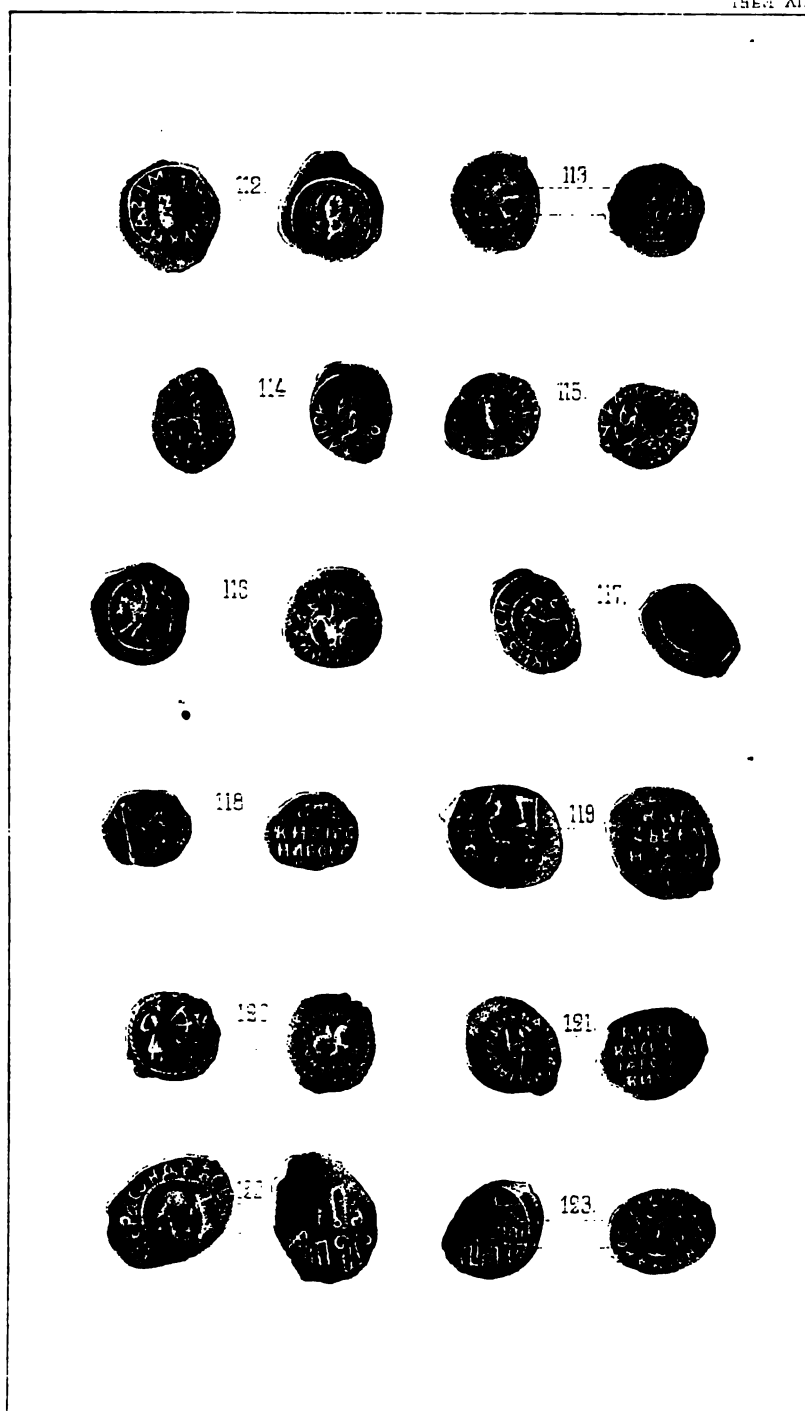


Рис. В. Боголюбовъ

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Мин. И. Эрмитажъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ

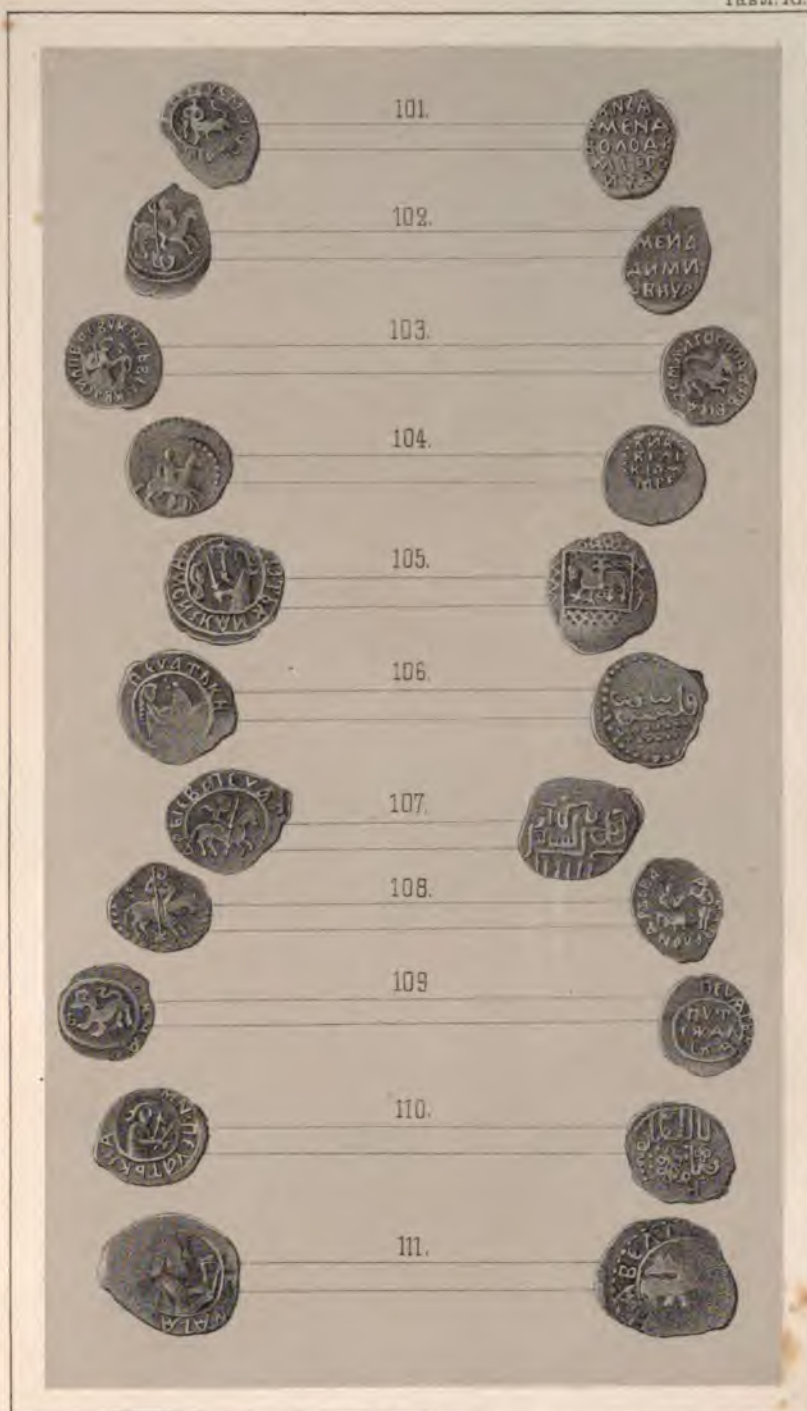


Рис. В. Боголюбовъ.

Рис. на кам. М. Мельникова.

Лит. К. Эргошъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.



ДЕНЬГИ И ПУАЫ

ДРЕВНЕЙ РУСИ,

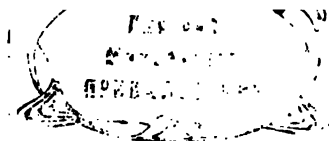
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИМ И ОДЪБЫНЫМ.

Д. С О Н Ц О В А.

ПРИБАВЛЕНИЕ Б.

МОСКВА.

1880.



ДЕНЬГИ И ПУЛЫ
ДРЕВНИЙ РУСЬ.

ДЕНЬГИ И МУДРЫ
ДРЕВНЕЙ РУСИ.

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЯ И УДѢЛЬНЫЯ.

ПРИБАВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Д. СОНЦОВА.

МОСКВА.
Въ Университетской Типографіи.
1862.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ
указанное число экземпляровъ. Москва, Января 22-го дня, 1862 г.

Цензоръ Н. Гиларовъ-Платоновъ.

Издавая описаніе Удѣльныхъ и Великокняжескихъ денегъ моего Собранія — я единственно предполагалъ сдѣлать его извѣстнымъ въ средѣ специально занимающихся Нумизматикой, мало рассчитывая, сознаюсь, на болѣе общее вниманіе къ труду моему.

Теперь, когда успѣхъ моей книги лестно превзошелъ первоначально предположенную цѣль ея — я обязанъ и передъ читателями моими, любителями нашей Древности, высказать взглядъ мой на нашу Археологію и на предполагаемое направленіе моихъ Археологическихъ изслѣдованій, которыя и буду продолжать по возможности.

Предисловіемъ къ моимъ изданіямъ лучше всего можетъ служить то, что я писалъ, представляя первую книгу моего Нумизматическаго труда на ученое разсмотрѣніе почтенныхъ моихъ Сочленовъ, Императорскаго Археологическаго Общества.

«Сильный недостатокъ въ руководствахъ къ нашей Нумизматикѣ и скрытность частныхъ хранилищъ, сравненіемъ экземпляровъ въ которыхъ много бы было разъяснено тѣмного въ деньгахъ нашихъ — заставили меня заня-

II

тсья описаніємъ находящихся уменя Русскихъ монетъ, до Царя Ивана Грознаго, какъ самыхъ древнихъ — болѣе занимательныхъ по разнообразію типовъ. и какъ требующихъ большаго изученія.»

«Строгій разборъ прилагаемаго изслѣдованія — будетъ принятъ мною съ искреннею благодарностью. Я убѣжденъ, что наша Археологія можетъ стать на дѣльномъ основаніи единственно черезъ критическій анализъ, черезъ доступъ различныхъ мнѣній и доводовъ (конечно съ правомъ возраженія); однимъ словомъ, чрезъ обсужденіе предметовъ Древности и сочиненій о нихъ. Тщеславный сборъ древностей безъ ученаго приложенія, указанія на древности безъ выводовъ мысли при ихъ обозрѣніи, безъ оппозиціоннаго рѣшенія ихъ участи — останутся мертвыми буквами, опереженными современнымъ направленіемъ и потребностями науки.»

«Наши Археологическія занятія имѣютъ обширное поле — у насъ необъятная мѣстность для розысканій: въ предѣлахъ нашихъ бывшія колоніи Греціи и Рима, царство Босфорское, Грузія, Кавказъ. Монголы занимали нашу землю и оставили въ ней многое. Народы Азіи проходили степи наши въ своемъ наплывѣ на Европу. Славянскій древній міръ сосредоточенъ въ насъ Русскихъ: онъ спрашиваетъ насъ о своемъ быломъ, о своемъ родовомъ началѣ. Славянскія древности отъ насъ однихъ, съ матеріальными нашими способами и съ покровительствомъ намъ оказываемымъ, могутъ ожидать своего разъясненія: нашей Археологіи все дано для прогресса. Отчего же такъ мало сочувствія къ этой наукѣ среди насъ? Отвѣтъ простъ: отъ малаго распространенія ея между

III

нами. Дешевыя изданія о предметахъ Древности, способъ находить ихъ вездѣ въ продажѣ — въ наиболѣе популярныхъ журналахъ, частыя статьи объ Археологическихкихъ открытіяхъ, а главное, доступъ въ хранилища наши менѣе — формально затруднительный — вотъ что должно развить среди насъ недостающее сочувствіе къ Археологіи. Критическій же разборъ, съ мнѣніями и взглядами не односторонними, на открываемыя древности, и печатаніе прѣвій о разборѣ ихъ въ Археологическихкихъ журналахъ, разъясняя предметы на фактическо-ученыхъ данныхъ — подвинуть впередъ самую науку и увеличить малое число занимающихся у насъ ею.»

«Отстраняя все неумѣстное личное—я представляю трудъ мой (сознавая много въ немъ погрѣшностей) на просвѣщенный судъ Археологовъ, и почту себя достигшимъ уже цѣли моего изданія, ежели оно, возбудивъ только противоположныя мнѣнія, вызоветъ чрезъ то къ изъясненію остающагося еще не разгаданнымъ въ нашей Нумизматикѣ.»

II

тсья описаніємъ находящихся уменя Русскихъ монетъ, до Царя Ивана Грознаго, какъ самыхъ древнихъ — болѣе занимательныхъ по разнообразію типовъ. и какъ требующихъ большаго изученія.»


«Строгій разборъ прилагаемаго изслѣдованія — будетъ принятъ мною съ искреннею благодарностью. Я убѣжденъ, что наша Археологія можетъ стать на дѣльномъ основаніи единственно черезъ критическій анализъ, черезъ доступъ различныхъ мнѣній и доводовъ (конечно съ правомъ возраженія); однимъ словомъ, чрезъ обсужденіе предметовъ Древности и сочиненій о нихъ. Тщеславный сборъ древностей безъ ученаго приложенія, указанія на древности безъ выводовъ мысли при ихъ обозрѣніи, безъ оппозиціоннаго рѣшенія ихъ участи — останутся мертвыми буквами, опереженными современнымъ направленіемъ и потребностями науки.»

«Наши Археологическія занятія имѣютъ обширное поприще — у насъ необъятная мѣстность для розысканій: въ предѣлахъ нашихъ бывшія колоніи Греціи и Рима, царство Босфорское, Грузія, Кавказъ. Монголы занимали нашу землю и оставили въ ней многое. Народы Азіи проходили степи наши въ своемъ наплывѣ на Европу. Славянскій древній міръ сосредоточенъ въ насъ Русскихъ: онъ спрашиваетъ насъ о своемъ быломъ, о своемъ родовомъ началѣ. Славянскія древности отъ насъ однихъ, съ матеріальными нашими способами и съ покровительствомъ намъ оказываемымъ, могутъ ожидать своего разъясненія: нашей Археологіи все дано для прогресса. Отчего же такъ мало сочувствія къ этой наукѣ среди насъ? Отвѣтъ простъ: отъ малаго распространенія ея между

III

нами. Дешевыя изданія о предметахъ Древности, способъ находить ихъ вездѣ въ продажѣ — въ наиболѣе популярныхъ журналахъ, частыя статьи объ Археологическихъ открытіяхъ, а главное, доступъ въ хранилища наши менѣе — формально затруднительный — вотъ что должно развить среди насъ недостающее сочувствіе къ Археологіи. Критическій же разборъ, съ мнѣніями и взглядами не односторонними, на открываемыя древности, и печатаніе прѣвій о разборѣ ихъ въ Археологическихъ журналахъ, разъясняя предметы на фактическо-ученыхъ данныхъ — подвинуть впередъ самую науку и увеличить малое число занимающихся у насъ ею.»

«Отстраняя все неумѣстное личное—я представляю трудъ мой (сознавая много въ немъ погрѣшностей) на просвѣщенный судъ Археологовъ, и почту себя достигшимъ уже цѣли моего изданія, ежели оно, возбудивъ только противоположныя мнѣнія, вызоветъ чрезъ то къ изъясненію остающагося еще не разгаданнымъ въ нашей Нумизматикѣ.»



II

тѣся описаніемъ находящихся уменя Русскихъ монетъ, до Царя Ивана Грознаго, какъ самыхъ древнихъ — болѣе занимательныхъ по разнообразію типовъ. и какъ требующихъ большаго изученія.»


«Строгій разборъ прилагаемаго изслѣдованія — будетъ принятъ мною съ искреннею благодарностью. Я убѣжденъ, что наша Археологія можетъ стать на дѣльномъ основаніи единственно черезъ критическій анализъ, черезъ доступъ различныхъ мнѣній и доводовъ (конечно съ правомъ возраженія); однимъ словомъ, чрезъ обсужденіе предметовъ Древности и сочиненій о нихъ. Тщеславный сборъ древностей безъ ученаго приложенія, указанія на древности безъ выводовъ мысли при ихъ обзорѣ, безъ оппозиціоннаго рѣшенія ихъ участи — останутся мертвыми буквами, опереженными современнымъ направленіемъ и потребностями науки.»

«Наши Археологическія занятія имѣютъ обширное поприще — у насъ необъятная мѣстность для розысканій: въ предѣлахъ нашихъ бывшія колоніи Греціи и Рима, царство Босфорское, Грузія, Кавказъ. Монголы занимали нашу землю и оставили въ ней многое. Народы Азіи проходили степи наши въ своемъ наплывѣ на Европу. Славянскій древній міръ сосредоточенъ въ насъ Русскихъ: онъ спрашиваетъ насъ о своемъ быломъ, о своемъ родовомъ началѣ. Славянскія древности отъ насъ однихъ, съ матеріальными нашими способами и съ покровительствомъ намъ оказываемымъ, могутъ ожидать своего разъясненія: нашей Археологіи все дано для прогресса. Отчего же такъ мало сочувствія къ этой наукѣ среди насъ? Отвѣтъ простъ: отъ малаго распространенія ея между

III

нами. Дешевыя изданія о предметахъ Древности, способъ находить ихъ вездѣ въ продажѣ — въ наиболѣе популярныхъ журналахъ, частыя статьи объ Археологическихъ открытіяхъ, а главное, доступъ въ хранилища наши менѣе — формально затруднительный — вотъ что должно развить среди насъ недостающее сочувствіе къ Археологіи. Критическій же разборъ, съ мнѣніями и взглядами не односторонними, на открываемыя древности, и печатаніе прѣвій о разборѣ ихъ въ Археологическихъ журналахъ, разъясняя предметы на фактическо-ученыхъ данныхъ — подвинуть впередъ самую науку и увеличатъ малое число занимающихся у насъ ею.»

«Отстраняя все неумѣстное личное—я представляю трудъ мой (сознавая много въ немъ погрѣшностей) на просвѣщенный судъ Археологовъ, и почту себя достигшимъ уже цѣли моего изданія, ежели оно, возбудивъ только противоположныя мнѣнія, вызоветъ чрезъ то къ изъясненію остающагося еще не разгаданнымъ въ нашей Нумизматикѣ.»



ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ИВАНЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

Дельфинъ, на право, въ кружкѣ, кругомъ изображенія надпись: «печѹт ки ого»; *на оборотѣ* — звѣрь, на лѣво, съ поднятымъ въ верхъ хвостомъ и лапою; кругомъ изображенія подпись: «икъ кнѹа». В. 10 гран.

БОРИСЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Вариантъ въ надписи деньги, описанной мною въ Тверскомъ княжествѣ № 16 (смотри Деньги и Пулы Древней Руси). В. 10 гран.

Человѣкъ, на право, сидитъ на скамьѣ, и обѣими руками бьетъ молотомъ по наковальпѣ, выковывая что-то; передъ нимъ три точки; *на оборотѣ* — подпись: «во ѹа». В. 10 гран.

МИХАИЛЪ БОРИСОВИЧЪ.

Двуногій, крылатый звѣрь, съ рыбьимъ хвостомъ; кругомъ изображенія надпись: «акгмѣхан»; *на оборотѣ* — звѣзда; круговая подпись: «акгомѣхан». В. 9 гран. (Черт. Таб. IX, фиг. 9.)

Гарпія; кругомъ изображенія надпись: «П҃УТКИЗВЛКО»; на оборотѣ: «ДЕНГАТВЕНСКААФЕДОТ». В. 9 гран. (Таб. XIII. фиг. 135.)

Федотовъ, конечно, или чеканщика монеты. Въ нашей Нунизматикѣ встрѣчаются деньги съ именами мастеровъ: Аристотеля, Александрова, Арефьева, Заманина и Федотова.



ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ВЛАДИМІРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Изображеніе Нерукотвореннаго Спаса; кругомъ надпись: «тъкна-жаоа»; на оборотъ — два человѣка: одинъ держитъ мечъ, другой кинжалъ; круговая подпись: «псуать княз ондрѣв». В. 16 гран. (Таб. XIII, фиг. 128.)

Вариантъ этой монеты, изображенный у меня на Таб. X. фиг. 100 (см. Ден. и Пул. Древн. Руси) — Шодуаръ и Бекетовъ признаютъ за деньгу Андрея, сына Александра Невского. По этому я и отнесъ обѣ эти монеты къ Андрею Александровичу, Князю Владиміра.

Но надпись: «псуать княжаоа» и «псуать княз ондрѣв» — невольно наводитъ меня на мысль: не союзныя ли это деньги Александра Невского и брата его Андрея Суздальскаго?

Союзныя деньги, съ именемъ Великаго князя и князя Удѣльнаго, часто встрѣчаются въ нашей Нунизматикѣ, даже въ эпоху позднѣйшую, когда уже самостоятельность Удѣльныхъ князей исчезала передъ Великокняжескою личностью. Надписей же съ именами и отчествами княжескими, отдѣльно, на обѣихъ сторонахъ денегъ,

ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Изображеніе Нерукотвореннаго Спаса; кругомъ надпись: «тъкна-жаоа»; на оборотъ — два человѣка: одинъ держитъ мечъ, другой кинжалъ; круговая подпись: «псуать княз оудръевъ». В. 16 гран. (Таб. XIII, фиг. 128.)

Вариантъ этой монеты, изображенный у меня на Таб. X. фиг. 100 (см. Ден. и Пул. Древн. Руси) — Шодуаръ и Бекетовъ признаютъ за деньгу Андрея, сына Александра Невского. По этому я и отнесъ обѣ эти монеты къ Андрею Александровичу, Князю Владиміра.

Но надпись: «псуать княжаоа» и «псуать княз оудръевъ» — невольно наводитъ меня на мысль: не союзныя ли это деньги Александра Невского и брата его Андрея Суздальскаго?

Союзныя деньги, съ именемъ Великаго князя и князя Удѣльнаго, часто встрѣчаются въ нашей Нунизматикѣ, даже въ эпоху позднѣйшую, когда уже самостоятельность Удѣльныхъ князей исчезала передъ Великокняжескою личностью. Надписей же съ именами и отчествами княжескими, отдѣльно, на обѣихъ сторонахъ денегъ,

ни не встрѣчаютъ. Да если бы остатки въ буквахъ имени Олександра и означали отчество Александровичъ — то для чего же передъ нимъ опять слово «князь»?

Припомнимъ также, что уже со времени Невского Татарская дань собиралась и платилась съ удѣловъ, черезъ содѣйствіе Великаго князя.

Личное мое мнѣніе можетъ получить какое либо прочное основаніе, только лишь черезъ обилію изгладовъ на эти деньги Пущинятовъ специалистовъ.

Освѣдворяюсь обратить на нихъ ученое вниманіе почтенныхъ со-членовъ Археологическаго Общества.



МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ВАСИЛІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Вариантъ деньги, описанной въ Московскомъ княжествѣ № 20. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.) В. 15 гран.

Вариантъ деньги, описанной подъ № 15, въ Московскомъ княжествѣ, (см. Ден. и Пул. Древн. Руси); *на оборотъ* — Арабская подпись, только безъ профиля головы. В. 14 гран.

Голова, въ шапкѣ, на право; кругомъ изображенія надпись: «*кагокасн*»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 15 гран. (Рейх. № 57. Зап. Арх. Общ. Часть 1.)

Животное, на лѣво, идущее, надъ нимъ тамга, внизу — буква к; кругомъ изображенія надпись: «*васн*»; *на оборотъ* — Арабская легенда. В. 12 гран. (Рейх. Зап. Арх. Общ. Часть 1. № 56.)

Князь, на конѣ, съ мечемъ въ рукахъ, всадникъ одѣтъ въ плащъ, который развѣвается по вѣтру отъ быстрой скачки; подъ конемъ человѣческая голова; кругомъ изображенія надпись: «*кагокасн*»; *на оборотъ* — подпись Арабская. В. 12 гран.

ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ.

Всадникъ, на лѣво, съ копьемъ; на оборотъ подпись: «ки вели каси». В. 12 гран.

Человѣкъ раздираетъ пасть льву; кругомъ изображенія надпись: «ки вели каси»; на оборотъ — всадникъ, на лѣво, съ поднятымъ мечемъ; подъ конемъ буквы: «в р». В. 12 гран.

Вариантъ № 45-го, въ Московскомъ княжествѣ (см. Ден. и Пул. Древн. Руси), только безъ круговой надписи; изображенія тѣже. В. 10 гран.

Два человѣка держатся за дерево, между ними буквы: «к и»; на оборотъ подпись: «кнаудвелико каси». В. 9 гран.

Человѣкъ, въ поясъ, на право, въ одной рукѣ его мечъ, въ другой сѣкира; на оборотъ подпись: «кнау великикасн». В. 11 гран.



МОСКОВСЫЕ УДЬЛЫ.



МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

КНЯЖЕСТВО ЗВЕНИГОРОДСКОЕ.

ЮРІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Всадникъ, съ соколомъ; кругомъ изображенія надпись: «печ юр дмитр»; *на оборотъ* — человекъ раздираетъ пасть льву; круговая подпись: «кн вел каслин». В. 10 гран. (см. Ден. и Пул. Древ. Руси. 134 стран. В. к. Юрій Дмитріевичъ.)

Князь, на престолѣ, въ правой рукѣ мечъ, лѣвая поднята; *на оборотъ* подпись: «кнзъюрідимитріє». В. 11 гран. (Т. XIII. фиг. 132).

КНЯЖЕСТВО ДМИТРИЕВСКОЕ-УГЛИЦКОЕ.

ПЕТРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Профиль головы, въ шапкѣ, въ кружкѣ, на право; кругомъ изображенія надпись: «печуать ако»; *на оборотъ* — кентавръ, на право. В. 14 гран.

КНЯЖЕСТВО ВЕРЕЙСКОЕ.

МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

Всадникъ, съ копьемъ; на оборотъ подпись: «*ми мѣхїл ѡндръ*». В. 8 гран.

Вариантъ № 18 (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.) В. 7 гран.

КНЯЖЕСТВО СЕРПУХОВСКОЕ.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

Вариантъ описанной деньги (см. Ден. и Пул. Древн. Руси Таб. XI. фиг. 106), только передъ головою стрѣляющаго человѣка три точки. В. 16 гран.

Въ лѣво обращенный и стрѣляющій изъ лука кентавръ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «*печать князя володимера*»; надъ головой кентавра — шесть точекъ; *оборотная сторона* съ Татарскою подписью, между двумя кружками, изъ которыхъ одинъ изъ точекъ; посрединѣ надписи — двѣ тамги, хорошо сохранившіяся, третья же тамга — едва видна. В. 15 гран. (Шубертъ Таб. II, № 101.)

ИВАНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; кругомъ изображенія надпись: «**КНАЗЪ ІВАНЪ**»; на оборотъ — человекъ раздираетъ пасть льву; круговая надпись: «**ІВАНЪ КН**». В. 9 гран. (Таб. XIII. Фиг. 134.)

Конечно союзная монета съ Васильемъ Васильевичемъ Темнымъ. Подобныя деньги описаны мною на страницахъ 110, 135, 138. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.)

СЕМЕНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

Въ вѣнкахъ профили двухъ головъ, затылками соединенныхъ между собою, на подобіе Римскаго бога Януса; кругомъ изображенія надпись: «**КНАЗЪ СЕМЕНЪ**»; на оборотъ — Арабская подпись В. 9 гран.

Подобное изображеніе (см. Таб. III. фиг. 28. Ден. и Пул. Древн. Руси.)

Вариантъ, только надъ головами тамга. В. 9 гран.

ВАСИЛІЙ ЯРОСЛАВИЧЪ.

Князь, на тронѣ, впрямь, въ кружкѣ; вариантъ деньги, описанной подъ № 46. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. стр. 116.) В. 7 гран.



НОВГОРОДЪ.

Пуло Новгородское, на немъ едва видно изображеніе птицы; *на оборотъ*, на выворотъ, подпись: «пулоногогород». В. 7 гран.



КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ.

Князь, на престолѣ, передъ нимъ человекъ въ наклоненномъ положеніи; изображеніе въ кружкѣ изъ шариковъ; круговая надпись «киѡаолексан нь»; *на оборотъ* — Арабская легенда. В. 8 гран (Таб. XIII. фиг. 130.)

Эта денѣга болѣе и круглѣе извѣстныхъ денѣгъ Александра Федоровича; чеканъ изящная.



КНЯЖЕСТВО НИЖЕГОРОДСКОЕ-СУЗДАЛЬСКОЕ.

БОРИСЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ.

На лѣво, въ кружѣ, четвероногое, съ поднятой лѣвой ногой; кругомъ изображенія подпись: «песуатъкмазуборисова»; *наоборотъ* — Арабская легенда. В. 15 гран.

По круглой формѣ, вѣсу и чекани, совершенно сходная съ монетами Дмитрія Донскаго, отличающимися въ нашей Нумизматикѣ отчетливостью и работой чекани, деньга эта, хотя не имѣющая въ надписи отчества, всего вѣроятнѣе должна быть отнесена къ современнику Донскаго, Борису Константиновичу Нижегородскому, умершему въ 1354 году.

Рейхель относитъ эту монету къ Борису Васильевичу Волоколамскому, брату Ивана III, жившему отъ 1462 — 1495 года. (Рейх. Зап. Арх. Общ. Ч. I, Таб. III, фиг. 39, стр. 38.)



ДЕНЬГИ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЯ.

ДЕНЬГИ НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

Въ кружкѣ человѣкъ, въ поясѣ, на право, въ одной рукѣ держать сѣкиру, въ другой мечъ; кругомъ изображенія остатокъ надписи: «пег келі о»; на *оборотѣ* — тоже человѣкъ, съ сѣкирой въ одной рукѣ; передъ нимъ отрубленная голова; между сѣкирой и головою — дерево, на верхушкѣ котораго помѣстился какой-то звѣрекъ, очень похожій на векшу; надъ головою человѣка было что-то, но совершенно истерлось; изображение въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 16 гран. (Таб. XIII, фиг. 129).

Человѣкъ, на право, въ поясѣ; въ одной рукѣ держать сѣкиру, въ другой мечъ; передъ человѣкомъ звѣздочка, подъ которою отрубленная голова; изображение въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнхуакеликаго»; на *оборотѣ*, въ кружкѣ, Арабская подпись. В. 16 гран.

Эти двѣ монеты Великокняжескія, и по типу своему, усвоенному Московской династію, должны быть отнесены къ Московскимъ Великимъ князьямъ, предшественникамъ Донскаго, или къ первымъ годамъ царствованія Дмитрія Ивановича — когда еще наши Вели-

кіе князья, данники Татаръ, на монетахъ серебряныхъ, которыми они платили дань Хану, не смѣли выставять имена свои, а только Татарскую легенду, или какія-либо изображенія съ надписью: «*печать великаго князя*». (см. Ден. и Пул. Древ. Руси. Монет. неопред. стр. 119 и 120.) Изображеніе на оборотной сторонѣ чело-
вѣка и передъ нимъ отрубленной головы — встрѣчаемъ на день-
гахъ Ростовскихъ: Андрея Ѡдоровича, современника Донскаго, участвовавшаго въ Куликовской битвѣ. (см. Деньги и Пулы Древней Руси. Таб. X, фиг. 99 и Таб. XI, фиг. 105.)

Точное опредѣленіе нашихъ неопредѣленныхъ денегъ — можетъ придти къ счастливому окончанію (какъ я уже высказалъ) лишь только при сравненіи находящихся схожихъ типовъ, скрытыхъ у любителей нашей Нумизматики. Черезъ это самое пополнятся мно-
гіе Нумизматическіе пробѣлы, если къ тому допустимъ еще рав-
но-правное, взаимное столкновеніе мнѣній, о деньгахъ неопредѣ-
ленныхъ, всѣхъ собирателей нашей старой монеты, Нумизматовъ съ истинною научною цѣлью. Для объясненія загадочнаго въ Ну-
мизматикѣ — необходимы различныя, противоположныя взгляды, а не феодальное рѣшеніе, безъ права оспаривать, какого либо офи-
ціальнаго ученаго или Археолога по мѣсту служенія.

Такое же изображеніе челоѣка, на право, въ кружкѣ, съ стѣки-
рой въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой; остатки круговой над-
писи: «*князь*»; на оборотѣ — кентавръ, на право, стрѣляющій изъ лу-
ка назадъ; кругомъ изображенія, между двумя кружками, изъ ко-
торыхъ одинъ состоитъ изъ точекъ, подпись: «*князь вели*». В. 16
гран.

По изображенію обѣихъ сторонъ — эта денѣга, какъ и двѣ пре-
дыдущія, должна быть отнесена къ Московскому Великому княже-
ству, до XV столѣтія.

Такое же изображеніе челоѣка съ сѣкирой въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой, за челоѣкомъ звѣздочка, въ небольшомъ кружкѣ; круговая надпись: «пѣхъ князѣвелинкъ»; *на оборотѣ* — подпись Арабская. В. 16 гран.

Такое же изображеніе и таже подпись, но за спиной челоѣка шесть точекъ, а передъ мечемъ одна. В. 16 гран.

По приблизительному сходству въ типѣ, по надписи «князѣвелинкаго» и по формѣ — эта монета должна быть Ивана Ивановича, или первыхъ годовъ царствованія Донскаго. (см. Ден. и Пул. Древ. Руси, Прибав. стран. 133. Донскаго таже стран. Таб. II. фиг. 18.) Но не отвергаю и той мысли, что она можетъ быть и предшественниковъ ихъ въ Московскомъ Великокняжествѣ: мы видимъ челоѣка съ сѣкирой и мечемъ на деньгѣ Даниила Александровича Московскаго. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. стран. 19, № 10 и стран. 122 № 4.)

Изображеніе, въ двухъ кружкахъ, Нерукотвореннаго Спаса, надъ нимъ треугольникъ, между кружками остатки надписи: «велинкаго»; *на оборотѣ*, въ небольшомъ кружкѣ, цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, кругомъ цвѣтка звѣздочка, отдѣленные одна отъ другой двумя точками. В. 14 гран.

Человѣческая голова, въ профиль, направо, въ кружкѣ; около изображенія остатокъ надписи: «пѣхъ каго»; *оборотная сторона* истерлась, только видно слово: «князъ». В. 16 гран.

Съ загнутой, назадъ, головою бѣгушій звѣрекъ, на право, въ круж-

къ; около изображенія надпись: «*апсудъ*»; на оборотъ — Арабская легенда. В. 14 гран. (Таб. XIII. фиг. 131.)

Такое же изображеніе встрѣчаемъ на серебряной монетѣ А. Д. Черткова (см. Опис. Древн. Русск. Мон. Черт. Таб. А. фиг. 1), на которой, изъ остатковъ круговой надписи, около звѣрька — читаемъ: «*володъ*». По формѣ, вѣсу и остатку подписи всего вѣроятнѣе отнести ее къ Владимиру Андреевичу Серпуховскому.

Деньга изображенная и описанная Рейхелемъ (Зап. Арх. Общ. Часть 1. фиг. 101); надпись «*псудъ*», въ кружкѣ, крупными перепутанными буквами; на оборотъ — изображеніе похожее на алебарду. В. 10 гран. (Таб. XIII. фиг. 127.)

Въ шпикѣ человѣческая голова, въ профиль, на лѣво, передъ головою мечъ, остріемъ внизъ; кругомъ изображенія остатокъ надписи: «*ондъ*»; на оборотъ — подпись Арабская. В. 16 гран (Таб. XIII. фиг. 124)

По остатку надписи — деньга Русская, по оборотной сторонѣ періода ига Татарскаго; по формою и изображеніемъ — совершенно отходить отъ всѣхъ до сихъ поръ описанныхъ монетъ, и, частію, служить доводомъ тому, что еще много въ нашей Нумизматикѣ не тронутаго.

Въ эпоху Татарскаго ига въ нашей исторіи встрѣчаемъ князей Андреевъ: князя Андрея Ярославича Суздальскаго (1264 г.), Андрея Александровича, сына Невскаго и Андрея Юрьевича, князя Галицкаго.

Подобное изображеніе встрѣчается на Польскомъ Денарѣ, XIII вѣка, описанномъ Стрончинскимъ. (Стронч. стран. 252, фиг. 10. Таб. XIV. фиг. 2.) *)

Крестъ на пьедесталѣ или на столѣ, одна точка надъ крестомъ, двѣ около креста надъ пьедесталомъ; буквы «кд» по сторонамъ креста; подъ столомъ креста — что-то въ родѣ буквы «Х», или скорѣе двѣ голыя, безъ мяса, кости, составляющія кисти рукъ, между коими, въ верхнемъ угольникѣ, обыкновенно рисуется голова, стертая временемъ здѣсь на нашей монетѣ; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 11 грам. (Таб. XIII. фиг. 126.)

На этой деньгѣ всего вѣроятнѣе предположить, подъ пьедесталомъ креста, Адамову голову, хотя изображеніе оной отъ времени довольно истерлось.

То же самое, но вмѣсто буквы — «Х» четыре точки и подъ ними травяныя украшенія; около креста, въ нижнихъ углахъ его, точки; ободокъ также изъ точекъ; *на оборотѣ* — Арабская надпись. В. 11 грам.

Арабская надпись, посреди ея четырехугольникъ, въ которомъ буквы «пз»; *на оборотѣ* — также Арабская подпись. В. 22. грам. (Таб. XIII, фиг. 125.)

Буквы «пз» — стilia XII и XIII столѣтій: онѣ встрѣчаются въ Русской письменности отъ 1073 по 1296 годъ.

Буквы эти не могутъ означать слова «пзль» — пулы были мѣдныя, не деньга ли это княжества Путивльскаго? (см. примѣч. 1.)

* Совершенно такая же голова находится на монетѣ Болеслава V, Стыдливаго (1227—1279), определенной такъ Рейхелемъ.

Съ загнутой головой и поднятымъ вверхъ хвостомъ звѣрекъ, на право, бѣгушій, въ кружкѣ; изображеніе *оборотной* стороны стерлось, а изъ надписи осталось только: «пѣу келнкого». В. 15 гран.

Подобный звѣрекъ встрѣчается на пулахъ Тверскихъ и, только обращенный въ лѣво, на деньгѣ Кашинской. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. Таб. X. фиг. 98.)

Въ кружкѣ, впрямь, поясное изображеніе челоуѣка, съ рукою поднятою вверхъ и вооруженною мечемъ; круговая надпись: «пѣуатъ»; *на оборотъ*—только осталась отрубленная голова и надъ ней тамга. В. 14 гран.

Деньга формы продолговатой, изображеніе грубаго чекана. подобно какъ на монетѣ Черткова (см. Опис. Древн. Русск. Мон. А. Д. Черт. Таб. XVI. фиг. 8), приписанной имъ Данилъ Борисовичу Суздальскому, на томъ основаніи, что на ней сохранились остатки надписи: «пѣуатъ княж данъ». Но отъ извѣстныхъ денегъ этого князя она такъ отличается, что конечно должна принадлежать *другому* князю Данилу.

Серебряный рубль, на которомъ въ трехъ штемпеляхъ изображены: князь на тронѣ, голова въ профиль и летящая птичка. В. 22 золот.

Подобная птичка находится на полуденьгахъ Псковскихъ, Новгородскихъ и Тверскихъ.

Серебряный рубль: на одномъ штемпелѣ его изображенъ звѣрь, на лѣво, съ обращенной назадъ головой и съ загнутымъ вверхъ хвостомъ; а на другомъ — летящая птичка. В. 22 золот.

Подобный звѣрекъ встрѣчается на деньгахъ и пулахъ Тверскихъ

Гривна серебряная. В. 44 золот.



Не вѣроятно, чтобы Россія до XIV вѣка не имѣла своей монеты.
(см. примѣч. 2.)

Всякое основательно устроенное Государство — имѣть свою монету, а у насъ уже въ XII столѣтіи были писанные законы, народныя вѣчи, торговые договоры, условія князей съ городами насчетъ управленія послѣдними. (см. примѣч. 3.)

Торговля особенно вынуждаетъ народъ, поддавшійся ея вліянію, выбивать свою монету, а мы торговали съ X вѣка съ Византією, съ Азіей (Хозарскій Итиль и Волжскіе Болгары. Ибнъ-Фоцланъ VII, посолъ Калифа Муктадера), съ Скандинавіей — Даніей. (см. прим. 4.)

И какъ ни домогались доказать намъ наше варварство, до XVIII вѣка — до просвѣщенія насъ бородобритіемъ, рангами и ассамблеями, трудно однако же убѣдиться въ темнотѣ народа, имѣвшаго уже въ XI столѣтіи общественныя училища, въ XII вѣкѣ — лѣтопись Нестора, князей XI, XII и XIII столѣтій, какъ Всеволодъ (1093 г.), Святославъ (1076 г.), Ростиславъ и Романъ Смоленскіе (1079 г.), Ярославъ Галицкій (1188 г.), Святоша Черниговскій, Константинъ Всеволодовичъ (1219 г.), говорящихъ на нѣсколькихъ языкахъ, переводящихъ книги, учреждающихъ школы и завѣщающихъ имъ свои библіотеки. (см. примѣч. 5.)

Были и не могли не быть у насъ свои деньги до XIV столѣтія: монеты Владиміра и Ярослава служатъ намъ въ томъ доказательствѣ.

Много старыхъ монетъ было перелито Иваномъ Грознымъ, уцѣлѣвшія, хотя и поздне, но не избѣгли той же участи; а изъ оставшихся большая часть поконится, безъ разбору, въ шкатулкахъ любителей древностей.

Надобно сознаться, что вообще мало сдѣлано нами для пользы нашей Нумизматики. Сказалъ иностранецъ Гербершеймъ, что у насъ не было своей монеты до XIV столѣтія — мы и убѣдились въ этомъ; а монеты съ надписью «печать князя великаго» — называли неопредѣленными, все и покончено.

Есть у насъ массы матеріала для разработки Нумизматической, мы не знаемъ монеты нѣсколькихъ отдѣльныхъ княжествъ, напримеръ: Сѣверскаго, Смоленскаго, Владиміръ-Волинскаго, Полоцкаго (см. примѣч. 6). Даже не знаемъ денегъ княжества Галицкаго: вероятно, чтобы личности, какъ Владимірко, Данилъ и Романъ Галицкіе не выбивали своей монеты (см. примѣч. 7.)



Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргодъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

**СРАВНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДРЕВНЕ - РУС-
СКИХЪ ДЕНЕГЪ СЪ ТИНАМИ ДРЕВНИХЪ
МОНЕТЪ ПОЛЬСКИХЪ И ЧЕШСКИХЪ.**

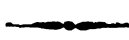
Изучая вообще древнія монеты Славянскихъ народовъ, и собирая ихъ для моего Нумизматическаго хранилища — я пришелъ къ убѣжденію, что древнія монеты трехъ главныхъ вѣтвей Славянскаго корня: Русскія, Польскія и Чешскія — имѣютъ сходныя большею частію изображенія. Фактъ этотъ, не обратившій на себя вниманія нашихъ Нумизматовъ — прямо истекаетъ изъ ихъ одноплеменности.

Въ послѣдствіи народы Славянскіе развивались каждый отдѣльно — собственными особенностями, зависящими отъ различнаго ихъ устройства, образа правленія и политическаго вліянія. Но въ первыхъ времена быть ихъ было совершенно тождественъ: жизнь ихъ, потребности, вѣрованья и нужды были однѣ и тѣ же, племенные отношенія какъ представителей — князей, такъ и представляемыхъ (говоримъ собственно о народѣ) были родственныѣ, ближе, сплавивались между собою тѣснѣе, группировались чисто — Славянскимъ строемъ около своего только общаго начала, отвергая принципы народовъ имъ чуждыхъ — не одноплеменныхъ. (см. примѣч. 8.) Лучшимъ доказательствомъ нашего мнѣнія служить то, что, по прошествіи вѣковъ, это родственное въ жизни — осталось и теперь въ томъ словѣ, гдѣ народность явственнѣе и самобытнѣе всегда сохраняется, а именно, въ сельскомъ народонаселеніи.

Долго жилъ я въ Польшѣ, былъ нѣсколько разъ въ Галиціи, ознакомился, въ 1849 году, съ Славянскими населеніями Венгріи, путешествовалъ по Чехіи и вездѣ, внѣ городовъ, находилъ много родственнаго — общаго съ нашимъ образомъ жизни Великой и Малой Россіи. Высшіе слои общества, правда, огерманились, но народъ остался вездѣ народомъ Славянскимъ — по духу и обстановкѣ жизни; вѣковыя преграды людскія — безсильны противъ естественнаго сліянія. (см. прим. 9.)

Первыя вѣрованья, народныя потребности и занятія — выразились въ эмблемахъ, изображенныхъ на древнихъ Славянскихъ деньгахъ и, по ихъ единообразію, не могли не выказаться сходно.

Для подтвержденія моей мысли — представляю рядъ тождественныхъ типовъ, встрѣчающихся на монетахъ главныхъ отраслей Славянства: Русскихъ, Польскихъ и Чешскихъ.



Деньга Миханла Борисовича Тверскаго:

Человѣкъ мечемъ отбивающійся отъ нападающаго льва —

(см. Таб. XIII. фиг. 133.)

Типомъ своимъ совершенно сходна съ денаромъ Польскимъ Владислава II, 1139 — 1148 г.

(см. Таб. XIV. фиг. 8.)

Въ свою очередь, типъ Польскаго короля взятъ также съ монеты Чешскаго Собеслава, 1125 — 1140 г.

(см. Таб. XIV. фиг. 29.)

Pien. Piast. Stronczynski стран. 90, 93, 83. Таб. VII.
Собрание Волянскаго, стран. 16, №№ 201, 202 203.
Lelewel Polska wiekow srednich Pien. Piast №№ 46,
 47, 48, 49. *Pien. Piast. walka gycerza ze lwem.*

Тоже изображеніе находится на печати Земовита, князя Мазовецкаго, 1247 — 1262 г.



Деньги Ивана Михайловича и Бориса Александровича:

Человѣкъ поражающій рыцарей змѣей,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Таб. IX. фиг. 84.)

Хотя и имѣютъ нѣкоторую особенность — подходятъ тоже къ ти-

панъ монетъ Польскихъ Болеслава III. Кривоустаго, 1102 — 1139 г.,

gusarz smoka dzida przebjajacy.

(см. прим. 10)

И Чешскаго Владислава I.

(см. Таб. XIV. фиг. 27.)

Stronczynski Таб. V.

Lelew. № 45.

Болеславъ былъ женатъ на Галицкой — Кіевской княжнѣ Сбыславѣ, 1103 г.



Вльво обращенный конь, надъ спиною котораго человѣческая голова, конечно грубое изображеніе всадника —

(Рейхель, Зап. Арх. Общ. Ч. I. фиг. 3 и тоже на другой монетѣ Рейхеля тамъ же фиг. 17.)

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси Таб. VIII. фиг. 77.)

Типами своими эти деньги схожи съ монетами Болеслава смѣлаго, сына Казимира Великаго, 1058 — 1080 г.

(см. Таб. XIV, фиг. 3.)

Stronczynski Pien. Piast. Таб. IV, стран. 258, фиг. 14.

Lelew. № 117.

Мать Болеслава была Доброгѣва, дочь Владиііра святаго. Самъ же Болеславъ женатъ былъ на Русской княжнѣ Виславѣ.

(см. прим. 11.)



Монеты Польскія Владислава II, изображающія *человѣка въ поясъ съ мечемъ въ рукѣ*,

(см. Таб. XIV. фиг. 10.)

Своимъ грубо — отдѣланнымъ типомъ, совершенно схожи съ Псковскими городскими.

Stronczynski Pien. Piast. Таб. VIII, строк. 273, фиг. 26.

Spis Mon. Piast. Wolan. № 226.

Лелевель упоминаетъ о монетѣ Казимира Великаго съ тѣмъ же типомъ.

Lelew. Pien. Piast. № 28.



Часто встрѣчающееся изображеніе *человѣка, раздирающаго пасть льву*:

На монетахъ Темнаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси. Таб. V. фиг. 42.)

Петра Дмитріевича,

(тамъ же Таб. X, фиг. 94.)

Юрія и Андрея Дмитріевичей, Дмитрія Шемяки. Семена Владиміровича,

(тамъ же Таб. XI, фиг. 101.)

(Рейхель Записк. Арх. Общ. Ч. 1. фиг. 26.)

И Александра Федоровича Ярославскаго —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси Приб. стр. 138.)

Находимъ и на монетахъ Чешскихъ Владислава I, 1125 г.

(Таб. XIV. фиг. 25.)

Stronczynski Pien. Piast. Tab. IV, Mon. Czeskich, фиг. 8.



Человѣкъ поднимающій мечъ на противника, стоящаго близь него, изображеніе денегъ Темнаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Велик. княж. Московское, № 65.)

(Чертк. Таб. XXIX, фиг. 2.)

Видимъ на Чешскихъ монетахъ Владислава 1109 — 1125 г.,

(Таб. XIV, фиг. 30.)

И Польскихъ Владислава II, сына Болеслава Кривоустаго, 1139 — 1148 г.

(Таб. XIV, фиг. 9.)

Lelew. № 50.

Stronczynski стран. 275, фиг. 27.



Гарпія, встрѣчающаяся на монетахъ Михаила Борисовича Тверскаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Тверск. Княж. №№ 22, 25. Таб. IX, фиг. 88)

(Чертк. Таб. IX, фиг. 12.)

Также на пулахъ этого князя,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, №№ 36, 37. Таб. I, фиг. 3.)

(см. на Кашинской пулѣ тамъ же, № 69.)

И на пулахъ Тверскихъ —

(см. тамъ же №№ 41, 42.)

(Чертк. Таб. XI. фиг. 10 и 12.)

Находится на браakteахъ Польскихъ Казимира II справедли-
ваго, Сандомирскаго князя въ 1168 г. и Краковскаго съ 1177 —
1194 г., по изгнаніи Мечеслава (Mieszka),

W obwodzie perełkowym gryf skrzydlaty.

(Таб. XIV фиг. 21 и 17.)

Lelew. № 34.

Stronczynski стран. 310, 311, фиг. 73, 75.

И на монетѣ Болеслава IV.

(Таб. XIV, фиг. 12.)

Stronczynski стран. 281 фиг. 32.



Голова въ профиль, часто встрѣчающаяся на деньгахъ Темнаго —

Находится также на Польскихъ монетахъ:

Владислава Германа, 1081 — 1102 г.,

(Таб. XIV, фиг. 4.)

Stronczynski стран. 260, фиг. 15.

И Болеслава II, 1058 — 1080 г.,

На монетахъ Чешскихъ Врачеслава I, 1061 — 1195 г.,

И Брячеслава II, 1095 — 1106 г..

И Моравскихъ Конрада, 1095 г.



Князь на тронъ, типъ также многихъ денегъ Темнаго.

Дмитрія Шемяки

И Василья Ярославича Серпуховскаго —

Встрѣчается на монетахъ Пястовскихъ:

Болеслава Кривоустаго, 1102 — 1139 г..

(Таб. XIV, фиг. 5.)

Stronczynski стран. 262, 263, фиг. 16, 17.

(см. прим. 12.)

Болеслава IV,

Lelaw. №№ 56, 72, 76.

II на монетахъ Чешскихъ Врачеслава I, 1061 — 1095,

(Таб. XIV, фиг. 23.)

Bant. Num. Kr.

II Владислава I, 1109 — 1125 г.

Stronczynski Tab. IV, фиг. 10, Mon. Czechich.



Сходное съ Новгородскимъ изображеніе -- встрѣчается на монетахъ:

Чешскихъ Владислава, 1109 — 1125 г.

(Таб. XIV, фиг. 26.)

И на монетахъ Польскихъ Лешка (Leszek) Бѣлаго, 1207—1227 г.

(Таб. XIV. фиг. 7.)

Таб. В. Мон. Пол. Stronczynski.



Изображеніе *человѣка съ мечемъ и щитомъ* на деньгахъ Тверскихъ:

Бориса Александровича,

И Михаила Борисовича, —

Находится на монетахъ:

Болеслава IV,

(Таб. XIV, фиг. 14.)

Болеслава Князя Калишского, 1239 — 1279 г..

(*Bant. Num. Kr.*)

На монетѣ Польской Премыслава I, 1239 — 1247 г.,

(Таб. XIV, фиг. 19.)

Премыслава II, Краковского,

Stronczynski стран. 328, 329, фш. 96, 97.

И Владислава I, Чешского, 1109 — 1125 г.

(Таб. XIV, фиг. 28.)



*Звѣрь, на льво, съ закнутой назадъ головою, на Тверскихъ пу-
лахъ Михаила Борисовича —*

Находится на монетѣ Мечеслава (*Mieszko*), 1179 — 1202 г.

(Таб. XIV, фиг. 15.)

Мечеславъ былъ женатъ на Русской княжнѣ Евдокии.



Изображеніе птицы, съ загнутой назадъ головою, на Тверскихъ
пулахъ —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси № 45.)

(Черт. Таб. XI, фиг. 11.)

Находится на монетѣ Болеслава Кедзержавого (*Kedzierzawego*),

(Таб. XIV, фиг. 11.)

Stronczynski стр. 280, фиг. 31.

Lelew. фиг. 54.

Болеслава Кривоустаго,

Spis Mon. Wolan. стран. 14 фиг. 132.

И Болеслава Стыдливаго.

Lelewel фиг. 100.

На монетѣ же Мечеслава —

(Таб. XIV, фиг. 16.)

Въ клювѣ птички вѣтка, какъ на пулѣ Тверской.

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, № 53.)

(Сахар. фиг. 51, Таб. VI.)



Звѣрь, на лѣво, надъ спиною трезубецъ, типъ пулы Тверской Михаила Борисовича —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси № 33.)

Встрѣчается и на монетѣ, битой въ Вроцлавѣ, въ царствованіе Болеслава IV.

(Таб. XIV, фиг. 13)

Stronczynski стран. 288, фиг. 38.



Изображеніе Ангела, подающаго руку сидящей человѣческой фигурѣ, на монетѣ Темнаго --

(см. Ден. и Пул. Древн. Русн, Таб. IV, фиг. 30.)

(Рейхель Зап. Арх. Общ. Ч. I. фиг. 8.)

Находится на монетѣ Чешской Владислава I.

(Таб. XIV, фиг. 24.)

Stronczynski Таб. IV, №№ 1 и 9, Mon. Czechich.



Изображеніе *двухъ* чело^вѣкъ, держащихся за дерево, или за шестъ на деньгахъ:

Темнаго

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, № 64.)

(Сахар. Таб. XI, фиг. 9.)

И Семена Владиміровича —

(Рейхель Зап. Арх. Общ. Ч. I. № 35.)

Довольно схоже съ изображеніемъ *двухъ* чело^вѣкъ, между которыми палка съ флюгеромъ, на монетахъ Лешка Бѣлаго (*Leszek*) 1207 — 1227 г.;

Stronczynski стран. 315, фш. 81.

Съ монетами Владислава III, 1202 — 1207, на которыхъ между двумя чело^вѣческими фигурами копье;

Stronczynski стран. 312, фш. 76.

(Таб. XIV, фиг. 18.)

Съ монетами Болеслава III, 1102 — 1139 г.,

Stronczynski стр. 265, фиг. 19.

И съ изображеніемъ на Чешской монетѣ Бречеслава I, 1037 — 1055 г.

Stronczynski Таб. 1, фиг. 4, Mon. Czeskich.

(Таб. XIV, фиг 22.)



Изображеніе *пѣтуха* на монетахъ Донскаго, Василья и Петра Дмитріевичей —

Находится также на монетѣ Болеслава Храбраго, найденной въ Норвегіи съ другими его монетами.

(Holmboe Нумизматъ Норвежскій)

И на его же солидѣ (Соб. Гр. Стернберга), выбитомъ во время его завоеванія Праги, 1003 г.

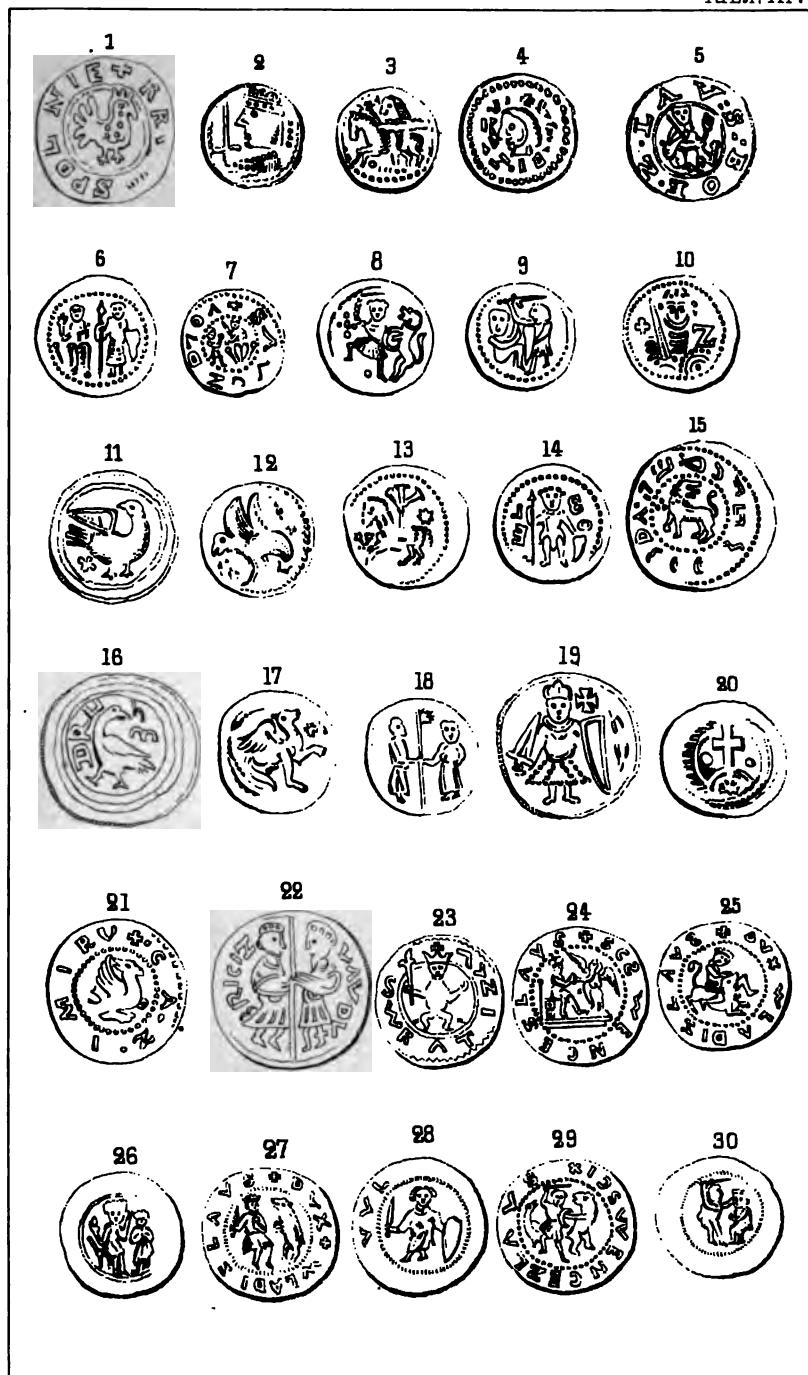


Рис. на кам. М. Мельниковъ

Лит. К. Эрстъ.

МОНЕТЫ ПОЛЬСКІЯ И ЧЕШСКІЯ.

ПРИМЪЧАНІЯ.

Ефросинья Ярославна плакала на стѣнахъ Путивля. (Пѣснь о полк. Игор.)

Княжество Путивльское, въ концѣ XIII вѣка, занимаетъ видное мѣсто въ исторіи нашей — въ личности Владимира Игоревича, который былъ, по смерти Романа Галицкаго, призванъ боярами на столъ Галицкій.

(Ростов. и Воскр. Лѣтоп. Изслѣд. Русс. Ист. Погод. Том. 6. стран. 195. Карамз. Том. 3. стран. 117. Солов. Том. 2. стран. 315 — 319.)

Сѣверское Княжество раздѣлялось на удѣлы: сперва отдѣлился Вишижъ (1159—1167), а потомъ, въ 1185, Путивль, Трубчевскъ, Рильскъ.

2.

Несторъ говоритъ: *начаша скотъ събирати отъ мужа по четыре кумы, а отъ старостъ по десяти иривенъ* (1018). Лавр. Лѣт.

Скотницей называлась казна, (сокровище). Латинское названіе денегъ «ресупіа» произошло тоже отъ «ресуп» скотъ.

Дворъ же княжъ разирабѣша, безчисленное множество злата и серебра, кунями и бѣлью (1067). Лавр. Лѣт.

Въ древнихъ церковныхъ рукописяхъ встрѣчается слово «кунолюбѣ» въ значеніи сребролюбѣ; равно какъ и въ переводахъ съ Греческаго.

Въ XII вѣкѣ постановленіе Мономаха о процентахъ.

Въ житіи Прохора Лебедника говорится, что соль продавалась *по двѣ головажки на куну*.

Князь Смоленскій Мстиславъ сдѣлалъ договоръ съ Ригю, въ 1229 году: въ немъ всѣ расчеты денежные, какъ и въ Русской Правдѣ, опредѣлены на Русскія деньги.

По свидѣтельству Ламберта Ашаффенбургскаго, дары, присланные Святославою Генриху IV, удивили Нѣмцевъ.

Въ житіи Θεодосія говорится, что онъ *возницѣ княжескому кунями подавъ отпусти его*.

Въ 1174 году, Ярославъ Галицкій далъ союзнымъ Ляхамъ 3000 гривенъ серебра.

Въ Пнатьевской Лѣтописи, подъ 1113 г., сказано: *«они же сребренники метати»*.

Въ Русской Правдѣ уже упоминается о мытникахъ — сборщикахъ торговой пошлины.

Подъ 996 г. сказано: *повелъ Володимѣръ всякому нищему и убогому приходить на дворъ князя и взимати всяку потребу, питье и лѣтънѣ и отъ скотницѣ кунами.*

Въ уставѣ Святослава о десятинахъ для Софін-Новгородскія, куны называются *новами*.

Даніилъ Романовичъ, побѣдивши Ятвяговъ, наложилъ на нихъ дань *черныя куны и бѣло серебро*. Названіе черныя, отличало кунѣ отъ кунъ, а серебряныя были бѣлыя.

Слово куна, въ значеніи денегъ, встрѣчается подъ 980 г. въ Лѣтописи: *рѣша Варяги Володимѣру: се градъ нашъ и мы прїяхомъ, да хочемъ имати окупъ на ныхъ по дѣтъ гривны отъ чловека, и рече имъ Володимѣръ: пождите, даже вы куны сберутъ за мѣсяцъ.*

Кромѣ кунъ въ лѣтоп. упоминаются *рѣзаны*, подъ 1137 г.: *и ста все мѣто осмилька великая по 7 рѣзанъ.*

Въ Правдѣ Ярославлевоѣ встрѣчается слово *скотъ* въ значеніи денегъ. (5, 14, 15, 17.)

1155 г., Андрей, въ якону Божіей Матери, *своа болѣе 30 гривенъ золота*. (Ипат. Лѣтоп.)

1144 г., *И ѿда Володимерко Всеволоду, за трудъ, 1000 и 400 гривенъ серебра.* (Лав. и Ипат. Лѣтоп. подъ 1144 г.)

Искупи Василько (Володаря) за 20,000 гривенъ серебра. (Ипат. Лѣтоп. стран. 292.)

А село есмь купилъ Березовичъ, Урьевича, у Давыдовича Оодорка, а далъ на немъ 50 гривенъ кунъ. (Духов. грам. Владим. 1287 г.)

Мстиславъ Владиміровичъ, въ 1288 г., съ жителей Бреста беретъ по четыре гривенны кунъ (Собр. Гос. Гр. и Дог.)

Ярославъ повелъ куны возити на возъхъ, в комары золотыхъ воротъ, и възвѣстивши на тѣру людемъ да възмѣтъ каждо по ногатъ на день, (Прол. XIV. вѣк. Рук. Синод. Биб. № 244 и стран. 159.)

Въ договорн. грам. Мстислава сказано: *Оже убьютъ вольнаго человека платити за голову 10 гривенъ серебра, а за гривну по четыре гривенны кунами или пѣнызи.*

Рядомъ съ денежной системою встрѣчается слово *ръзанъ*: *а дальній пѣздъ верста по рѣзани.* (Карам. Том. V, прим 35, дог. грам. Донск. съ Мих. Твер.)

Въ XV вѣкѣ въ Новгородск. Лѣтоп. встрѣчаются въ значеніи денегъ кунъ и векши. (Собр. Гос. Грам. Том. 1, №№ 19 — 20.)

Тверскія деньги называются кунами: *съ половинки дастъ по десятку кунами.* (Акт. Арх. Эксп. Том. 1, № 34.)

Въ Двинской грамотѣ читаетъ, 1437 г.: *а писцю мордка съ сохи.*

Въ Псковской Лѣтоп., подъ 1401 г.: *а соль по осьми мордокъ по грив-
нѣ пудъ.*

Варягъ Симонъ пожертвовалъ, въ Печерскій храмъ, 100 гривенъ золота. Захарій 200 гривенъ золота и 2000 гривенъ серебра, на сооруженіе церкви Іоанна Предтечи.

Владиміръ, принявъ Христіанство, привезъ изъ Греціи художниковъ: онъ строилъ храмы, украшалъ ихъ живописью и мусією, снабжалъ сосудами, иконами, крестами, и для дружины приказалъ слить серебряныя ложки.

Въ XIII столѣтіи, мы уже знаемъ замѣчательнаго серебряника и чеканщика Русскаго Козьму. (Плано-Карпини описываетъ тронъ Хана работы Козьмы.)

Другой серебряникъ Страшка упоминается въ Русск. Лѣт.

3.

На вѣчахъ присутствовало все населеніе городское; предметомъ ихъ были:

Избраніе Князей, Предложенія имъ условій, Изгнаніе ихъ.

Вѣчи были явленія случайныя: ежели городской людъ былъ доволенъ, то жилъ спокойно, ежели же недоволенъ, то созывалъ Вѣче и принималъ свои мѣры.

Вѣчевыя рѣшенія старшихъ городовъ были закономъ для младшихъ, но не безусловно.

Извѣстія о вѣчахъ встрѣчаются по лѣтописямъ:

Въ Кіевѣ. (1067, 1068, 1113, 1146, 1147, 1150 г.)

Владиміръ-Волинскомъ. (1097 г.)

Звенигородѣ. (1147 г.)

Полоцкѣ. (1159, 1186 г.)

Смоленскѣ. (1185 г.)

Ростовѣ. (1157, 1175 г.)

Суздаль. (1157, 1175 г.)

Владиміръ-Загвѣсскомъ. (1157, 1175, 1176 г.)

Переяславль. (1175 г.)

Рязани. (1177 г.)

Галичъ. (1231 г.)

Въчи бывали иногда на походы. (1185 г.)

Въчи созывались: самими горожанами, княземъ, его уполномоченнымъ — въ отсутствіе князя, противъ воли князя — въ междукняжіе.

Извѣстія о въчахъ выражались словами:

«Сотвориша вѣче, созваша, звонить вѣче. ударя въ трубы вѣче дѣяти, советъ съветаша, советъ сотвориша, сдумавше».

1148 г. Изяславъ повелѣлъ звонити вѣче.

1150 г. Изяславъ пріѣхалъ въ Кіевъ и тако ударя въ трубы созвалъ Кіянъ.

1097 г. Святополкъ созвалъ бояръ и Кіянъ.... и повѣда имъ.... рѣшилъ бояре и людье.

1146 г. Скопишася вси Кіяне у Туровы вожницы, и послаша по Юрия.

Вѣчи были явленія случайныя: ежели городской людъ былъ доволенъ, то жить спокойно, ежели же недоволенъ, то созывалъ Вѣче и принималъ свои мѣры.

Вѣчевыя рѣшенія старшихъ городовъ были закономъ для младшихъ, но не безусловно.

Извѣстія о вѣчахъ встрѣчаются по лѣтописямъ:

Въ Кіевѣ. (1067, 1068, 1113, 1146, 1147, 1150 г.)

Владиміръ-Волинскомъ. (1097 г.)

Звенигородѣ. (1147 г.)

Полоцкѣ. (1159, 1186 г.)

Смоленскѣ. (1185 г.)

Ростовѣ. (1157, 1175 г.)

Суздаль. (1157, 1175 г.)

Владиміръ-Затѣсскомъ. (1157, 1175, 1176 г.)

Кіевляне отказали Изяславу идти на дядю Юрія: *миришь князь, мы неидемъ.*

Въ Русской Правдѣ право располагать имуществомъ, по завѣщаніямъ, ограждалось закономъ безъ измѣненій; обезпечивалась собственность поземельная (VIII) закономъ о оборотныхъ и межевыхъ столбахъ; и въ Русскіе, безъ разсортировки сословіи и классовъ, избавлены были отъ тѣлеснаго наказанія, а отвѣчали за проступки денежною пеней.

4.

Греческіе купцы въ XI столѣтіи имѣли свои конторы на Днѣпрѣ.

Саксонъ Граматикъ говоритъ: что въ XII столѣтіи пріѣзжали Русскіе корабли въ Шлезвигъ. Sax. Gram. p. 275.

Въ 1187 году, Императоръ Фридрихъ освободилъ Русскихъ купцовъ отъ пошлины съ товаровъ, платимой въ Любекѣ. (Dreyer's Spe.)

Игорь, при заключеніи перемирія въ 945 году, выговариваетъ себѣ торговля выгоды.

Народъ, ищущій съ оружіемъ въ рукахъ торговыхъ выгодъ, долженъ находиться уже на высшей степени гражданственности.

Когда Болеславъ взялъ Кіевъ, въ 1018 году, то нашелъ огромный городъ, соревнующій Византіи въ богатствѣ и торговлѣ, множество жителей, городъ украшенный великолѣпными зданіями, имѣющій въ себѣ 400 церквей и 8 рынковъ. Городскія ворота украшены были золотымъ окладомъ. (Chron. Dittm. p. 426. Адамъ Бременскій Hist. Eccles. cap. XIII.)

5.

Владиміръ Св. приказалъ учить грамотъ. Ярославъ, въ 1030 году, въ Новгородѣ имѣлъ школу изъ 300 учениковъ, учредилъ бібліотеку въ Кіевѣ при храмѣ; для него переводили книги. Несторъ говоритъ, въ житіи св. Феодора, о народныхъ школахъ въ Курскѣ, въ 1020 году.

Ефросинія, кн. Полоцкая, сама обучала дѣтей грамотѣ. Анна, дочь Всеволода, учредила женскія училища. Въ XII вѣкѣ основано было въ Смоленскѣ Греческое и Латинское училище, и одинъ изъ князей подарилъ этому училищу бібліотеку изъ 1000 книгъ. (Schl. Prus. An. Том. I. стран. 11.)

Святославъ, сынъ Ярослава и Николай Святоша, кн. Черниговскій, подарили книги свои Печерскому монастырю.

Ростиславъ Смоленскій устроилъ школы, и нанималъ учителей Грековъ Латинянъ.

Ярославъ Галицкій вѣдѣлъ въ обязанность монахамъ учить дѣтей, и назначилъ для сего деньги изъ монастырей.

Константинъ Всеволодовичъ, въ 1214 г., оставилъ свою библіотеку училищу, устроенному имъ, и далъ власть на содержаніе его.

Всеволодъ говорилъ на пяти языкахъ. (1093 г.)

Михаилъ (1226г.) говорилъ по Гречески и по Латини.

6.

ВЕЛИКО-КНЯЖЕСТВА И УДѢЛЫ, съ 862 до 1240 г.

Новгорода: Торжекъ, Волокъ — Ламскій, Изборскъ.

Пскова: Великіе Луки.

Кіева: Вышгородъ, Бѣлгородъ, Каневъ, Треполь, Поросье, Торческъ.

Княжества Галицкаго: Перемышль, Теремовль, Звенигородъ.

Княж. Волынскаго: Овручъ, Бельзъ, Червень, Дорогобужъ, Луцкъ, Пересопница, Берестье, Каменецъ, Бужскъ, Городно.

ЗЕМЛЯ ДРЕГОВИЧЕЙ.

Турова: Дубровица, Пинскъ, Слуцкъ, Клецескъ.

Княж. Черниговскаго: Тмутаракань.

КНЯЖЕСТВА СѢВЕРСКІЯ.

Новгородъ, Вщижъ, Путивль, Рыльскъ, Трубчевскъ.

Княж. Переяславскаго-Курскаго: Курскъ, Стародубъ.

Рязани: Муромъ, Пронскъ, Коломна.

Княж. Суздальскаго: Ростовъ, Переяславъ — Залѣсскій, Юрьевъ, Ярославъ, Москва, Белоозерскъ.

Княж. Смоленскаго: Торопецъ.

Полоцкаго: Минскъ, Изяславъ, Логожскъ, Стръжневъ, Друцкъ, Витебскъ, Васильевъ и Краснъ.

7

Святой Владиміръ присоединилъ къ своему княжеству Кіевскому Славянскія племена, населявшія теперешнюю Галицію и Губерніи: Волынскую, Подольскую и часть Люблинской. Этотъ союзъ Славянъ основалъ Славяно-Русское Государство, начатое уже Олегомъ. — По смерти Ярослава, когда единство власти обезсильилось отъ семейныхъ распрей — потомковъ Изяслава, Всеволода и Святослава, княжества Перемышльское и Тербовльское отданы были, по согласію князей, въ родъ Ростислава, сына Владиміра Ярославича. Володаръ княжилъ въ Перемышльскѣ, а братъ его Василько въ Трёмбовлѣ; сынъ же Володаря Владимірко — соединилъ эти два удѣла, и назывался княземъ Галицкимъ. (Названіе Галичанъ въ первый разъ употреблено въ 1139 году.)

Владимірко воспользовался семейными распрями, за старшинство и удѣлы, князей рода Всеволода и Святослава, и присоединилъ много себѣ отъ кня-

жества Владимира — Волынского. — Галичъ дѣлался все болѣе и болѣе самостоятельнымъ, сильнымъ, и даже получилъ вліяніе на княжество Кіевское и общія дѣла Юго-Западной Руси. — Кіевъ, древняя столица Владимира Святаго, «се буди мати градомъ Русскимъ» по словамъ Олега, все болѣе и болѣе терялъ свое значеніе отъ безпрерывныхъ войнъ и ссоръ князей, помогающихся стола его, и разоренія союзниковъ ихъ Половцевъ, Черныхъ Клобуковъ и Берендѣевъ.

Андрей Боголюбскій не любилъ южную Русь, гдѣ древніе города и бояры, княжескіе: дружинники, свыклись съ мыслию совѣта въ управленіи гдѣ были: вѣча народа, договоры и условія съ князьями. Андрей, любя самовластіе, перенесъ столъ Велико-княжескій въ новый свой Владиміръ, въ среду племенъ Чудскихъ, гдѣ не было преданій прошедшаго. Кіевъ потерялъ все свое значеніе. Галичъ сдѣлался истинное Велико-княжество Южно-Славяно-Русское. — Сынъ Владимірка Ярославъ Осмомыслъ, замѣчательная личность Галицкая, шелъ по слѣдамъ отца; но сынъ его Владиміръ былъ выгнанъ боярами и народами Галича, и на его мѣсто призванъ Романъ Мстиславичъ Волынскій. Владиміръ просилъ помощи у Бѣлы, Короля Венгерскаго, который завоевалъ Галичъ и отдалъ его сыну своему Андрею. — Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ смутъ и борьбы — недовольные граждане Галича достигли своего освобожденія отъ власти Венгровъ. Романъ въ 1212 году уже владѣлъ княжествомъ Галицкимъ.

Сильно возсталъ на самостоятельность бояръ Галицкихъ Романъ, они не были и не хотѣли быть то, что были бояры прочихъ Велико-княжествъ: въ Червонной Руси они, изъ приверженцевъ личностямъ князей, сдѣлались сильными землевладѣльцами, связанные собственнымъ интересомъ съ интересомъ края: *они не были, какъ говоритъ Соловьевъ, бояре князѣй, а бояре княжества.*

Романъ предпринималъ противъ нихъ самыя крутыя мѣры: *не раздавши пчелъ — меду не пьтъ*, говорилъ онъ. Отвѣтъ его послу Инокентія III — тоже можетъ выразить его личность: папа, желая обратить его въ Католицизмъ, предла-

галь ему королевскую корону и мечъ Петра, для обузданія враговъ. Романъ обнажилъ свой съ отвѣтомъ: *такой ли у папы? доколѣ имъю его при бедрѣ, не имъю нужды въ имѣнѣ, и кровью покупаю юрода, слѣдуя примѣру отцовъ возвеличившихъ землю Русскую*. Боролся Романъ съ внутренними смутами, защищалъ въ Польшѣ права Лешка противъ Мечеслава, и достигъ въ лѣтописяхъ титула Великаго Самодержца всея Руси.

По смерти Романа, враждебные ему бояре возстали противъ малолѣтнихъ сыновей его — Данила и Василька: они вынуждены были съ матерью бѣжать изъ Галича. Бояре призвали на княженіе Владиміра Игоревича, князя Путивльскаго; потомъ выбрали себѣ во владѣтели Коломана Венгерскаго, вскорѣ опять выгнаннаго за гоненіе православія, при помощи Мстислава Удалаго Князя Новгородскаго. (Карам. Том. III стран. 189.) Наконецъ Данилъ возвратилъ себѣ, съ содѣйствіемъ Польши, достояніе отца.

Этотъ первый Король Галиціи безпрерывно воевалъ съ Поляками и Венграми, желающими постоянно вмѣшиваться въ дѣла Червоной Руси и завладѣть ею; отстаивалъ свое королевство отъ Татаръ и Миндовга Литовскаго. Данилъ имѣлъ четырехъ сыновей: Романа, Шварна, Льва и Мстислава.

Роману Миндовгъ уступилъ, доведенный отцомъ его Даниломъ, Новогородокъ, Слонимъ, Волковискъ. — Романъ женился на сестрѣ умершаго Австрійскаго Герцога Фридриха и въ приданое бралъ Австрію, по уговору Данила съ Венгерскимъ королемъ, у котораго послѣдній просилъ помощи въ борьбѣ Венгровъ съ Чехами, за праздный въ то время Австрійскій престолъ. Но Венгерскій Король обманулъ Романа — недалъ ему помощи противъ Чешскаго Короля Оттокара, и Данилъ долженъ былъ отказаться отъ надежды посадить сына своего на Австрійскій престолъ.

Шварнъ наследовалъ власти отца въ Галиціи и, женившись на сестрѣ Вой-

шлега, получилъ отъ него всѣ его владѣнія Литовскія, по удаленіи въ монастырь этого князя. Князья Владиміра и Галича достигли до владѣнія всей Южно-Западной Россіи.

По смерти Шварна наследовалъ ему братъ его Левъ, женатый на Констанціи, дочери Венгерскаго короля Бѣлы; но Литва отдѣлилась отъ него независимо и перешла подъ власть Тройдена.

У Льва былъ сынъ Юрій, владѣвшій Галицкимъ и Волынскимъ княжествами. У Юрія два сына Андрей и Левъ. Династія пресѣклась сыномъ Андрея Юріемъ, въ 1337 г.

Владимірскимъ княжествомъ завладѣлъ Любартъ Гедеминовичъ, князь Литовскій, женатый на дочери Андрея, сестрѣ Юрія; на столѣ Галицкій возшелъ Болеславъ Мазовецкій, сынъ другой его сестры Маріи. — Болеславъ вскорѣ былъ выгнанъ, за желаніе ввести Латинскую вѣру, и за его пристрастіе къ иноземцамъ (Dlugoz.).

Казиміръ, король Польскій, воспользовался беспорядками Галиціи, чтобы завладѣть ею; но это завоеваніе ограничилось только занятіемъ войсками укрѣпленныхъ мѣстъ: сопротивленіе народное продолжалось, и Галичане еще десять лѣтъ имѣли своего князя Владислава Опольскаго, а потомъ они были присоединены къ королевству Венгерскому.

Къ Польшѣ Червонная Русь была присоединена въ 1433 г., въ царствованіе Ягайлы. — Грозно пробудилось, послѣ вѣковаго сна, сознаніе Русскихъ въ 1846 г., и сильно они отстаиваютъ свою національность въ теперешнемъ времени.

Слишкомъ распространенъ я о княжествѣ Галицкомъ; но, къ стыду нашему, многіе у насъ не знаютъ даже, что мы одинъ Русскій народъ.

8.

Всѣ почти Польскіе короли, изъ дома Пястовъ, имѣли Русское происхожденіе отъ Русскихъ князей, а именно:

Казиміръ. (1038 г.)

Болеславъ Смѣлый. (1081 г.)

Болеславъ Кривоустый. (1139 г.)

Болеславъ Кудрявый. (1194 г.)

Мстиславъ III. (1201 г.)

Казиміръ II Справедливый. (1194 г.)

шлега, получилъ отъ него всѣ его владѣнія Литовскія, по удаленіи въ монастырь этого князя. Князья Владиміра и Галича достигли до владѣнія всей Южно-Западной Россіи.

По смерти Шварна наследовалъ ему братъ его Левъ, женатый на Констанціи, дочери Венгерскаго короля Бела; но Литва отдѣлилась отъ него независимо и перешла подъ власть Тройдена.

У Льва былъ сынъ Юрій, владѣвшій Галицкимъ и Волынскимъ княжествами. У Юрія два сына Андрей и Левъ. Династія пресѣклась сыномъ Андрея Юріемъ, въ 1337 г.

Владимірскимъ княжествомъ завладѣлъ Любартъ Гедиминовичъ, князь Литовскій, женатый на дочери Андрея, сестрѣ Юрія; на столѣ Галицкій возшелъ Болеславъ Мазовецкій, сынъ другой его сестры Маріи. — Болеславъ вскорѣ былъ выгнанъ, за желаніе ввести Латинскую вѣру, и за его пристрастіе къ иноземцамъ (Dlugoz.).

Казиміръ, король Польскій, воспользовался безпорядками Галиціи, чтобы завладѣть ею; но это завоеваніе ограничилось только занятіемъ войсками укрѣпленныхъ мѣстъ: сопротивление народное продолжалось, и Галичане еще десять лѣтъ имѣли своего князя Владислава Опольскаго, а потомъ они были присоединены къ королевству Венгерскому.

Къ Польшѣ Червонная Русь была присоединена въ 1433 г., въ царствованіе Ягайлы. — Грозно пробудилось, послѣ вѣковаго сна, сознаніе Русскихъ въ 1846 г., и сильно они отстаиваютъ свою національность въ теперешнемъ времени.

1140 г. *Ляхове воевали Владимірскую волость помогающе Всеволоду Ольговичу.*

1146 г. Владиславъ, *Лядьскій князь*, помогать Всеволоду на Владимірка.

1149. *Изяславъ почя ся слати въ Угры къ зятю своему королеви и въ Ляхы къ свату своему Болеславу.*

1205 г. Романъ ходилъ на Польшу противъ Мечеслава за молодого Лешка.

1211 г. Лешко помогаетъ Даниилу противъ Угровъ и бояръ Галицкихъ.

1104 г. Святополкъ выдалъ дочь свою Передславу за Угрскаго королевича Ладислава.

Коломанъ, Венгерскій король, былъ женатъ на Ефиміи, дочери Мономаха.

Ярославъ Святополковичъ ѣздилъ въ Венгрію за помощію противъ Мономаха.

1156 г. *Владиміръ бѣже въ Угры къ королеви, зятю своему.*

Святославъ, подъ 959 годомъ, говорилъ о торговлѣ съ Чехіей.

Владиміръ св. имѣлъ своей женою Чехиню.

1076 г. Володиміръ Всеволодовичъ, съ Олегомъ Святославичемъ, ходили съ Ляхами на Чеховъ.

1149 г. Изяславъ просить помощи у свата своего Владислава Чешскаго.

1219 г. Чехи значатся въ числѣ войскъ, собранныхъ противъ Мстислава Галицкаго.

1143 г. Святополкъ Мстиславичъ былъ женатъ на Моравской княжнѣ.

1151 г. Владиміръ Мстиславичъ былъ женатъ на дочери Бана, двоюродной сестрѣ Венгерскаго короля Гейзы.

Дочь Ярослава Галицкаго была за Стефаномъ III, Венгерскимъ.

Дочь Мстислава Галицкаго была за Андреемъ Венгерскимъ.

Мать Ягайлы была Юліянія, княжна Тверская: она много содѣйствовала своему малоразвитому сыну въ правленіи и женитьбѣ съ Ядвигой и къ присоединенію Польши къ Литвѣ, и къ Западной Руси *. — Личность Юліянія можетъ служить доводомъ въ несправедливости закоренѣлаго у насъ мнѣнія о Русскихъ женщинахъ, до XVIII вѣка.

* Князья Литовскіе были съ тѣмъ вѣстѣ и князьями Западной Руси.

Древній языкъ Чешскихъ Славянъ, нимало не отличается отъ старо-русскаго или церковно-славянскаго. (Раковецкій Пр. Рус. стран. 259. Том. 11.)

Доказательствомъ служить слѣдующая божественная пѣсня, которую поютъ до сихъ поръ, во время всеночной, духовенство и народъ въ Пражскомъ соборѣ св. Вита:

Господине помилуй ны
 Исусе Христе помилуй ны
 Ты спасе всего міра
 Спаси жъ ны и услышь
 Господине гласы нашіе
 Дай намъ всѣмъ господине
 Жизнь а миръ въ земи. — Зубрицк. Крат. Ист. Пов. Черв.
 Галиц. Руси.)

Будучи въ соборѣ св. Вита, во время моего пребыванія въ Прагѣ, я слышалъ эту молитву, пѣтуую священно-служителями и молящимися поселянами.

. Содѣйствіемъ Кирила и Мефодія распространилось христіанство и въ Поль-

пѣ . — Въ Краковѣ въ церкви св. креста, до конца XIII столѣтія, совершалась служба по Греческому обряду и на Славянскомъ языкѣ, какъ говоритъ въ своей лѣтописи Сарницкій, напечатанной въ Краковѣ 1587 г. стран. 1033. Наруш. Том. II стран. 71 — 287.

Сказки, повѣрія, былины, пѣсни, пословицы и суевѣрія во всѣхъ Славянскихъ народахъ, съ малыми мѣстными различіями, одинаковы; а онѣ достовѣрные очерки первоначальнаго быта народнаго.

10.

Человѣкъ, колющій рогатиной звѣря, съ собакою, бросающагося на онаго — изобр. на монетѣ Нерона (Beg. Thes. Brand. p.), Веспасіана (Beg.) и Юлія Мавра. Samos. Selec. Num Wilde.)

11.

Казиміръ Великій былъ женатъ на дочери Владиміра Доброгнѣвъ (Марія); Длугошъ и Мартинъ Галмусъ пишутъ о богатствѣ невѣсты. Тотъ же Длугошъ

* Яко они вездѣ христіанство, поученію Греческія церкви основаху и утверждаху, свидѣтельствуєтъ образъ церкви, яже сооружени быша въ сѣ-

(Hist. Pol. Том. II. стран. 168.) и Дитмаръ (Chron. Кн. VIII. стран. 426.) говорятъ о другой дочери Владимира Передславъ, что ее просилъ въ жены Болеславъ Храбрый, но Ярославъ отказалъ ему, что и было причиной ихъ вражды (Март. Галл.) Воскресен. Лѣтоп. говоря о взятіи Кіева Болеславомъ въ 1018 г. прибавляетъ: *тогда Болеславъ положи себѣ на ложе Передславу.*

Пагубное вліяніе дворянства и духовенства на судьбу Польши — обнаружилось уже при Казиміръ и Болеславъ Смѣломъ. Народъ все болѣе и болѣе угнетасмый этими сословіями — не могъ болѣе терпѣть, и междоусобная война возникла.

Болеславъ смѣлый взялъ сторону народа, говоря справедливо: *Bez gminu czymże król będzie?* Но убивъ въ гнѣвъ св. Стаислава, бискупа Краковскаго, за запрещеніе имъ супружествъ между высшимъ и низшимъ сословіями, Болеславъ потерялъ сочувствіе защищаемого имъ народа (gminu), испуганнаго этимъ убійствомъ, какъ святотатствомъ, и долженъ былъ удалиться въ Венгрію. (1079 г.) Власть дворянства и духовенства укоренилась въ ущербъ народу. (Lelew. Pol. Wiek. Sred. Том. IV. р. 20, 21, 22. Gallus Chron. 1110. Mathias Chron. 1160.)

Bolesława śmily był synem Dobhrogniewy córki Jarosława wielkiego. Chcąc się żenić z ruską, niémógł znaleźć do małżeństwa tylko wnuszki tegoż Jarosława. Jakoż poślubił Wisławę siostrę swą wujeczną (Lelew. Pol. Wiek. Sred. T. IV. p. 50.)

лезин, Польшѣ, Россіи и проч. Вовсѣ земли посылаху они проповѣдниковъ. (Зубрицкій Крит. Истор. Пов. о червон. Руси, стран. 19, примѣч. 13. Ист. разсмотр. стран. 5.)

12.

По смерти Болеслава Кривоустаго — Польша раздѣлилась между его четырьмя сыновьями на отдѣльные Княжества (1139 г.). Въ его правленіе Польша была наводнена монахами различныхъ Орденовъ, для которыхъ строились монастыри.



НѢКОТОРЫЯ ДОПОЛНЕНІЯ.

Въ Тверскомъ Великомъ княжествѣ стран. 7, строк. 12 напечатано «**ко**
та» — читай «**князъ великъ брса екъ**», по лучшему экземпляру той же самой
деньги приобрѣтенному мною послѣ отпечанія этого княжества.

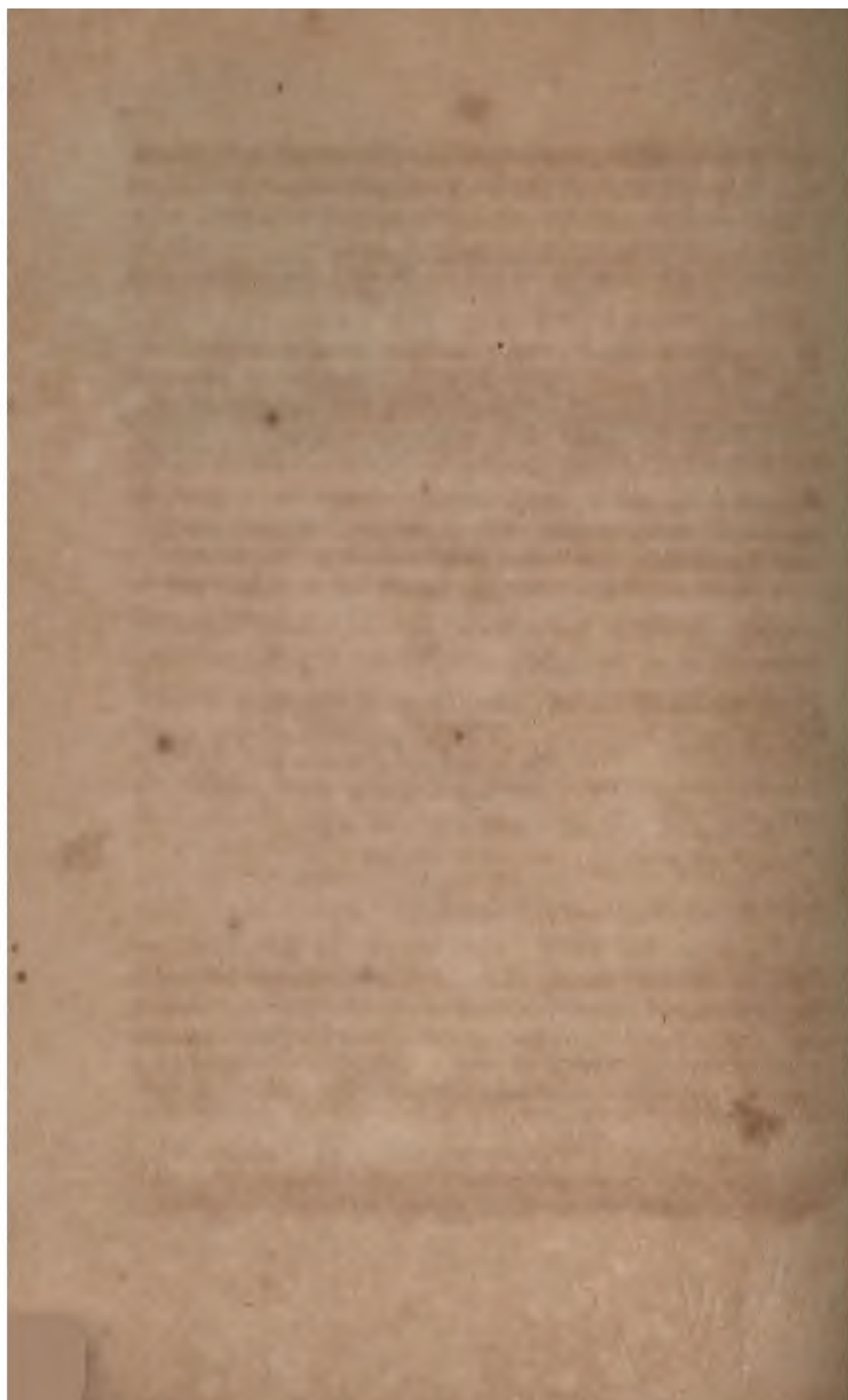
Во Владимірскомъ великомъ княжествѣ сказано: надписей же съ именами и
отчествами княжескими, отдѣльно, на обѣихъ сторонахъ денегъ мы не встрѣ-
чаемъ; объясняюсь: кромѣ только одной деньги Бориса Александровича. Рейх.
Зап. Арх. Общ. Ч. I, Таб. VII, фиг. 80.



На стран. 33, стр. 11 напечатано: Хозарскій Итилъ и Волжскіе Болгары. —
читай: Хозарскій Итилъ и Волжскій Булгаръ.

На стран. 67. примѣч. 5 строк. 4 напечатано: въ житій св. Феодоры --
читай: въ житіи св. Феодосія.

На стран. 67, примѣч. 3 строк. 3 напечатано: въ житій св. Феодоры --
читай: въ житіи св. Феодосія.





22
1881

АРХЕОЛОГИЧЕСКІЯ ИЗДАВАНІЯ Д. И. СОНЦОВА.

Росписъ Древней Русской Утвари изъ Церковнаго и
Домашняго быта, до XVII столѣтія, съ рисунками.

Деньги и Пулы Древней Руси, Велико-княжескія и
Удѣльныя, съ хромотитографическими изображеніями мо-
нетъ.

Прибавленіе къ Деньгамъ и Пуламъ Древней Руси.

МОСКВА 1881

Stanford University Libraries

3 6105 005 782 227

180

508
11/15/75

SL-52
W

DATE DUE			

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004

